



**“TEMA FANTASI DI KOMUNITAS MILANISTI INDONESIA  
BASIS TANGERANG SELATAN”**

**SKRIPSI**

Skripsi Ini Dibuat Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Public Relations

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Disusun Oleh:  
Ardian Asrofi  
**44216010049**

**BIDANG STUDI PUBLIC RELATIONS**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2020**



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Public Relations  
Ardian Asrofi  
44216010049

**Tema Fantasi Di Komunitas Milanisti Indonesia Basis Tangerang Selatan**  
**Bibliografi: 5 Bab 133 hal + Lampiran + 15 Buku + 10 Jurnal + 2 Internet**

## ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana makna, motivasi, keuntungan serta perhatian dari para anggota komunitas Milanisti Indonesia Basis Tangerang Selatan terhadap AC Milan yang kerap mereka bagikan dalam bentuk cerita-cerita yang menimbulkan fantasi bersama dan menciptakan rantai fantasi dalam berkomunikasi sehingga mengurangi ketegangan dalam berkomunikasi di dalam kelompok.

Penelitian ini menggunakan paradigma *post positivisme*, dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek dari penelitian ini yaitu pengurus serta anggota dari Milanisti Indonesia Basis Tangerang Selatan. Pengumpulan data diperoleh dari wawancara mendalam serta observasi dan didukung oleh beberapa jurnal.

Dari hasil penelitian, menunjukan bahwa terdapat beberapa tema fantasi yang terdapat dalam Komunitas Milanisti Indonesia Basis Tangerang Selatan, diantaranya tema fantasi mengenai momen selama mendukung AC Milan, tema fantasi manfaat gabung komunitas, tema fantasi pentingnya AC Milan, tema fantasi kopi darat, dan tema fantasi harapan. Hal ini menjadikan mereka semakin akrab karena adanya fantasi-fantasi yang dibagikan dan dipahami bersama oleh para anggota komunitas. Ditambah guyongan serta bercandaan di dalam menyampaikan cerita tersebut menciptakan gairah dan juga emosi pada antar anggota untuk mendengarkan sehingga terciptalah satu pemahaman akan *symbolic cue* di komunitas tersebut.

**Kata kunci:** *tema fantasi, keakraban kelompok. Milanisti*



*Mercu Buana University  
Faculty of Communication Science  
Field of Public Relations Studies  
Ardian Asrofi  
44216010049*

**Fantasy Theme in Milanisti Indonesia Basis of South Tangerang**  
**Bibliography: 5 chapters 133 pages + attachments + 15 books + 10 journals + 2 internets**

## **ABSTRACT**

The goal of this study is to know the meaning, motivation, advantage, and interest of the Milanisti Indonesia Basis of South Tangerang members towards AC Milan that they share from some stories which creates a mutual fantasies and fantasy chain in communicating, so it's decreasing the tension inside the community when they are communicating.

This study uses the post-positivism paradigm with qualitative descriptive approach. The subject of this study is the people of Milanisti Indonesia Basis of South Tangerang. The data in this study was obtained through in-depth interviews and observation which supported by several journals.

The result of this study showed that there are some fantasy themes in the community, such as fantasy theme of moments during supporting AC Milan, fantasy theme of the advantage of joining the community, fantasy theme of the importance of AC Milan, fantasy theme of hangout, and fantasy theme of hopes. These things make them more solid and attach to each other because of the fantasies which they understand together. Also the jokes when they were story telling, created positive emotions for others to listen to them which make one understanding about the symbolic cue inside their community.

**Keywords:** *fantasy theme, group intimacy, milanisti*



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

SURAT PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ardian Asrofi

NIM : 44216010049

Bidang Studi : Public Relations

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "**Tema Fantasi di Komunitas Milanisti Indonesia Basis Tangerang Selatan**" adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu syarat menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan kegiatan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 21 Desember 2020



Ardian Asrofi



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

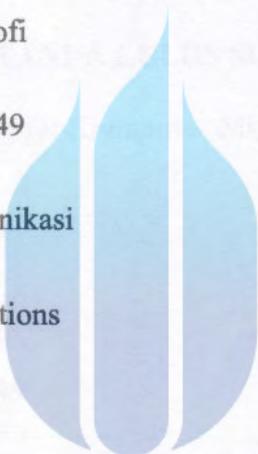
Judul : Tema Fantasi Di Komunitas Milanisti Indonesia Basis Tangerang Selatan

Nama : Ardian Asrofi

Nim : 44216010049

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations



Jakarta, 22 Desember 2020  
UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Mengetahui

**Pembimbing**

(Ardhariksa Zukhruf Kurniullah, M.Med.Kom)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : Tema Fantasi Di Komunitas Milanisti Indonesia Basis Tangerang Selatan

Nama : Ardian Asrofi

Nim : 44216010049

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 22 Desember 2020

**Ketua Sidang**

Dr. Elly Yuliawati, M.Si

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

**Penguji Ahli**

Dr. Nurhayani Saragih

**Dosen Pembimbing**

Ardhariksa Zukhruf Kurniullah, M.Med.Kom



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul : Tema Fantasi Di Komunitas Milanisti Indonesia Basis Tangerang Selatan  
Nama : Ardian Asrofi  
Nim : 44216010049  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 22 Desember 2020

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

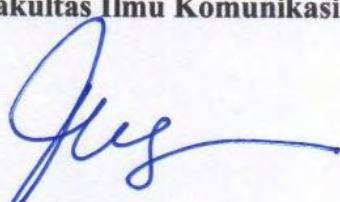
(Ardhariksa Zukhruf Kurniullah, M.Med.Kom)

Ketua Bidang Studi Public Relations



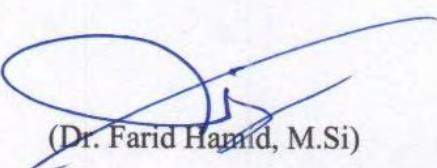
(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyo, M.Comm, Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Tema Fantasi di Komunitas Milanisti Indonesia Basis Tangerang Selatan”. Proposal ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian akhir semester pada mata kuliah Riset Komunikasi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak dapat terlaksana tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Ardhariksa Zukhruf Kurniullah, M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah memberikan masukan, bimbingan, serta dukungan dan arahan yang sangat bermanfaat dalam penulisan proposal skripsi ini.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyo, M.Comn, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Elly Yuliawati, M.Si, selaku Kepala Bidang Studi Public Relations Universitas Mercu Buana.

5. Semua jajaran staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Orang tua dan juga semua keluarga penulis yang telah membantu penulis dengan doa dan dukungan dalam berbagai hal.
7. Bang Amin, Bang Akiel, Bang Maskur dan Bang Fasril serta teman-teman dari Milanisti Basis Tangerang Selatan yang sudah memberikan kesediaannya untuk diwawancara.
8. Serta teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih karena telah menjadi teman yang baik, supportive kepada saya. Khususnya kepada teman terdekat saya, Mansuri dan Rayhan. Terima kasih karena selalu membantu dan memberikan dukungannya serta memberikan masukan-masukan yang membangun selama kuliah.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan oleh penulis. Semoga tulisan ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 25 Juli 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR</b> .....	v
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	vi
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Fokus Penelitian</b> .....	8
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	8
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	8
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	10
<b>2.1 Penelitian Terdahulu</b> .....	10
<b>2.2 Kajian Teoretis</b> .....	19
<b>2.2.1 Komunikasi</b> .....	19
<b>2.2.2 Komunikasi Kelompok</b> .....	20
<b>2.2.3 Komunikasi Interpersonal</b> .....	23
<b>2.2.4 Fandom Participatory Culture and Web 4.0</b> .....	26
<b>2.2.5 Teori Konvergensi Simbolik</b> .....	28
<b>2.2.6 Public Relations</b> .....	30
<b>2.3 Kerangka Pemikiran</b> .....	31
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	33
<b>3.1 Paradigma Penelitian</b> .....	33
<b>3.2 Metode Penelitian</b> .....	33

<b>3.3 Subjek Penelitian .....</b>	<b>34</b>
<b>3.4 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>36</b>
<b>3.5 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>37</b>
<b>3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
<b>    4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>    4.2 Hasil Penelitian .....</b>	<b>44</b>
<b>4.2.1 Tema Fantasi Momen-Momen Selama Mendukung Milan .....</b>	<b>45</b>
<b>4.2.2 Tema Fantasi Manfaat Gabung Komunitas.....</b>	<b>48</b>
<b>4.2.3 Tema Fantasi Pentingnya AC Milan.....</b>	<b>52</b>
<b>4.2.4 Tema Fantasi Kopi Darat.....</b>	<b>55</b>
<b>4.2.5 Tema Fantasi Harapan.....</b>	<b>60</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>71</b>
<b>    5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>71</b>
<b>    5.2 Saran .....</b>	<b>72</b>
<b>5.2.1 Saran Akademis .....</b>	<b>72</b>
<b>5.2.2 Saran Praktis.....</b>	<b>72</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>15</b>
<b>Tabel 2 Tema Fantasi Milanisti Tangerang Selatan.....</b>	<b>64</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1 Kerangka Pemikira .....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 2 Logo Milanisti Indonesia.....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 3 Tagar #PioliOut yang dibuat oleh Milanisti menjadi trending topic di Twitter.....</b>	<b>70</b>



## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1 Catatan Observasi.....</b>	<b>77</b>
<b>Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....</b>	<b>80</b>
<b>Lampiran 3 Surat Pernyataan Kesediaan Menjadi Narasumber .....</b>	<b>103</b>
<b>Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara dan Bimbingan.....</b>	<b>104</b>
<b>Lampiran 5 Curriculum Vitae .....</b>	<b>106</b>
<b>Lampiran 6 Open Code (Analisis Data Wawancara) .....</b>	<b>107</b>
<b>Lampiran 7 Ragam Bahasa dan Istilah dalam Milanisti .....</b>	<b>116</b>

