



**PERSEPSI PENONTON PRIA TENTANG PERSELINGKUHAN DALAM
SERIES LAYANGAN PUTUS DI RCTI**
**(Survei Kepada Pria Yang Sudah Berkeluarga Di Kp. Serpong RT/RW 02/08
Kel. Kec. Serpong, Tangerang Selatan)**



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fitriyanti Ngiu
NIM : 44119010058
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil Tugas Akhir yang telah saya buat dengan judul: **"PERSEPSI PENONTON PRIA TENTANG PERSELINGKUHAN DALAM SERIES LAYANGAN PUTUS DI RCTI (Survei Kepada Pria Yang Sudah Berkeluarga Di Kp. Serpong RT/RW 02/08 Kel. Kec. Serpong, Tangerang Selatan)"**, merupakan hasil karya sendiri yang benar akan keasliannya dan merupakan hasil dari studi pustaka yang didampingi oleh Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan keputusannya oleh pihak kampus Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir ini bukan merupakan tiruan atau publikasi dari karya ilmiah yang sudah ada, baik dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Demikian pernyataan yang telah saya buat ini dalam keadaan sadar.

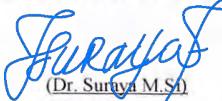
Jakarta, 16 Februari 2023

Fitriyanti Ngiu)

Pembimbing

(Finy F. Basarah, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Suraya M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul : “**PERSEPSI PENONTON PRIA TENTANG
PERSELINGKUHAN DALAM SERIES LAYANGAN
PUTUS DI RCTI (Survei Kepada Pria Yang Sudah
Berkeluarga Di Kp. Serpong RT/RW 02/08 Kel. Kec.
Serpong, Tangerang Selatan)”**

Nama : Fitriyanti Ngiu
NIM : 44119010058
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Februari 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Mengetahui

Pembimbing

(Finy F. Basarah, M.Si)



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana**

LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Judul : **“PERSEPSI PENONTON PRIA TENTANG
PERSELINGKUHAN DALAM SERIES LAYANGAN
PUTUS DI RCTI (Survei Kepada Pria Yang Sudah
Berkeluarga Di Kp. Serpong RT/RW 02/08 Kel. Kec.
Serpong, Tangerang Selatan)”**

Nama : Fitriyanti Ngiu
NIM : 44119010058
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Februari 2023

Ketua Sidang

Feni Fasta, M.Si

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

()

Pengaji Ahli

Dra. Dyah S. S. Pradoto, M.Si

()

Dosen Pembimbing

Finy F. Basarah, M.Si

()



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : **“PERSEPSI PENONTON PRIA TENTANG
PERSELINGKUHAN DALAM SERIES LAYANGAN
PUTUS DI RCTI (Survei Kepada Pria Yang Sudah
Berkeluarga Di Kp. Serpong RT/RW 02/08 Kel. Kec.
Serpong, Tangerang Selatan)”**

Nama : Fitriyanti Ngiu

NIM : 44119010058

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Februari 2023

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing **MERCU BUANA** Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Finy F. Basarah, M.Si)

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-NYA kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Persepsi Penonton Pria Tentang Perselingkuhan Dalam Series Layangan Putus Di RCTI (Survei Kepada Pria Yang Sudah Berkeluarga di Kp. Serpong RT/RW 02/08 Kel. Kec. Serpong, Tangerang Selatan)”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sebagai manusia biasa dalam penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan yang sangat berarti bagi pihak, khususnya Ibu Finy F. Basarah, M.Si. Selaku dosen pembimbing skripsi yang penuh dengan kesabaran dan ketulusan hati yang telah memberikan bimbingan, saran, waktu, semangat, pengetahuan dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis dalam setiap proses bimbingan skripsi sampai skripsi ini selesai. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Kedua orang tua, Alm. Firdaus AR Ngiu dan Alma. Rosna Kadir Ismail yang telah memberikan begitu banyak pelajaran hidup semasa hidupnya, motivasi dan menjadi sumber penyemangat dalam hidup.
2. Keempat kakak-kakak tersayang Bayu Pratama Ngiu, Taufik Ngiu, Fikri Ngiu, dan Rizki Ngiu yang menjadi penyemangat.
3. Prof. Dr. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Elly Yuliawati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
6. Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting.
7. Rizky Briandana S.Sos., M.Comn., Ph.D selaku pembimbing akademik.

8. Seluruh staf pengajar dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
9. Raisal R. Lidjali terkasih yang selalu sabar menemani, memberikan doa, saran dan menjadi penyemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Iskandar, Mulyanah, Febrina Valentine dan Clara Shinta Oktaviani yang selalu memberikan doa, saran dan semangatnya.
11. Meska Yulistiana Ngiu, Yuda Saputra, Dinar Rizki yang sudah sangat membantu baik moril dan material.
12. Teman-teman seperjuangan Program Studi Broadcasting angkatan 19 yang baik dan yang selalu mempunyai cerita tersendiri.
13. Ibu Emawati selaku ketua RT. 02 RW 08, yang telah membantu proses survey dilapangan.
14. Serta semua keluarga, sahabat, teman, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang tentunya sangat memiliki peran dalam penyusunan skripsi ini.
15. *Last but not least, i wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membantu dari berbagai pihak.

Semoga skripsi ini bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Akhir kata dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini.

Jakarta, 24 Januari 2022

Fitriyanti Ngiu
44119010058

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN MAHASISWA.....	II
LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR	III
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	IV
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIII
ABSTRAK.....	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis/Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSKATA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kajian Teori.....	17
2.2.1 Komunikasi Massa.....	17
2.2.2 Teori S-O-R.....	18
2.2.3 Pengertian Televisi	20
2.2.3.1 Karakteristik Televisi	21
2.2.3.2 Fungsi Televisi	22
2.2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Televisi	23
2.2.3.4 Program Televisi	24
2.2.4 Pengertian Sinetron	29

2.2.4.1	Tujuan Sinetron	29
2.2.4.2	Macam-Macam Sinetron.....	30
2.2.4.3	Dampak Sinetron.....	32
2.2.5	Terpaan Media	32
2.2.6	Pengertian Persepsi	33
2.2.6.1	Macam-Macam Persepsi.....	34
2.2.6.2	Faktor-Faktor Persepsi.....	35
2.2.6.3	Prinsip-Prinsip Persepsi	35
2.2.6.4	Proses Terjadinya Persepsi	36
2.2.7	Pengertian Perselingkuhan	38
2.2.8	Khalayak.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40	
3.1	Paradigma Penelitian	40
3.2	Tipe Penelitian	40
3.3	Metode Penelitian	41
3.4	Populasi dan Sampel	41
3.4.1	Populasi	41
3.4.2	Sampel	42
3.4.3	Teknik Penarikan Sampel.....	44
3.5	Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	45
3.5.1	Definisi Konsep	45
3.5.2	Operasionalisasi Konsep	46
3.6	Teknik Pengumpulan data	50
3.6.1	Data Primer.....	50
3.6.2	Data Sekunder.....	51
3.7	Teknik Analisa Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55	
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	55
4.1.1	Logo RCTI.....	55
4.1.2	Profil RCTI	55
4.1.3	Sejarah RCTI	56

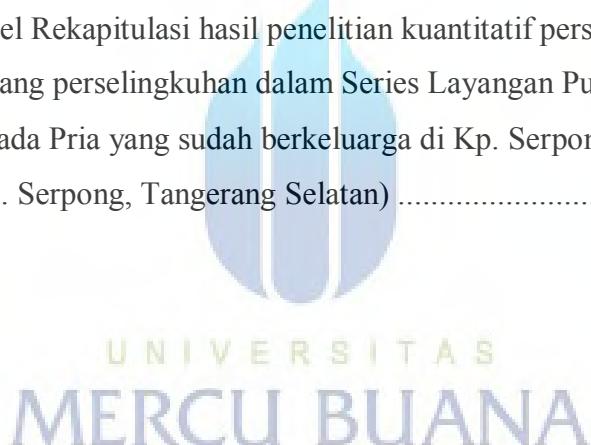
4.2 Program Series Layangan Putus.....	56
4.3 Hasil Penelitian	57
4.3.1 Data Responden	58
4.3.2 Terpaan Media	58
4.3.3 Persepsi.....	60
4.4 Pembahasan.....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	86



DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	8
3.1 Tabel Contoh Perhitungan Sampel	43
3.2 Tabel Skala Likert.....	47
3.3 Tabel Terpaan Media	47
3.4 Tabel Operasionalisasi konsep	48
4.3.1.1. Tabel Rentang Usia Responden	58
4.3.2.1. Tabel Intensitas menonton episode Series Layangan Putus di RCTI	58
4.3.2.2. Tabel Durasi/waktu menonton Series Layangan Putus di RCTI	59
4.3.2.3. Tabel Hal yang paling disukai dalam Series Layangan Putus	60
4.3.3.1. Tabel Perhatian responden terhadap konflik detik-detik dimana kinan mengajak mas Aris dan Lidya makan malam bersama dalam Series Layangan Putus.....	60
4.3.3.2. Tabel Perhatian responden terhadap raya (Anaknya) sudah mengetahui bahwa bapaknya selingkuh dengan guru sekolahnya.....	61
4.3.3.3. Tabel Perhatian responden terhadap kinan sudah mengetahui suaminya berselingkuh dalam Series Layangan Putus	62
4.3.3.4. Tabel Rekapitulasi dimensi perhatian	63
4.3.3.5. Tabel Penafsiran responden terhadap Series Layangan Putus di RCTI bisa memberikan edukasi yang positif	64
4.3.3.6. Tabel Penafsiran responden terhadap Series Layangan Putus di RCTI bisa memberikan informasi yang positif	65
4.3.3.7. Tabel Penafsiran Responden Terhadap Series Layangan Putus di RCTI bisa memberikan hiburan yang positif	66
4.3.3.8. Tabel Rekapitulasi dimensi penafsiran.....	67
4.3.3.9. Tabel Pengetahuan responden terhadap Series Layangan Putus diangkat dari kisah nyata seorang dokter yang suaminya berselingkuh.....	67
4.3.3.10.Tabel Pengetahuan responden terhadap Series Layangan Putus menceritakan tentang perselingkuhan	68

4.3.3.11. Tabel Pengetahuan responden terhadap karakter Aris yang berselingkuh atau menghianati istrinya.....	69
4.3.3.12. Tabel Pengetahuan Responden Terhadap karakter Kinan yang memarahi suaminya berselingkuh	70
4.3.3.13. Tabel Pengetahuan responden terhadap karakter Lidya yang berselingkuh dengan suami orang.....	71
4.3.3.14. Tabel Pengetahuan responden terhadap karakter Lidya yang berselingkuh dengan suami orang.....	72
4.3.3.15. Tabel Pengetahuan responden terhadap reaksi Kinan saat suaminya berselingkuh dengan Lidya dalam Series Layangan Putus	73
4.3.3.16. Tabel Rekapitulasi dimensi pengetahuan.....	74
4.3.3.17. Tabel Rekapitulasi hasil penelitian kuantitatif persepsi penonton pria tentang perselingkuhan dalam Series Layangan Putus di RCTI (survei kepada Pria yang sudah berkeluarga di Kp. Serpong RT/RW 02/08 Kel. Kec. Serpong, Tangerang Selatan)	75



DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Teori S-O-R.....	19
2.2 Gambar Jenis-Jenis Program Televisi.....	28
3.1 Gambar Rumus Slovin	43
3.2 Gambar Rumus <i>Mean</i>	52
4.1. Gambar Logo Stasiun Televisi Swasta Nasional RCTI	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Kuesioner.....	86
Lampiran Codding	92
Lampiran <i>Curriculum Vitae</i>	94

