

ABSTRAK

Nama : Stevanus Hubbie Iswara

NIM : 44119010115

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Teknik Pengambilan Gambar Dalam Produksi Film
“Confined”

Pembimbing : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom., M.Ikom.
Yul Bambang Andryono, Ir., M.Ikom.

“Confined” merupakan film pendek bergenre drama yang menceritakan tentang dua orang karyawan yang sedang berselisih, kemudian terjebak di dalam satu ruangan kantor saat jam lembur, mereka harus menunggu sampai ada yang membuka pintu dari luar ruangan. Proses pembuatan film “Confined” tidak lepas dari seorang *Director of Photography* (DOP). DOP adalah seseorang yang memberi arahan dan bertanggung jawab atas ketepatan penempatan kamera.

Dalam sinematografi, ada beberapa prinsip yang sering disebut dengan prinsip 5C *Cinematography*, dengan prinsip ini suatu film, dapat sesuai dengan keinginan sutradara, baik itu penyampaian emosi, cerita dan juga pesannya dapat dimengerti dengan baik oleh penonton.

Penulis sebagai DOP telah melewati proses yang cukup panjang dari tahap pra produksi, produksi hingga pasca produksi. Penulis mempunyai peran yang sangat penting dalam mengubah naskah menjadi gambar dan alat apa saja yang perlu disiapkan untuk memproduksi film “Confined”.

Kata Kunci : Film Pendek, Fiksi, Drama, Sinematografi

ABSTRACT

Name	:	Stevanus Hubbie Iswara
NIM	:	44119010115
Study Program	:	Communication Science
Title Thesis Report	:	Videography Technique in Producing “Confined” Movie
Counsellor	:	Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom., M.Ikom. Yul Bambang Andryono, Ir., M.Ikom.

“Confined” is a drama short film which tells about two employees who arguing to each other and they stuck in a room during overtime, they have to wait until someone opens the door from outside the room. The making process of “Confined” film inseparable from the role of Director of Photography (DOP). DOP is a person who give instruction and responsible for the accuracy of camera placement.

In cinematography, there are some principles called 5C Cinematography. With these principles, a film will be in accordance to the director’s wishes, such as to deliver the emotion, story, and messages so it will be understood well by the audiences.

As a DOP, writer have passed such long processes, from the pre-production, production, until post-production. Writer has important roles in switching the script from text to picture and preparing the tools for producing “Confined” film.

Keywords : Short Films, Fiction, Drama, Cinematography