



**PERANCANGAN ANIMASI 2D “KERJA SAFETY BUAT  
HIDUPMU BERARTI” UNTUK KAMPANYE SOSIAL  
KESELAMATAN KERJA**



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2022**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dwi Kunantaka**  
NIM : 42318120028  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan Tugas Akhir : PERANCANGAN ANIMASI 2D “KERJA  
SAFETY BUAT HIDUPMU BERARTI” UNTUK  
KAMPANYE SOSIAL KESELAMATAN KERJA

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 18 Januari 2023



**Dwi Kunantaka**

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Dwi Kunantaka  
NIM : 42318120028  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Animasi 2D “Kerja Safety Buat Hidupmu Berarti” Untuk Kampanye Sosial Keselamatan Kerja

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn  
NIDN : 318017604  
Ketua Penguji : Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn  
NIDN : 318017604  
Penguji 1 : Anggi Almira Rahma, S.Ds.,M.Ds  
NIDN : 307079304  
Penguji 2 : Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs  
NIDN : 324078004

Digitally signed by Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn  
Date: 2023.01.18 13:47:54 +0700



---



---



---



Jakarta, 25 Januari 2023

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Laporan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan emndapat gelar Sarjana 1 (S1).

Tugas akhir ini disusun berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oelh penulis sebelumnya. Dengan bantuan dari berbagai pihak, Laporan Tugas Akhir ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih yang tiada kiranya teruntai lewat kata-kata penulis.

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan segalanya dalam terselesaikannya penyusunan Laporan Riset Desain.
2. Kedua Orang Tua yang selalu memberikan doa dan dukungan sepenuh hati dalam hal motivasi maupun finansial terhadap penyelsaian penyusunan laporan Riset Desain.
3. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn, selaku kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana serta Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
4. Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Baso Firdaus selaku owner Komunitas HSE Indonesia.
6. Teman-teman DKV dan sahabat-sahabat saya yang banyak memberikan saya masukan dan kritik yang dapat membangun Tugas Akhir ini.

Kritik dan saran yang membangun penulis butuhkan guna menjadi bahan pembelajaran dalam penulisan laporan berikutnya. Mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi pembaca dan bagi kita semua.

Jakarta, 7 Januari 2023

Dwi Kunantaka

## DAFTAR ISI

<b>COVER DALEM.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Perancangan.....	2
1.3. Manfaat Perancangan.....	2
<b>BAB II METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>4</b>
2.1. Orisinalitas.....	4
2.2. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	6
2.2.1. Target Primer.....	6
2.2.2. Target Sekunder.....	7
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	7
2.3.1. Pengetahuan.....	7
2.3.2. Keterampilan.....	8
2.3.3. Teknologi yang Dibutuhkan.....	8
2.3.4. Material Yang Digunakan.....	9
2.3.5. Biaya Perancangan dan Produksi.....	10

2.4.	Skema Proses Desain .....	10
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN .....</b>		<b>14</b>
3.1.	Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan .....	14
3.2.	Data Aspek Teknis / Teknologi Karya Perancangan .....	14
3.3.	Data Aspek Estetika / Keindahan Karya Perancangan.....	15
3.3.1.	Teori Animasi .....	15
3.3.2.	Teori Ilustrasi .....	21
3.3.3.	Teori Warna .....	21
3.3.4.	Teori Tipografi.....	24
3.3.5.	Teori <i>Storytelling</i> .....	25
3.3.6.	Unsur Intrinsik .....	27
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....</b>		<b>29</b>
4.1.	Tataran Lingkungan .....	29
4.2.	Taratan Sistem (System Level) .....	29
4.2.1.	Cara Kerja Karya .....	29
4.2.2.	Penyebaran Karya .....	29
4.3.	Tataran Produk.....	30
4.3.1.	Deskripsi Karya .....	30
4.3.2.	Spesifikasi Teknis Karya .....	40
4.3.3.	Desain layout Karya.....	41
4.4.	Tataran Komponen.....	48
4.4.1	Konsep Visual.....	48
4.4.2	Konsep Material.....	52
4.4.3	Konsep Proteksi Karya .....	52
4.5.	Deskripsi Karya.....	54

4.6.	Kegiatan Uji Desain .....	54
4.6.1.	Publikasi di akun Instagram Komunitas HSE Indonesia .....	55
4.6.2.	Publikasi pada pameran Dekavest 2022 .....	56
4.7.	Hasil Uji Desain .....	59
4.7.1.	Publikasi Pameran Dekavest 2022.....	59
4.7.2.	Publikasi di sosial media.....	61
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>63</b>
6.1.	Kesimpulan.....	63
6.2.	Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>67</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Laptop .....	8
Gambar 2. 2 Pentab.....	9
Gambar 2. 3 Software .....	9
Gambar 2. 4 Skema Proses Desain .....	10
Gambar 3. 1 Warna Primer .....	22
Gambar 3. 2 Warna Sekunder .....	23
Gambar 3. 3 Warna Intermediate .....	23
Gambar 4. 1 Judul Perancangan.....	31
Gambar 4. 2 Moodboard .....	35
Gambar 4. 3 Desain karakter .....	36
Gambar 4. 4 Desain Kendaraan .....	36
Gambar 4. 5 Desain Mesin.....	36
Gambar 4. 6 Desain Kantor .....	37
Gambar 4. 7 Desain Storage .....	37
Gambar 4. 8 Desain Ruang Meeting.....	37
Gambar 4. 9 Desain Pabrik .....	38
Gambar 4. 10 Tahap Animasi .....	38
Gambar 4. 11 Tahap Editing.....	39
Gambar 4. 12 Preview Sosial media .....	40
Gambar 4. 13 Scene 1 .....	41
Gambar 4. 14 scene 2.....	41
Gambar 4. 15 Scene 3 .....	41
Gambar 4. 16 Scene 4 .....	42
Gambar 4. 17 scene 5.....	42
Gambar 4. 18 scene 6.....	42
Gambar 4. 19 scene 7.....	43
Gambar 4. 20 scene 8.....	43



Gambar 4. 21 scene 9.....	43
Gambar 4. 22 scene 10.....	43
Gambar 4. 23 scene 11.....	44
Gambar 4. 24 scene 12.....	44
Gambar 4. 25 scene 13.....	44
Gambar 4. 26 scene 14.....	45
Gambar 4. 27 scene 15.....	45
Gambar 4. 28 scene 16.....	46
Gambar 4. 29 scene 17.....	46
Gambar 4. 30 scene 18.....	46
Gambar 4. 31 scene 19.....	47
Gambar 4. 32 scene 20.....	47
Gambar 4. 33 scene 21.....	47
Gambar 4. 34 scene 22.....	48
Gambar 4. 35 warna perancangan.....	48
Gambar 4. 36 karakter Pak Budi.....	49
Gambar 4. 37 Karakter Dinda.....	49
Gambar 4. 38 karakter pak Maman.....	50
Gambar 4. 39 karakter Johny dan Jono.....	50
Gambar 4. 40 Font Poppins.....	51
Gambar 4. 41 foto pameran karya TA.....	52
Gambar 4. 42 Logo Komunitas HSE Indonesia.....	53
Gambar 4. 43 Thumbnail Karya animasi 2D.....	54
Gambar 4. 44Tampilan akun Instagram @health_safety.id.....	55
Gambar 4. 45 Tampilan Grup Whatsapp dan Telegram Komunitas HSE Indonesia ..	56
Gambar 4. 46 Dokumentasi Dekavest 2022.....	57
Gambar 4. 47 Poster Kampanye safety.....	58
Gambar 4. 48 Media pendukung pameran.....	59
Gambar 4. 49 Hasil respon pameran Dekavest online di website.....	60
Gambar 4. 50 hasil respon view dan like Media karya TA di Youtube.....	61

Gambar 4. 51 Hasil respon view dan like media karya TA di instagram .....61



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Inspirasi Karya Sejenis .....	5
Tabel 2. 2 Inspirasi Karya Sejenis .....	6
Tabel 2. 3 Biaya Pra Produksi.....	10
Tabel 2. 4 Biaya Produksi.....	10
Tabel 2. 5 Tabel Rencana Kegiatan TA.....	12
Tabel 4. 1 Tabel Referensi Desain.....	33
Tabel 4. 2 Layout Perancangan.....	48
Tabel 4. 3 Tabel publikasi hasil Dekaves 2022 .....	60
Tabel 4. 4 Tabel respon komentar hasil karya di media Instagram .....	62
Tabel 4. 5 Grafik jumlah komentar dan penonton hasil Karya TA .....	62

