

# **PERANCANGAN URBAN TOYS TERINSPIRASI DARI PRODUK SOUVENIR PATUNG TAU-TAU TORAJA**

Oleh:

**Angel Aswinia Christy**

*Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif*

*Universitas Mercu Buana*

*angelaswiniacu@gmail.com*

## **ABSTRAK**

Fenomena *toys* tidak hanya menjadi media penghibur bagi anak-anak namun merujuk luas fungsinya menjadi media yang disenangi oleh orang dewasa, adapun salah satu jenis urban toys yang memiliki fungsi sebagai media kreatif adalah *Blank toys*. Penting untuk seorang designer merancang urban toys jenis *blank toys* yang berkarakter sehingga jika dimodifikasi bentuk daripada ciri khas toys tersebut tetap ada dan dikenal oleh pengguna. Adapun salah satu budaya Indonesia yang dapat dijadikan inspirasi dan memiliki bentuk yang ikonik dari Tana Toraja yaitu patung Tau-Tau Toraja. Tujuan dari perancangan urban toys dengan inspirasi souvenir patung Tau-Tau Toraja adalah menjadi media kreasi yang memiliki bentuk ikonik memberikan ruang untuk pengguna dapat mengekspresikan kreativitas dan imajinasinya. Metode yang digunakan pada perancangan urban toys ini adalah ATUMICS (*Artefact, Technique, Utility, Icons, Concept, Shape*) metode penggabungan kedua isu antara budaya tradisi dan budaya modern untuk menghasilkan artefak baru yang dapat memenuhi kebutuhan pengguna. Hasil analisa dari pemecahan masalah dalam merancang urban toys yang terinspirasi dari souvenir patung Tau-Tau Toraja ini adalah sepasang *Artefact* urban toys versi laki-laki dan perempuan yang memiliki kebaruan dan terdapat perbedaan. Bentuk *Artefact* modern yang ikonik disertai dengan concept dari inspirasi dari souvenir patung Tau-Tau Toraja seperti sepasang *blank toys* dengan bentuk postur membungkuk, kedua tangan menghadap kedepan dan memiliki sistem yang berfungsi untuk bisa dilepas pasang.

**Kata Kunci:** *Urban Toys, ATUMICS, Ikonik, Souvenir Patung Tau-Tau Toraja*

## **ABSTRACT**

The phenomenon of toys is not only a medium of entertainment for children but refers to its broad function of being a medium that is liked by adults, while one type of urban toys that has a function as a media creative is blank toys. It is important for a designer to design urban toys with character blank toys so that if the shape is modified, the characteristics of these toys remain and are recognized by users. As for one of the Indonesian cultures that can be used as inspiration and have an iconic shape from Tana Toraja, namely the Tau-Tau Toraja statue. The aim of designing urban toys with the inspiration for the Tau-Tau Toraja souvenir statue is to become a creative media that has an iconic shape providing space for users to explore their creativity and imagination. The method used in designing these urban toys is ATUMICS (Artefact, Technique, Utility, Icons, Concept, Shape) the method of combining the two issues between traditional culture and modern culture is to produce new artifacts that can meet user needs. The results of the analysis of solving the problem of designing urban toys inspired by the Tau-Tau Toraja souvenir statue are a pair of male and female versions of urban toys artifacts that are novel and have differences. The shape of an iconic modern artifact is accompanied by a concept inspired by the Tau-Tau Toraja souvenir statue, such as a pair of blank toys with a bent posture, both hands facing forward and a system that functions to be detachable.

***Keywords:*** *Urban Toys, ATUMICS, Iconic, Tau-Tau Toraja Statue Souvenir*

