

DAFTAR ISI

LEMBAR PERYATAAN HASIL KARYA SENDIRI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan.....	8
1.3. Tujuan Perancangan	9
1.4. Alasan Pemilihan Judul	9
1.5. Manfaat Perancangan	10
1.5.1. Manfaat Akademis.....	10
1.5.2. Manfaat Praktis.....	10
1.5.3. Manfaat Sosial	10
BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN	11
2.1. Komunikasi Pemasaran	11
2.2. <i>Segmentation, Targeting, Positioning</i>	12
2.3. AISAS	16
2.4. Bauran Promosi	18
2.4.1. Periklanan	19
2.4.2. Online & Sosial Media Marketing	27
2.5. Media Sosial	28
2.5.1. Karakteristik Media Sosial	28
2.5.2. Jenis-Jenis Media Sosial.....	29

2.5.3. Instagram & Instagram Ads.....	30
2.6. Analisis Situasi	34
2.7. Big Idea	35
2.8. Proses Alur Kerja Periklanan	37
2.9. <i>Strategic Planner</i>	40
2.9.1. Tujuan dan Kinerja Strategi	40
2.10. <i>Brand Awareness</i>	40
2.11. Referensi Karya.....	42
BAB III KONSEP PERANCANGAN	49
3.1. Tujuan Komunikasi	49
3.2. Strategi Komunikasi	51
3.2.1. <i>Segmentation, Targeting, & Positioning</i>	52
3.2.2. Analisis Situasi	54
3.3. Analisa Spesifikasi Program	56
3.4. Konsep Perancangan	60
3.4.1. Alur Perancangan	61
3.4.2. Rencana Pra Produksi	61
3.4.3. Rencana Produksi	67
3.4.4. Rencana Pasca Produksi	70
BAB IV ANALISIS PROSES	73
4.1. Deskripsi Program.....	73
4.2. Analisis Proses Produksi	74
4.2.1. Perencanaan Produksi	74
4.2.2. Review Konsep Perancangan	76
4.2.3. Proses Produksi	78
4.2.4. Kendala dan Pemecahan Masalah	79
4.3. Analisis Hasil Produksi	79
BAB V PENUTUP	97
5.1. Kesimpulan.....	97
5.2. Saran	99
5.2.1. Saran Akademis.....	100
5.2.2. Saran Praktis	101

DAFTAR PUSTAKA	102
CURRICULUM VITAE	113

