

Universitas Mercu Buana
Program Studi Broadcasting

Nama : Erga Satrianto
NIM : 44118010074
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Teknik Pengambilan Gambar Dalam Film
Dokumenter “Pakan Baburu”

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan hasil dari penelitian dan dokumentasi dari salah satu kegiatan atau tradisi yang ada di dalam Masyarakat Minangkabau yang telah di lakukan secara turun temurun.

Adapun yang melatar belakangi penulis mengangkat dokumentasi kegiatan Masyarakat Minangkabau dalam berburu didasarkan dari pengamatan penulis pada suatu kelompok berburu dari suatu kelompok Masyarakat Minangkabau.

Untuk menghasilkan kualitas film dokumenter yang baik, maka diperlukan suatu teknik pengambilan gambar yang tepat agar dihasilkan visualisasi gambar yang dinamis. Adapun teknik pengambilan gambar yang utama dalam pembuatan film ini menggunakan metode *master scene* dengan mempertimbangkan beberapa faktor seperti faktor ruang, waktu, peristiwa, suara, dan manusia.

Film Dokumenter “**Pakan Baburu**” adalah laporan perjalanan mengenai salah satu tradisi masyarakat Minangkabau yang masih ada hingga saat ini yaitu berburu babi.

Untuk itu penelitian ini juga difungsikan sebagai sarana untuk memperkenalkan tradisi berburu babi kepada masyarakat luas mulai dari bagaimana kegiatannya hingga apa saja manfaatnya.

Kata Kunci : Pakan Baburu, Minangkabau, Dokumenter



Universitas Mercu Buana
Program Studi Broadcasting

Name : Erga Satrianto
Student ID : 44118010074
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title : Teknik Pengambilan Gambar Dalam Film
Dokumenter “Pakan Baburu”

ABSTRACT

This thesis is the result of research and documentation of one of the activities or traditions that exist in the Minangkabau Society which has been carried out for generations.

The background behind the author raising the documentation of Minangkabau Community activities in hunting is based on the author's observations on a hunting group from a Minangkabau Community group.

To produce a good quality documentary, we need an appropriate shooting technique to produce dynamic image visualization. The main shooting technique in making this film uses the master scene method by considering several factors such as space, time, events, sound, and human factors.

The documentary film “Pakan Baburu” is a travel report about one of the traditions of the Minangkabau community that still exists today, namely hunting pigs.

For this reason, this research also functions as a means to introduce the tradition of hunting pigs to the wider community, starting from how the activities are carried out to what are the benefits.

Keywords : Baburu Feed, Minangkabau, Documentary