



Program Studi *Broadcasting*
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Judul : **PENYUNTINGAN DALAM FILM “TRIDATU BAJIK : MOKSA PERADABAN”**
Nama : Michael Hartanto
NIM : 44116010076
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jumlah Halaman : 5 Bab (72 halaman)

ABSTRAK

Seiring perkembangan zaman, film sering digunakan sebagai media komunikasi massa untuk menyampaikan pesan-pesan tertentu. Terutama film yang mengangkat kisah nyata yang terjadi secara REAL. Berbeda dengan jenis film lainnya, film yang diangkat dari kisah nyata diharapkan lebih bisa menyampaikan pesan-pesan tertentu yang diinginkan oleh para sineas-sineas sekarang.

“Tridatu Bajik : Moksas Peradaban” merupakan film pendek bergenre drama tentang seseorang pemuda yang mempunyai tujuan ingin sukses didunia dengan memegang prinsip ajaran agama yang diturunkan dari kedua orang tuanya. Perjuangan merupakan ide pokok dalam film pendek ini.

Berdasarkan hasil perancangan film “Tridatu Bajik : Moksas Peradaban” penulis menyimpulkan bahwa seorang Editor harus mampu menyelesaikan editing video dengan sebaik mungkin dan mempertimbangkan setiap masukan dari seluruh kru. Menjadikan film dapat dinikmati oleh penonton adalah kewajiban pembuat film yang harus dapat diwujudkan.

Kata Kunci: Film Fiksi, Drama, Perjuangan, Editor