



**KONSTRUKSI NILAI RANCANGAN PESAN ESQ
165 DALAM PEMBANGUNAN KARAKTER
INDONESIA EMAS**

**(Analisis Framing episode “Bangkit Indonesiaku”
dalam Program Indonesia Emas di TVRI)**

TESIS

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh

Yul Andryono

55212110055

**PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2015



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Yul Andryono
2. NIM : 55212110055
3. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Bisnis Dan Industri Media
6. Judul : Konstruksi Nilai Rancangan Pesan ESQ 165
Dalam Pembangunan Karakter Indonesia
(Analisa Framing episode “Bangkit Indonesiaku”
dalam Program Indonesia Emas di TVRI)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Januari 2015

Dosen Pembimbing

Dr. Elly Yuliawati., MS.i



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : Konstruksi Nilai Rancangan Pesan ESQ 165
Dalam Pembangunan Karakter Indonesia
(Analisa Framing episode “Bangkit Indonesiaku”
dalam Program Indonesia Emas di TVRI)
2. Nama : Yul Andryono
3. NIM : 55212110055
4. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Bisnis Dan Industri Media
7. Tanggal : 31 Januari 2015

Jakarta, Januari 2015

Mengetahui,

1. Ketua Ujian Sidang :
Dr.Henny Gusfa M.si

()

2. Dosen Penguji :
Dr.Ahmad Mulyana M.Si

()

3. Dosen Pembimbing :
Dr. Elly Yuliawati., M.Si

()



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Konstruksi Nilai Rancangan Pesan ESQ 165
Dalam Pembangunan Karakter Indonesia
(Analisa Framing episode “Bangkit Indonesiaku”
dalam Program Indonesia Emas di TVRI)
2. Nama : Yul Andryono
3. NIM : 55212110055
4. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Bisnis Dan Industri Media
7. Tanggal : 31 Januari 2015

Jakarta, Januari 2015

Mengetahui,

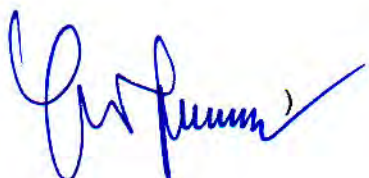
4. Ketua Ujian Sidang :
Dr.Henny Gusfa M.si

()

5. Dosen Penguji :
Dr.Ahmad Mulyana M.Si

()

6. Dosen Pembimbing :
Dr. Elly Yuliawati., M.Si

()



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : Konstruksi Nilai Rancangan Pesan ESQ 165
Dalam Pembangunan Karakter Indonesia
(Analisa Framing episode “Bangkit Indonesiaku”
dalam Program Indonesia Emas di TVRI)
2. Nama : Yul Andryono
3. NIM : 55212110055
4. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Bisnis Dan Industri Media
7. Tanggal : 31 januari 2015

Jakarta, Januari 2015

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS

Dosen Pembimbing

MERCU BUANA

Dr. Elly Yuliyawati., M.S

Direktur Program Pascasarjana

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Dr. Nur Kholisoh., M.Si

PERNYATAAN

Judul :

Konstruksi Nilai Rancangan Pesan ESQ 165 Dalam Pembangunan Karakter Indonesia (Analisa Framing episode “Bangkit Indonesiaku” dalam Program Indonesia Emas di TVRI)

Nama : Yul Andryono
NIM : 55212110055
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Bisnis Dan Industri Media
Tanggal : 31 Januari 2015

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, Januari 2015



Yul Andryono

Motto

Keberhasilan Menuntut Pengorbanan

surat Ar-Ra'd ayat 11. بِأَنْفُسِهِمْ مَا يُغَيِّرُوا حَتَّىٰ بِقَوْمٍ مَا يُغَيِّرُ لَا اللَّهُ إِنَّ ...

artinya: “Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum kecuali kaum itu sendiri yang mengubah apa apa yang pada diri mereka ” .



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Taala yang selalu melimpahkan rahmat, anugerah, rezeki, kesehatan, kemudahan, serta kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini tepat waktu. Tesis ini disusun untuk dapat memenuhi salah satu persyaratan agar penulis memperoleh derajat Sarjana Strata 2 dalam magister ilmu komunikasi, Program Pascasarjana di Universitas Mercu Buana. Judul yang diteliti oleh penulis yaitu Konstruksi Nilai Rancangan Pesan ESQ 165 dalam Pembangunan Karakter Indonesia (Analisis Framing episode “Bangkit Indonesiaku” dalam Program Indonesia Emas di TVRI).

Dalam tesis ini berisi tentang hal-hal yang berkaitan dengan pembingkaiian salah satu produksi tayangan televisi, yang kita ketahui bahwa televisi adalah element audio-visual sebagai penyampai komunikasi yang paling efektif pada komunikannya. Melalui penelitian ini, penulis berupaya menyelusuri pembingkaiian urutan acara dilakukan oleh Tim kreatif dari ESQ 165 Way.

Televisi Republik Indonesia berslogan milik bangsa, diketahui sebagai media massa yang dimiliki oleh masyarakat Indonesia, dan program-programnya senantiasa menyajikan keragaman budaya, penanaman pendidikan moral, pendidikan karakter dan sebagai pemersatu Bangsa

Penelitian ini berupaya membongkar pembikaian acara yang bertujuan membangun karakter bangsa sesuai dengan visi misi ESQ Way 165 yaitu Indonesia Emas tahun 2020 melalui program Inonesia Emas di TVRI.

Dibalik satu nama yang tersaji sebagai pemilik tesis ini, ada sejumlah nama yang mendukung, membimbing dan membantu diselesaikannya penelitian ini. Tak berlebihan rasanya, jika ucapan terima kasih ini didedikasikan semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan laporan ini, antara lain kepada :

1. Dr. Elly Yuliawati.,Msi selaku dosen pembimbing saya yang telah sabar membimbing dan memberikan pengarahan dalam menyelesaikan tesis ini.
2. Keluarga Besar Universitas Mercu Buana, khususnya pada Program Pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi.
3. Dr. Nur Kholisoh, M.Si selaku ketua program studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana yang memberikan saran dan kritik membangun.
4. Dr.Ahmad Mulyana M.Si, Ponco M.si, Dr. Farid Hamid, M.Si, Dr. Juwono Tri, Dr. Heri Budianto, Dr. Irwansyah, MA, Dr.Henny Gusfa M.si, dan seluruh dosen Magister Ilmu Komunikasi yang telah berbagi ilmu dalam setiap kesempatan.
5. Dr.HC.Ary Ginanjar Agustian selaku guru dan membimbing penulis selama ini, dan tiada henti memberikan semangat dan motivasi disetiap saat dan disetiap tempat tanpa pilih kasih.
6. Seluruh keluarga besar ESQ 165. Tim Indonesia Emas, Mas Ridwan Mukri,Hilda,Mario, Ave,Dindin
7. Seluruh keluarga besar TVRI. Tim Indonesia Emas, Mas Irwan,Mas Pipit,Mas Indrajit
8. Orang tua saya, (alm.) Roesbandi Badroel Alam dan Hj. Alimah yang selalu memberikan doa dan dukungannya. Kakak saya Hera Artati dan Eddy Poerwanto dan adik Arie Satya dan Iir, Zurie Karina,Tara Indira,Kania Istri saya, Margayawati,dan anak-anak Andrey Dimitri, Anjana Demira, Andika demitra yang tidak pernah berhenti menyemangati kepada penulis selama proses penyusunan tesis ini.

9. Teman-teman penulis selama menempuh studi di Program Pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pengalaman serta persahabatan yang penuh keceriaan dalam dinamika kehidupan kampus. Kelas Minggu Meruya yang Mas Bayu Santoso, Mas Ahmad Harto Bang Raymond Kaya, Ustad Tebe, Alam, Idham, Arief, Mas Tri, Rinka, Adri dan khususnya untuk sahabat merangkap pembimbing bayangan Mas Altobelli yang banyak memberi masukan hingga terselesaikan tesis ini.

Di dalam penyusunan tesis ini masih jauh dari sempurna dan dengan segala keterbatasan dan kekurangan ilmu pengetahuan serta pengalaman yang penulis miliki, penulis mohon maaf atas segala kesalahan dalam penulisan tesis ini.

Penulis juga mengharapkan saran-saran yang membangun bila terdapat kesalahan maupun kekurangan di dalam penulisan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan pengetahuan kepada kami dan pembaca, Amin.

Akhir kata apabila terjadi kesalahan penulisan yang tidak berkenan atau hal-hal lain, semua dikarenakan oleh kekurangan dan kekhilafan penulis. Semoga penelitian ini dapat memberi manfaat bagi kita semua.

Atas perhatian dan kesempatan yang diberikan, penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, Januari 2015

Yul Andryono

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan Sidang Tesis	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Sidang Tesis	iv
Lembar Pengesahan Tesis	v
Pernyataan	vi
Abstract	vii
Abstrak	viii
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xiii
Daftar Tabel	xv
Daftar Gambar	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	11
2.1. Kajian Pustaka.....	11
Penelitian Agus Widodo, Sari Tri Widuri.....	12
Penelitian Dewi Sad Tanti., Sainuddin.....	12
2.2. Kajian Teoritis	14
2.2.1. Komunikasi Masa	15
2.2.2. Kontruksi Realitas Sosial.....	16
2.2.3. Kontruksi Sosial Media Massa.....	19
2.2.4. Analisa Framing.....	26

2.2.5. Pembentukan Karakter	35
2.3. Kerangka Berpikir	
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
3.1. Paradigma Penelitian	43
3.2. Metode Penelitian	45
3.3. Bahan penelitian	48
3.4. Teknik Pengumpulan Data	49
3.4.1. Data Primer.....	49
3.4.2. Data Sekunder.....	49
3.5. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	53
4.1.1. Sejarah singkat TVRI.....	53
4.1.2. Program Indonesia Emas.....	56
4.2. Hasil Penelitian	60
4.2.1. Hasil Analisis Data Framing Program Indonesia Emas.....	60
4.2.2. Element Inti Berita (Idea Element)	60
4.2.2.1. Perangkat Pembingkai (Framing Devices).....	64
4.2.2.2. Perangkat Penalaran (Reasoning Devices).....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	116
5.1 Kesimpulan	116
5.2. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA.....	122
LAMPIRAN	
- Executive Producer (wawancara)	
- Creative Productions (wawancara)	
- Biodata Peneliti	

- Tabel 1.	
- Matriks. Penelitian	
Terdahulu.....	13
- Tabel 2.	
- Frami dalam dua dimensi besar Robert.N.Entman.....	29
- Tabel3	
Kosiki.....	30
- Tabel 4.	
- Perangkat <i>Framing</i> yang dikemukakan oleh Gamson dan	
Modigliani.....	33

- DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Proses Konstruksi Sosial Media Massa (Bungin, 2011).....	20
- Gambar 2. Framing Analysis Model Gamson dan Modigliani.....	33
- Gambar3. Secara sistematis kerangka alur pemikiran.....	42
- Gambar 4. Dwiki Dharmawan, memainkan lagu Lir-Iilir.....	66
- Gambar 5. Mahasiswa Univeritas Indonesia,	67
menyanyikan lagu Lir-Iilir.....	67
- Gambar 6. Dr.Ary Ginanjar Agustian,	67
- Gambar 7. Dahlan Iskan, MENBUN.....	69
- Gambar 8. Pembelajaran Tokoh Karakter Bangsa.....	70
- Gambar 9. Bumper in/out Program Indonesia Emas.....	71
- Gambar 10. Ary Ginanjar membacakan puisi "Sumpah Pemuda"	73
- Gambar 11. Sandrina Malikiano, Pembawa Acara,	75
- Gambar 12. Penonton didalam Studio 2. TVRI.....	76
- Gambar 13. Proses Konstruksi Sosial Media Massa (Bungin, 2011).....	97
- Gambar 14. Tata Panggung Program Indonesia Emas TVRI.....	100
- Gambar 15 lagu "Satu Nusa Satu Bangsa" Ars,Dwiki Dharmawan.....	101
- Gambar 16. Tata Lampu dan Efek Panggung Program Indonesia Emas.....	101