

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
Lembar Tanda Lulus Sidang.....	iv
Lembar Pengesahan Perbaikan.....	v
Lembar Persetujuan Tugas Akhir.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	7
1.3. Tujuan Perancangan .....	8
1.4. Alasan Pemilihan Judul .....	8
1.5. Manfaat Perancangan .....	8
1.5.1 Manfaat Akademis.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis .....	8
BAB II DASAR PEMIKIRAN .....	9
2.1 Landasan Teori .....	9
2.1.1 Film .....	9
2.1.2 Sutradara .....	14
2.2 Referensi Karya .....	17
BAB III KONSEP PERANCANGAN & KONSEP VISUAL .....	19
3.1 Tujuan Komunikasi .....	19
3.2 Strategi Komunikasi .....	19
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	21
3.3.1 Deskripsi Program.....	21

3.4	Konsep Perancangan .....	22
3.4.1	Rencana Pra Produksi .....	22
3.4.2	Rencana Produksi.....	26
3.4.3	Rencana Pasca Produksi.....	26
BAB IV ANALISIS PROSES .....		28
4.1	Deskripsi Program .....	28
4.1.1	Sinopsis .....	28
4.2	Analisis Produksi.....	29
4.2.1	Tahapan Produksi.....	29
4.2.2	Praproduksi .....	29
4.2.3	Tahap Produksi.....	31
4.2.4	Paskaproduksi .....	33
4.3	Analisis Hasil Produksi .....	33
4.3.1	Lembar Kerja Sutradara .....	33
4.3.2	Konsep penyutradaraan.....	34
4.3.3	Treatment Sutradara .....	35
4.4	Kendala dan Pemecahan.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		70
5.1	Kesimpulan.....	70
5.2	Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA .....		72
LAMPIRAN.....		74