

LAPORAN KERJA PRAKTEK



OUTPUT FILM SABLON

Disusun Oleh
MERCU BUANA

Tri Suseno

41911010072

Dosen Pembimbing

Drs. Budi Waluyo, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2015

**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTEK
JURUSAN DESAIN PRODUK
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

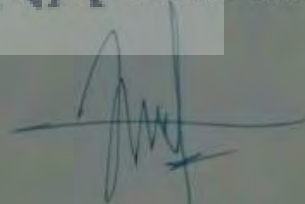
Nama : Tri Suseno
Nim : 41911010072
Jurusan : Desain produk
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Universitas : Mercubuana

Dengan judul "OUTPUT FILM SABLON"

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Desember 2015



(Tri Suseno)



LEMBAR PENGESAHAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.05.01	Distribusi					
Tgl. Efektif	24 Agustus 2015						

Semester :9 (sembilan)

Tahun Akademik : 2015

Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh Tugas Akhir, Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas MercuBuana, Jakarta.

Judul Kerja Praktik : Output Film Sablon "CV. Pituwolu"

Disusunoleh :

Nama : Tri Suseno
NIM : 41911010072
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Drs. Budi Waluyo, M.Ds

Pembimbing Lapangan

Tehat Abdulloh

Koordinator Kerja Praktik

Agus Budi Setyawan, S.Ds M.Sn

Kaprodi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tehat Abdulloh
Jabatan : Ketua
Organisasi : 78 Pituwolu
Alamat : Jl. Panjang Cipulir, Seskoal, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan

Dengan ini menerangkan

Nama : Tri Suseno
NIM : 41911010072
Jurusan : Desain Produk
Universitas Mercu Buana

Telah diterima untuk melakukan kerja praktek di tempat kami sebagai Deskprint selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal:

24 Agustus – 24 Oktober 2015

Demikian hal ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,



Tehat Abdulloh

Ketua



SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta :

Yang terhormat,
Koordinator Kerja Praktik
Program Studi Desain Produk – Grafis & Multimedia
Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Ta Suseno
 NIM 11011010072
 Tlp/HP 082122761578
 E-Mail

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut (persyaratan dilampirkan)

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihian sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2,00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
Semester 9 C Sembilan tahun 2015
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP 2 bulan
 Pembimbing KP Budi Waluyo
 Judul/Tema KP penyusunan film desain pada Sablon (output film).

Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP. Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

Ta Suseno
 (mahasiswa)

Mengetahui,

 (pembimbing akademik)

 (Koordinator KP)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA : Tri Suseno SEM / THN AKAD : -
NIM : 91911010072 DOSEN PEMBIMBING : budi waluyo
FAKULTAS : Desain dan Seni kreatif JENIS BIMBINGAN : Kerja praktek
PROGRAM STUDI : ~~Desain Komunikasi Visual~~

JUDUL TUGAS AKHIR : _____

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1.	8/12	latur belakang diperbaiki					
2.	11/12	Perbaiki penulisan					
3.	17/12	BAB II Desain diperbaiki					
4.	22/12	DAFTAR ISI diperbaiki					
5.	4/01	BAB IV Lampiran					
6.		FINISHING					



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Tri Suseno Nama Proyek : "Pituwolu" Sabdam
NIM : 11051010072 Alamat Proyek : Jl. Panglima Diponegoro, Jakarta Selatan

Mingguan/Bulan : 1 / 1 / Agustus Tanggal : 24 - ~~26~~ 27 / ~~08~~ 08 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Pengenalan Sejarah cv pituwolu	
Selasa	Pembuatan desain film pada logo Jakarta.	
Rabu		
Kamis	Pembuatan film Sabdam "Salah Suka" bertajuk film "Praktik".	
Jumat		

Jakarta,

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Titi Suseno Nama Proyek : "Pituwaku" Sablon
 NIM : 14111010072 Alamat Proyek : Jl. Panglima Diponegoro Festival
Kebayoran Lama, Jakarta
Selatan

Mingguan/Bulan : 2/1/November Tanggal : 31-3/09, 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Belajar cara menggambar logo Sablon	
Selasa	Briefing	
Rabu		
Kamis	Mengikuti Bahan pada kaos serta warna pada kaos untuk disablon.	
Jumat		

Jakarta,


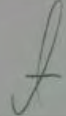
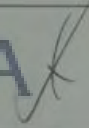
Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q

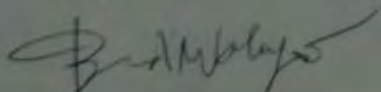
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Tia Suseno Nama Proyek : "Pitu wolu" Sablon
 NIM : 21011010092 Alamat Proyek : Jl. Pangang Cipuler Restoal
 Kebayoran Lama, Jakarta
 Selatan

Mingguan/Bulan : 3/1 /November Tanggal : 7-10/09/2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Membuat desain film sablon "Vespa"	
Selasa	Membuat film sablon "Queen Creative"	
Rabu		
Kamis	Membuat film sablon "Queen Creative"	
Jumat		

Jakarta,



Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 MARET 2014					

Nama : Di Suseno Nama Proyek : "petuwolu" Sablon
 NIM : 11011010072 Alamat Proyek : di pangkajene cipulis distrik
 kenayoran lama, Jakarta
 Selatan

Mingguan/Bulan : 4/2 /November Tanggal : 19-17 /09/ 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Belajar cara menghapus gambar pada film	
Selasa	Briefing	
Rabu		
Kamis	Belajar cara mencuci obat pada screen	
Jumat		

Jakarta

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Ti Suseno Nama Proyek : "Pituwolu" Sablon
NIM : 41911010072 Alamat Proyek : Jl. pinjangan ciputat
Sekeloa, Kebayoran Lama
Jakarta selatan

Mingguan/Bulan : 5 / 2 / november Tanggal : 21-24 / 09 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<u>Belajar cara menyablon kaos</u>	
Selasa	<u>Membuat film sablon "Sport Kids"</u>	
Rabu		
Kamis	<u>Membuat film sablon "Sport Kids" dan kaos</u>	
Jumat		

Jakarta,

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Tri Suseno Nama Proyek : "Pakuwadi" Selatan
 NIM : 41011010072 Alamat Proyek : Jl. Pejangan Ciputat, Jakarta Selatan

Mingguan/Bulan : 6 / 12 / Oktober Tanggal : 28 - 1 / 10 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Pembuatan film kaos pesepakbola.	
Selasa	Pembuatan film kaos sebuah game "Coc"	
Rabu		
Kamis	Pembuatan film kaos "ISU" Office Inter Pcs Indah Balau Uma	
Jumat		

Jakarta, _____

 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Tri Suseno Nama Proyek : "78 Ritumadu" percetakan dan sablon
 NIM : 41511010072 Alamat Proyek : Di. pengang cepur, Sestoa
kebayoran lama, Jakarta
Selatan.

Mingguan/Butan : 7/3 /oktoba Tanggal : 5 / 8

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<u>Pembuatan Banner "Betawi Coffe"</u>	
Selasa		
Rabu	<u>Briefing UNIVERSITAS</u> <u>MERCU BUANA</u>	
Kamis	<u>Finishing Banner "Betawi coffe"</u>	
Jumat		

Jakarta, _____

Pembimbing Kerja Praktek

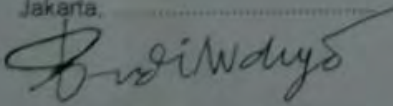
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Ti Suseno Nama Proyek : "78 Pituwedu" Percepatan dan Saldon
 NIM : 41911010072 Alamat Proyek : Jl. panjang cepur, seskal
 kabupaten lama, jakarta
 selatan

Mingguan/Bulan : 8/3 /oktober Tanggal : 19 / 10 / 2012

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Rambuatan Banner "NO Influence"	
Selasa		
Rabu	Briefing UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Kamis	finishing Banner "NO Influence"	
Jumat		

Jakarta,


 Pembimbing Kerja Praktek



Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Tehat Abdulloh
Jabatan : Ketua
Organisasi : 78 Pituwolu
Alamat : Jl. Panjang Cipulir, Seskoal, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan

Dengan ini menerangkan

Nama : Tri Suseno
NIM : 41911010072
Jurusan : Desain Produk
Universitas Mercu Buana

Telah melaksanakan kerja praktek di percetakan kami pada tanggal:

24 Agustus – 24 Oktober 2015

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 November 2015



Tehat Abdulloh

Ketua

KATA PENGANTAR

Assalamualikum wr.wb

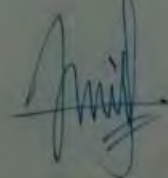
Puji dan syukur penulis panjatkan ke Hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktek sekaligus menyusun makalah kerja praktek ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Dalam kerja praktek ini penulis membahas mengenai pembuatan desain pada film sablon. Disini penulis telah menyusun laporan berdasarkan data-data yang diperoleh, selama penyusunan melaksanakan kerja praktek di PITUWOLU sablon dan percetakan yang dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan.

Dalam setiap penyusunan laporan kerja praktek ini, penulis menemui kesulitan pada penulisan, namun pada akhirnya penulis mampu menyelesaikan laporan kerja praktek ini dari pengalaman selama kerja praktek berkat adanya kerja sama, bimbingan dari kedua orang tua serta adanya bantuan dari semua pihak sehingga hal tersebut bisa teratasi. Penulis juga menyadari hal ini, bahwa laporan ini tentu saja sangat jauh dari kesempurnaan baik dalam isi maupun dalam penulisannya. Hal ini karna keterbatasan pengalaman dalam penyusunan pada penulisan.

Untuk itu, penulis sangatlah membutuhkan kritik, nasihat, bimbingan dan masukannya penulis berharap semoga laporan ini tetap ada manfaat bagi para pembaca. demi perbaikan dalam pembuatan laporan penulisan berikutnya di masa yang akan datang, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Praktikan



(Tri Suseno)

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTEK	iv
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN	v
LEMBAR ASISTENSI	vi
LAPORAN MINGGUAN	vii
SURAT PERNYATAAN SELESAI KERJA PRAKTEK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Maksud, Tujuan dan Manfaat	2
1.2.1. Maksud	2
1.2.2. Tujuan dan Manfaat	3
1.3. Lokasi dan Waktu Kerja Praktek Lapangan	3
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek	3
1.3.2 Waktu Kegiatan Kerja Praktek	3
BAB II PENGENALAN PERUSAHAAN	4
2.1. Sejarah PituWolu	4
2.2. Logo PituWolu	5
2.3. Portfolio PituWolu	6
Portofolio PituWolu	7
BAB III TEORI PELAKSANAAN	8
3.1. Pengertian Percetakan Sablon	8
.....	9

3.2. Pengertian Kaos	10
3.3. Pengertian Pembuatan Film Pada Gambar	10
3.4. Jenis-jenis Bahan Dalam Kaos	11
3.4.1. Cotton Combad	11
3.4.2. Cotton Carded	11
3.4.3. Cotton VisCose (CVC)	11
3.4.4. Lacoste dan Pique	11
3.4.5. Teteron Cotton (TC)	11
3.4.6. Polyester dan PE	12
3.4.7. Hyget	12
3.4.8. Polar Fleece/ Micro Polar	12
3.4.9. Linen	12
3.4.10. Wool	12
3.4.11. Sutera/Silk	13
3.4.12. Cashmere	13
3.4.13. Sheer	13
3.4.14. Denim	13
3.4.15. Lycra	13
3.4.16. Leather & Suede (Bahan Kulit)	13
3.4.17. Drill	14
3.4.18. Lacoste	14
3.4.19. Canvas	14
3.5 Jenis-jenis tinta	15
3.5.1 Tinta waterbase / Basis Air	15
- Tinta Rubber / karet / GL	15
- Rubber Transparant	15
- Tinta Extender / Medium	15
- Tinta Soft White	15
- Tinta Foaming	15
- Tinta Metalic	15
3.5.2 Tinta Special Effect – untuk textile / kain	16



- Tinta Discharge (cabut warna)	16
- Tinta discharge	16
- Tinta Glitters	16
- Elastic Binder	16
- Tinta Plastisol	16
- Foil Transfer	17
- Flocking	17
- Tinta Glow in the Dark	17
- Crack Binder	17
3.6. Jenis-jenis Sablon	17
3.6.1 Jenis Sablon Rubber	17
3.6.2 Jenis Sablon Pigmen	18
3.6.3 Jenis Sablon Plastisol	18
3.6.4 Jenis Sablon Glow in the dark	18
3.6.5 Jenis Sablon Reflektif	18
3.6.6 Jenis Sablon Discharge Gambar Mengenal Jenis-jenis Sablon	18
3.6.7 Jenis Sablon Flocking	18
3.6.8 Jenis Sablon Foam	18
3.7 Pengertian Desain Grafis	18
3.7.1 Elemen Dasar Desain Grafis	19
1) Garis	19
2) Bentuk	19
3) Warna	20
3.1 Pengelompokan Warna	20
3.1.2 Warna skunder	21
3.1.3 Warna tersier	21
3.2 Fungsi dan arti warna	21
3.7.2 Prinsip Desain Grafis	22
3.7.3 Manfaat Desain Grafis	22
3.7.4 Kertas yang digunakan dalam pembuatan Film	23
1) Film dengan Kertas HVS	23

2) Film Dari Bahan Kertas Kalkir	24
3) Film Dengan Bahan Dasar Plastik	24
3.7.5 Mesin Print Yang Digunakan	24
1) Printer Dot-Matrix	25
2) Inkjet Printer	25
3) Laser Printer	25
3.1 Melalui proses Printer laser / foto copy	25
3.1.2 Melalui Proses Printer Khusus	25
3.1.3 Melalui Proses Repro	26
3.7.6 Software Yang Digunakan Desainer	26
1) Photoshop	26
2) Corel Draw	26
3) Adobe Freehand	27
4) Adobe Illustrator	27
BAB IV MATERI KERJA PRAKTEK	28
4.1 Proses Perancangan	28
4.1.2 Briefing	28
4.1.3 kebutuhan teknis perancangan	28
4.1.4 Proses Pengerjaan	28
4.2 Laporan mingguan	29
4.2.1 Pengerjaan Pertama	29
Pembuatan Film Logo Futsal	29
4.2.2 Pengerjaan kedua	29
Pembuatan film siluet vespa	29
4.2.3 Pengerjaan ketiga	30
Pembuatan film Queen Galery Boutiqe	30
4.2.4 Pengerjaan keempat	30
Pembuatan film Keroppi	30
4.2.5 Pengerjaan kelima	31
Pembuatan film Sporkid's	31

BAB V PENUTUP	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	34
.....	35

