

LAPORAN PRAKTEK PROFESI

Perencanaan Interior Koperasi Bank Mayora, Jakarta

KONSULTAN INTERIOR

PT. HADIPRANA

Jalan Pangeran Antasari No 12, Jakarta Selatan



Disusun oleh :

Nama : Irzha Natasya Susanti

NIM : 41712010026

JURUSAN DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2015 – 2016



	SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN PRAKTIK PROFESI PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR		
	No. Dokumen : 001.423.4.70.00	Distribusi :	
Tgl. Efektif : 01 September 2013			

Jakarta, 18 / 09 / 2013

Kepada Yth.

Koordinator Praktik Profesi

Program Studi Desain Interior

di tempat

Perihal : Surat Permohonan Bimbingan Praktik Profesi (SPBPP)

Dengan hormat,

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain berikut ini:

Nama : IRZHA NATASYA SUSANTI

NIM : 411712010026

menyampaikan diri untuk mengikuti magang/praktik profesi, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut:

1. Foto copy dan surat asli beasiswa/konfirmasi diterima untuk magang oleh perusahaan.
2. Foto copy dan slip asli pembayaran mata kuliah Praktik Profesi.
3. Foto copy transkrip nilai dengan semester terakhir.
4. Rataan SKS lulus (nilai minimal C) minimal 91 SKS, termasuk mata kuliah, dan
5. Surat Permohonan Bimbingan Praktik Profesi (SPBPP) telah dibandatangani oleh Pembimbing Akademik.

Karena saya akan diberikan pembimbing dan masa bimbingan magang sbb:

Masa magang di perusahaan

24 / 8 / 2013 s.d 13 / 10 / 13

Masa bimbingan

1 / 9 / 2013 s.d 1 / 10 / 2013

Pembimbing Praktik Profesi

Drs. NUGROHO UTOMO, M.Ds

Judul Proyek

PERENCANAAN INTERIOR KOTERAKI MAYORA, JAKARTA

Pemutusan Laporan

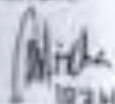
1 / 10 / 2013

Dengan ini saya berjanji untuk mematuhi tata tertib dan prosedur magang/praktik profesi. Apabila di kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian saya sampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Mengetahui,



IRZHA NATASYA SUSANTI



Drs. NUGROHO UTOMO, M.Ds

Pemohon

Pembimbing Akademik



Drs. TJUNING ATMADI, SP, M.Sn, HDII

Koordinator Praktik Profesi

Terbilang 100

1. Pembimbing Praktik Profesi
2. 4000



SURAT KETERANGAN

No : 157/SDM/GCH/XI/2015

Tang bertandatangan dibawah ini

Nama : Shanti Irawati, SH
Jabatan : Kepala Departement HRD & GA

Melampirkan bahwa

Nama : Irzha Natasya Susanti
N I M : 41712010026
Universitas : Universitas Mercu Buana
Jurusan : Desain Interior

Selam melaksanakan kerja praktek di PT. GRAHACIPTA Hadiprana pada Departement Perencanaan Interior & Lighting terhitung sejak tanggal 24 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 13 November 2015.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

U N I V E R S I T A S

Jakarta, 13 November 2015

PT. GRAHACIPTA HADIPRANA

MERCU BUANA

Shanti Irawati, SH
Kepala Departement HRD & GA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irzha Natasya Susanti
Nim : 41712010026
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan praktek profesi yang berjudul “**Perencanaan Interior Koperasi Bank Mayora, Jakarta**” adalah karya sendiri, bukan hasil salinan dari karya orang lain atau tidak di buat oleh orang lain. Melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang dijalankan dan dipraktikkan dalam kuliah Praktek Profesi pada jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 November 2015

Irzha Natasya Susanti

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN PRAKTEK PROFESI

Dengan ini menyatakan Mahasiswa yang tertera nama dibawah ini :

Nama : Irzha Natasya Susanti

NIM : 41712010026

Fakultas : Desain dan Seni Krentif

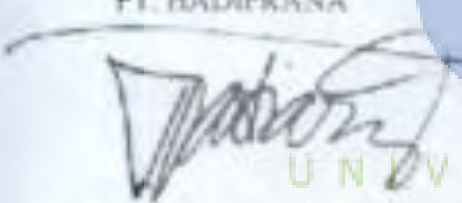
Menyatakan bahwa yang tersebut diatas telah menyelesaikan tugas laporan praktek pofesi tepat pada waktunya, yang telah ditentukan oleh jurusan pada semester ini dengan judul laporan : "Perencanaan Interior Koperasi Bank Mayora, Jakarta "

Menyetujui

Pembimbing Perusahaan

Dosen Pembimbing

PT. HADIPRANA


Twicaestian Restary Nugroho, S.Sn


Drs Nugroho Utomo, M.Ds

Menyetujui

Koordinator Praktek Profesi

Kepala Program Studi Desain Interior


Drs. Tunjung Atmadi, SP, M.Sn, HDII


Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Sn



Kata Pengantar

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, atas berkah dan karunia – Nya saya telah menyelesaikan rangkaian praktek profesi di PT HADIPRANA pada bulan September – November 2015 ini. Sesuai kurikulum yang dirancang di program studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta, praktek profesi termasuk mata kuliah yang wajib diambil. Praktek profesi ini merupakan mata kuliah yang memiliki rangkaian panjang, mulai dari bimbingan awal praktek profesi, masa pelamaran praktek profesi ke perusahaan, masa kerja praktek profesi selama 3 (tiga) bulan, dan masa penyelesaian laporan praktek profesi. Semua rangkaian itu saya lalui dengan penuh rasa syukur.

Bagi saya sebagai praktikan, praktek profesi bukan hanya sekedar kewajiban untuk mengambil mata kuliah di Universitas Mercu Buana Jakarta ini. Banyak pengalaman yang praktikan dapatkan pada masa praktek profesi. Semua teori – teori yang didapatkan di kampus sangat berguna saat menjalankan praktek profesi. Selain keilmuan bidang interior, bidang yang saya geluti ini, ilmu – ilmu lain saya dapatkan selama praktek profesi. Mulai dari cara berkomunikasi, bekerja sama, dan kebiasaan – kebiasaan lainnya pada perusahaan.

Pada akhirnya, saya selesai merangkum seluruh rangkaian kegiatan praktek profesi dalam laporan praktek profesi ini. Laporan ini berisi *technical report* kegiatan saya selama praktek profesi. Semoga laporan ini bisa menjelaskan dengan lengkap bagaimana proses praktek profesi yang saya lakukan dari awal sampai akhir.

Selesainya rangkaian praktek profesi ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak, ucapan terima kasih saya ucapkan kepada :

- Ibu tersayang, Nursiyah Pakaya, ibuku yang selalu memberi dukungan lahir batin dan kasih sayangnya.
- Ayah tersayang, Zainal Abidin, ayahku yang selalu memberi dukungan finansial dan kasih sayangnya.

- Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro, S.Sn, M.Ds, selaku Pembimbing Akademik.
- Bapak Drs Nugroho Utomo, M.Ds, selaku dosen pembimbing Praktek Profesi.
- Ibu Tanti, selaku Kepala Divisi Interior.
- Mas Wica, Mas Eko, Ka Ari, Ka Dwi, Ka Lia, dan Ka Dita, sebagai rekan-rekan teamwork desainer yang telah banyak membantu dan memberi pengalaman selama praktek profesi.
- Ka Reza, Adis, Nayla, dan Darmawan yang selalu memberi dukungan dan kasih sayangnya kepada ku.
- Rekan – rekan mahasiswa angkatan 2012 yang selalu saling memberi semangat dan dukungan selama praktek profesi.

Semoga setelah diselesaikannya rangkaian praktek profesi ini banyak memberi manfaat kepada saya. Rangkaian kegiatan ini bukan tidak mendapat hambatan, tapi berkat doa dan dukungan dari semua pihak pada akhirnya rangkaian praktek profesi ini berjalan dengan baik.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 November 2015

Irzha Natasya Susanti



DAFTAR ISI

SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN PRAKTEK PROFESI	i
SURAT KONFIRMASI KERJA PRAKTEK DARI PT HADIPRANA	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.3 Sasaran Praktek Profesi	3
1.4 Sistematika Penulisan	3
BAB II : DATA LITERATUR DAN TINJAUAN UMUM PROFIL PERUSAHAAN	
2.1 Tinjauan Umum	5
2.1.1 Perancangan	5
2.1.2Desain Interior	5
2.1.3Desainer Interior	5
2.2 Tinjauan Khusus	7

2.2.1 Sejarah Perusahaan.....	7
2.2.2Lingkup Pelayanan Perusahaan.....	7
2.2.3Struktur Organisasi	8
2.2.4 <i>Job Description</i>	8
2.2.5Alur Pendistribusian Proyek	11
2.2.6Sistem Kerja Perusahaan.....	12
2.2.7Pengalaman Perusahaan	12
2.2.8Fasilitas Perusahaan	13

BAB III : DATA TINJAUAN UMUM PROYEK YANG DIKERJAKAN

3.1	KedudukanPraktikan	14
3.2	LingkupKeterlibatanPraktikan	14
3.3	Proyek – Proyek Yang Dikerjakan.....	14
	3.3.1 Koperasi Bank Mayora, Jakarta	14
	3.3.2 Kantin Bank Mayora, Jakarta.....	26
	3.3.3 Koridor Bank Mayora, Jakarta.....	28
	3.3.4 Auditorium Bank Mayora, Jakarta.....	30
	3.3.5 <i>Guestroom</i> Ayodya Hotel Bali.....	33
	3.3.6 <i>Interior Furnitur Sheet</i> Villa Sari, Uluwatu – Bali	36
	3.3.7 <i>Signage Plan</i> Samasta Movenpick, Jimbaran, Bali	51
	3.3.8 <i>Marble List</i> Samasta Movenpick, Jimbaran, Bali	53
	3.3.9 <i>Pattern</i> Karpet Samasta Movenpick Jimbaran, Bali	55
	3.3.10 <i>Walltreatment Guestroom</i> Ramayana Hotel, Bali.....	56
3.4	Pengenalan Suplier atau <i>Product Knowledge</i>	59
	3.4.2 Hansgrohe	60

3.4.3 Mowilex	61
---------------------	----

BAB IV : ANALISA PROYEK

4.1 KeikutsertaanPraktikandalamProyek	62
4.2 Peranan Praktikan dalam Proyek	62

BAB V : KESIMPULAN dan SARAN

5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	73



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi

Lampiran 2. Laporan Mingguan Praktek Profesi

Lampiran 3. Gambar Kerja

Lampiran 4. *Marble List* Samasta Movenpick, Jimbaran, Bali.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Ruang Untuk Koperasi Mayora	i
Gambar 3.2	Ruang Untuk Koperasi Mayora	i
Gambar 3.3	Ruang Untuk Koperasi Mayora	i
Gambar 3.4	<i>Image Reference</i> Koperasi Mayora	i
Gambar 3.5	<i>Image Reference</i> Koperasi Mayora	i
Gambar 3.6	Denah Koperasi Mayora	i
Gambar 3.7	Alternatif Layout Koperasi Mayora	i
Gambar 3.8	Alternatif Layout Koperasi Mayora	i
Gambar 3.9	Alternatif Layout Koperasi Mayora	i
Gambar 3.10	Layout Koperasi Mayora	i
Gambar 3.11	Detail Furnitur Koperasi Mayora	i
Gambar 3.12	Detail Furnitur Koperasi Mayora	i
Gambar 3.13	Detail Furnitur Koperasi Mayora	i
Gambar 3.14	Perspektif Koperasi Mayora	i
Gambar 3.15	Perspektif Koperasi Mayora	i
Gambar 3.16	Perspektif Koperasi Mayora	i
Gambar 3.17	Alternatif Kantin Mayora	i
Gambar 3.18	Alternatif Kantin Mayora	i
Gambar 3.19	Alternatif Kantin Mayora	i
Gambar 3.20	Tampak Koridor Mayora Lantai 2	i

Gambar 3.21 Tampak Koridor Mayora Lantai 2	i
Gambar 3.22 Tampak Koridor Mayora Lantai 2	i
Gambar 3.23 Tampak Koridor Mayora Lantai 2	i
Gambar 3.24 <i>Image Reference Auditorium</i>	i
Gambar 3.25 3DAuditorium.....	i
Gambar 3.26 3DAuditorium.....	i
Gambar 3.27 3D Auditorium.....	i
Gambar 3.28 <i>Layout Standard Double Double Room</i>	i
Gambar 3.29 <i>Rendering Layout Standard Double Double Room</i>	i
Gambar 3.30 <i>Layout Standard King Room</i>	i
Gambar 3.31 <i>Rendering Layout Standard King Room</i>	i
Gambar 3.32 <i>Layout King Difable Connecting Room</i>	i
Gambar 3.33 <i>Rendering Layout KingDifable Connecting Room</i>	i
Gambar 3.34 Bantal Kamar Anak 1 Villa Sari.....	i
Gambar 3.35 Bantal Kamar Anak 1 Villa Sari.....	i
Gambar 3.36 Bantal Kamar Anak 2 Villa Sari.....	i
Gambar 3.37 Bantal Kamar Anak 2 Villa Sari.....	i
Gambar 3.38 Cluster A – LG1 Samasta Movenpick	i
Gambar 3.39 Cluster A – LG2 Samasta Movenpick	i
Gambar 3.40 Cluster B – LG2 Samasta Movenpick	i
Gambar 3.41 Cluster B – LG3 Samasta Movenpick	i
Gambar 3.42 <i>Pattern Karpel Sebelum Edit</i>	i

Gambar 3.43	<i>Pattern</i> Karpet Sesudah Edit	56
Gambar 3.44	<i>Walltreatment</i> TV	57
Gambar 3.45	<i>Walltreatment Bedhead</i>	58
Gambar 3.46	Katalog Bquem	59
Gambar 3.47	Katalog Hansgrohe	60
Gambar 3.48	Katalog Mowilex	61
Gambar 4.1	Ruang Untuk Koperasi Mayora	63
Gambar 4.2	Ruang Untuk Koperasi Mayora	63
Gambar 4.3	Ruang Untuk Koperasi Mayora	63
Gambar 4.4	<i>Image Reference</i> Koperasi Mayora	65
Gambar 4.5	<i>Image Reference</i> Koperasi Mayora	65
Gambar 4.6	Langkah mengubah sketchup ke 2D	66
Gambar 4.7	Langkah mengubah sketchup ke 2D	66
Gambar 4.8	Langkah mengubah sketchup ke 2D	67
Gambar 4.9	Layout Koperasi Mayora	67
Gambar 4.10	Setting vray render	69
Gambar 4.11	Setting vray render	69
Gambar 4.12	Setting vray render	70
Gambar 4.13	Setting vray render	70
Gambar 4.14	Setting vray render	71
Gambar 4.15	Perspektif Koperasi Mayora	71
Gambar 4.16	Perspektif Koperasi Mayora	72

Gambar 4.17 Perspektif Koperasi Mayora	72
---	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Struktur Organisasi PT Hadiprana	8
Tabel 2.2 : Alur Pendistribusian Proyek PT Hadiprana	11
Tabel 3.1 : <i>Marble List</i> Samasta Movenpick.....	54

