

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	4
1.3 Tujuan Perancangan .....	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	4
1.5 Manfaat Perancangan .....	4
1.5.1. Manfaat Akademis .....	4
1.5.2. Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b>	
2.1 Film .....	6
2.1.1 Film Sebagai Media Massa.....	6
2.1.2 Karakteristik Film .....	7
2.1.3 Jenis-jenis Film .....	9
2.1.4 Genre Film .....	10

2.2 Film Cerita Pendek .....	12
2.2.1 Sejarah .....	12
2.2.2 Definisi .....	15
2.2.3 Fungsi Film .....	16
2.2.4 Struktur Film .....	17
2.2.5 Unsur-unsur Film .....	18
2.3 Sutradara .....	21
2.3.1 Perancangan Shooting Seorang Sutradara .....	25
2.3.2 Konsep Penyutradaraan .....	29
2.4 Unsur-unsur Sinematografi .....	29
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN</b>	
3.1 Tujuan Komunikasi .....	35
3.2 Strategi Komunikasi .....	35
3.3 Analisa Spesifikasi Program .....	37
3.3.1 Gambaran Rancangan Bentuk Karya .....	37
3.3.2 Talent .....	38
3.3.3 Lokasi .....	40
3.3.4 Konsep Eksekusi Karya .....	44
3.3.5 Alasan Pilihan Karya .....	45
3.3.6 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi .....	45
3.4 <i>Time Table</i> dan Anggaran .....	46
3.4.1 <i>Time Table</i> .....	46
3.4.2 Anggaran .....	47

3.5 Konsep Perancangan .....	51
------------------------------	----

## **BAB IV ANALISIS PROSES**

4.1 Tahapan Produksi.....	52
4.1.1 Pra Produksi .....	52
4.1.2 Produksi .....	53
4.1.3 Pasca Produksi .....	55
4.2 Lembar Kerja Sutradara.....	56
4.2.1 Konsep Penyutradaraan.....	56
4.2.1.1 Premis .....	56
4.2.1.2 Sinopsis.....	56
4.2.1.3 Three Act Structur.....	56
4.2.1.4 Outline Naskah.....	57
4.2.1.5 Treatment.....	61
4.2.1.6 Musik.....	69
4.2.1.7 Editing .....	70
4.2.1.8 Story Board.....	71
4.2.1.9 Breackdown Film.....	73
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	77
4.3.1 Kendala .....	77
4.3.2 Pemecahan.....	78

## **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	79
5.2 Saran .....	80

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **CV**