

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Jenis Tayangan	7
1.4 Tujuan Tayangan	7
1.5 Judul Tayangan	8
1.6 Kegunaan Tayangan.....	8
1.7 Manfaat Penelitian.....	8
1.7.1 Manfaat Teoritis/Akademis.....	9
1.7.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.2 Komunikasi Visual.....	17
2.3 Film sebagai media komunikasi masa	19
2.4 Definisi Film	21
2.5 Film Dokumenter	24
2.6 Riset Film.....	29
2.7 Sutradara	31
2.8 Sinematografi.....	33

BAB III KONSEP PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

3.1. Tujuan Komunikasi.....	36
3.2. Strategi Komunikasi.....	37
3.3. Analisa Spesifikasi Program	38
3.4 Time Table dan Anggaran.....	41
3.5 Konsep Perencanaan	43

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1 Tahapan Produksi	44
4.1.1 Pra Produksi	44
4.1.2 Produksi	45
4.2 Lembar Kerja Sutradara	47
4.3 Membuat Treatment	47
4.4 Kendala dan Pemecahan	57
4.4.1 Kendala.....	57
4.4.2 Pemecahan.....	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA	60
-----------------------------	----

