

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya kepada kita, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu, yang diberi judul “TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM FILM DOKUMENTER TANGAN EMAS”.

Penyusunan laporan penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di Universitas Mercu Buana Fakultas Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting. Skripsi ini penelitian persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang sudah membesarkan, mendidik, dan membiayai peneliti sampai peneliti dapat duduk di bangku perkuliahan. Penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada

1. Tulus Aditya Rizky Gunanto, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan terhadap peneliti agar skripsi ini dapat tersusun sesuai dengan yang ditetapkan.
2. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Orang tua tercinta, yaitu Bapak Johnny P. Sinaga dan Ibu Nur Ainun Lubis yang selalu memberikan kasih sayang dan doa yang tulus kepada penulis. Serta keluarga yaitu adik perempuan saya Naomi P Lestari.
5. Suami tercinta, Frank Fandi Ayal yang selalu membantu saya dalam hal apapun untuk sampai menyelesaikan kuliah ini.
6. Terima kasih kepada informan yaitu Roni Pamungkas, Yoga Pratama, Dina Hammatul, Adit Kumon, Siti Nur Hidayati, dan angkatan Broadcast 2015 yang sudah mau meluangkan waktunya untuk berdiskusi dan membantu saya dalam mengerjakan penulisan ini.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat

diharapkan. Tidak lupa harapan penulis proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Pada akhirnya penulis mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Tuhan Y.M.E.

Jakarta, Mei 2019

Eirene Febrian Sinaga

