

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian	10
a. Manfaat akademis.....	10
b. Manfaat praktis.....	10
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.2. Komunikasi Sebagai Pencetak Makna.....	15
2.2.1. Tujuan Komunikasi.....	18
2.3. Teori – Teori Pesan	18
2.4. Pesan Verbal.....	19
2.5. Kebebasan	20
2.6. Hak Asasi Manusia	24
2.7. Musik	25
2.7.1. Fungsi Musik.....	26
2.8. Lirik.....	28
2.9. Semiotika	29
2.9.1. Semiotika Ferdinand De Saussure	31

2.10. New Media	38
2.10.1. Pengertian New Media	38
2.10.2. Definisi New Media	39
2.10.3. Penggunaan New Media	40
2.11. Youtube Sebagai Sejarah	42
2.11.1. Sejarah Youtube	42
2.11.2. Konten Youtube	44
BAB III	47
METODOLOGI PENELITIAN	47
3.1. Paradigma Penelitian	47
3.2. Metode Penelitian	48
3.3. Unit Analisis	49
3.4. Teknik Pengumpulan Data	50
a. Data Primer	50
b. Data Sekunder	50
3.5. Teknik Analisis Data	50
BAB IV	52
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian	52
4.1.1. YouTube	52
4.1.2. Fenomenal YouTube	53
4.1.3. Sejarah Singkat Lagu Atouna El Toufoule	54
4.2. Hasil Penelitian	56
4.2.1. Bait Pertama Dalam Lagu Atouna El Toufoule	57
4.2.2. Bait Ke Dua Lagu Atouna El Toufoule	60
4.2.3. Bait Ke Tiga Lagu Atouna El Toufoule	62
4.2.4. Bait ke Empat Lagu Atouna El Toufoule	64
4.2.5. Bait Ke Lima Lagu Atouna El Toufoule	67
4.3. Pembahasan	70
BAB V	75
KESIMPULAN DAN SARAN	75

5.1. Kesimpulan	75
5.2. Saran.....	76
5.2.1. Saran Akademis	76
5.2.2. Saran Praktis	76
DAFTA PUSTAKA	77
CURRICULUM VITAE	79



UNIVERSITAS
MERCU BUANA