



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Muhammad Novian Fadilah
44114110052

Makna Kebebasan Hak Asasi Manusia
Untuk Suriah Dalam Lirik lagu Atouna El
Toufoule Dalam Konten Youtube
Jumlah Halaman : 85
Bibliografi : 30 Acuan, 1984-2012, 2 Artikel

ABSTRAKSI

Remi Bandali melalui lagu Atouna El Toufoule berupaya untuk menyampaikan tentang suatu kehidupan seorang anak – anak yang tempat tinggalnya berada di daerah konflik perang yang mendambakan kebebasan dan perdamaian. Karena dalam situasi konflik atau perang dapat mengganggu jaringan sosial dan hubungan premier yang mendukung fisik, emosional, moral, perkembangan kognitif dan sosial anak – anak, dan selama jangka waktu tersebut dapat menyebabkan implikasi pada fisik dan psikologis seorang anak – anak serta terancamnya masa depan mereka.

Penelitian yang di lakukan ini bertujuan untuk mengetahui apa pesan kebebasan khususnya untuk anak – anak suriah yang ada dalam lagu Atouna El Toufoule. Penelitian ini menggunakan semiotika Ferdinand De Saussure. Karena menurut Ferdinand salah satu bentuk tanda adalah kata. Sedangkan objek adalah salah satu yang di rujuk tanda. Jadi kata – kata dalam lagu Atouna El Toufoule adalah sebuah tanda, yang nantinya bisa merujuk kepada apa yang diinginkan atau apa yang ingin disampaikan oleh Remi Bandali didalam lagu Atouna El Toufoule kepada khalayak luas.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah memberikan kita pelajaran dan pesan bahwa masa anak – anak adalah waktu untuk anak – anak berada di sekolah dan bermain, untuk tumbuh berkembang dan percaya diri dengan cinta dan kasih sayang serta dorongan semangat dari keluarga dan orang – orang terdekat mereka. Hal ini merupakan waktu yang sangat berharga, dimana anak – anak hidup bebas dari rasa takut, aman dari kekerasan dan dilindungi dari segala bentuk pelecehan dan eksploitasi. Mereka bagaikan bibit masa depan untuk keluarga, negara, dan bahkan dunia yang kualitas kehidupan masa depannya bergantung pada kualitas hidup mereka saat usia dini yakni usia kanak – kanak.



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Muhammad Novian Fadilah
44114110052

Makna Kebebasan Hak Asasi Manusia
Untuk Suriah Dalam Lirik lagu Atona El
Toufoule Dalam Konten Youtube
Jumlah Halaman : 85
Bibliografi : 30 Acuan, 1984-2012, 2 Artikel

ABSTRACT

Remi Bandali through the song Atouna El Toufoule seeks to convey the life of a child who lives in an area of war conflict that longs for freedom and peace. Because in situations of conflict or war can disrupt social networks and premiere relationships that support the physical, emotional, moral, cognitive and social development of children, and during this period can have physical and psychological implications for a child and their future threat.

This research aims to find out what is the message of freedom, especially for Syrian children in the song Atouna El Toufoule. This research uses Ferdinand De Saussure's semiotics. Because according to Ferdinand one form of sign is the word. While the object is the one that is referenced sign. So the words in the song Atouna El Toufoule are a sign, which can later refer to what is wanted or what is wanted by Remi Bandali in the song Atouna El Toufoule to a wide audience.

The research results obtained are giving us lessons and messages that childhood is the time for children to be in school and play, to grow and develop with confidence and love and encouragement from their families and those closest to them. This is a very valuable time, where children live free from fear, safe from violence and protected from all forms of abuse and exploitation. They are like the seeds of the future for families, countries and even the world whose quality of life depends on the quality of their lives at an early age, namely childhood.