



Program Studi *Broadcasting*  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

Judul : **PENYUTRADARAAN DALAM FILM “*THE LAST JOB*”**  
Nama : Yoseph Tian Sampurno  
NIM : 44115010116  
Jumlah Halaman : 5 Bab (101 halaman) + 21 Buku

### **ABSTRAK**

Sutradara adalah orang yang memimpin jalannya proses produksi. Sutradara sangat aktif dalam setiap tahap produksi khususnya dalam menentukan ide, tema dan karakterisasi pemain. Lalu, mengorganisir ide tersebut menjadi sebuah *basic story* dan sinopsis. Sutradara Mengarahkan dan Membentuk satu cerita menjadi tontonan yang menarik dari setiap aspek, Seperti blocking, tata cahaya, set lokasi, warna, dan wardrobe yang dikemas se-demekian rupa hingga membentuk satu konsep yang terencana dan juga sebagai pedoman tertulis bagi seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembuatan film. Karena itu, skripsi ini mencoba mencari teknik penulisan naskah drama *action* dalam film “*The Last Job*”.

*The Last Job* merupakan film pendek bergenre drama action tentang seseorang mantan pembunuh bayaran yang ingin pensiun dari pekerjaannya yang kelam tersebut, namun ia harus dihadapkan pada sebuah masalah dimana adik satu-satunya telah tewas ditangan seorang pemimpin mafia narkoba. Sehingga ia harus menunda dulu masa pensiunnya. *Ego & Komitmen* merupakan ide pokok dalam film pendek ini. Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang sutradara mampu Mengarahkan sebuah film pendek secara professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam Penyutradaraan.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film pendek menuntut penyederhanaan cerita yaitu untuk fokus pada satu karakter (2) Riset, menonton film membuat imajinasi dan pengetahuan bertambah dalam penulisan skenario (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

**Kata Kunci:** Film Fiksi, Drama, Action, *Ego*, *Komitmen*, Penulis Skenario