



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : Robby Renaldo Hambran
NIM : 44115010128
Fakultas : Ilmu Komunikasi
**Judul : Teknik Pengambilan Gambar Dalam film “THE
LAST JOB”**

ABSTRAK

Seiring perkembangan zaman, film sering digunakan sebagai media komunikasi massa untuk menyampaikan pesan-pesan tertentu. Terutama film yang mengangkat kisah nyata yang terjadi secara REAL. Berbeda dengan jenis film lainnya, film yang diangkat dari kisah nyata diharapkan lebih bisa menyampaikan pesan-pesan tertentu yang diinginkan oleh para sineas-sineas sekarang.

Pengambilan Gambar bertugas menata kamera yang sesuai, kemudian menyusun daftar seputar kamera yang dibutuhkan, jenis film, lensa dan filter lensa, serta peralatan khusus lainnya. Dalam proses pengambilan gambar, penulis menggunakan Teknik kamera handheld, komposisi berupa rule of third dan Five C Cinematography agar gambar yang dihasilkan sesuai dengan apa yang kami harapkan.

Proses pembuatan film “THE LAST JOB” dilakukan dalam tiga tahapan produksi yaitu, tahap pra produksi ada dua kegiatan yang dilakukan seperti : *Penentuan Alur Cerita & Script Conference, Videoboard*. Dalam tahap produksi tim melakukan kegiatan shooting seperti :

Briefing, Reading Script, Shooting dan Evaluation. Tahap terakhir yaitu pasca produksi tim melakukan kegiatan seperti : *Offline Editing, Logging, Rough Cut, Online Editing, Fine Cut, Mastering dan Audio Mixing*

Kata Kunci : Pengambilan Gambar, Film Pendek, Drama, “The Last Job”