

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamin serta rasa syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah, serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan YouTube Sebagai Media Informasi Budaya Korean Pop (K-Pop)”.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan salah satu prasyarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercubuana.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

1. Ibu Feni Fasta, M.Si. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari ibu yang sangat berguna bagi penulis.
2. Kelima Responden yaitu Aprilia Arrunadi, Suhartini, Novia Kamila, Rizky Aulia, dan Eva Aprilia yang telah membantu saya dalam melakukan penelitian ini sehingga dapat selesai dengan tepat waktu.
3. Kedua orang tua yang saya cintai, ayahanda Didi Karnadi dan ibunda Yayah (Alm) serta kakak saya Rian April Liani SE yang selalu memberikan doa, dukungan moril maupun materiil serta motivasi yang tiada hentinya. Terima kasih untuk segala pengorbanan yang tidak ternilai. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian. Amin Allahumma Amin ya Allah.
4. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

5. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta, serta selaku Ketua Sidang Skripsi.
6. Bapak Ponco Budi Sulisty, M. Comn, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si. selaku Sekretaris Bidang Studi Penyiaran Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Seluruh bapak/ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
9. Teman – teman Broadcasting angkatan 2014 Universitas Mercu Buana yang selalu memberikan motivasi dan perhatian dengan canda tawa yang menghibur. Terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan.
10. Ferdy Ferdian yang tidak pernah lelah memberikan dukungan dan motivasi serta selalu mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Serta seluruh pihak yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu. Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhaan dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Jakarta, 18 Mei 2019

Penulis

Reza Oktapiyani