



LAPORAN KERJA PRAKTEK
MEDIA PROMOSI VIDEO KLIP DI BAND JAVANOISE



Dosen Pembimbing:

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015

	LEMBAR PERNYATAAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2014					

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : **Dwi Rizky Muftianto**
 Nim : **41910010093**
 Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
 Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain
 Universitas : Universitas Mercu Buana

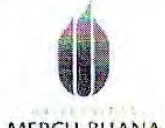
Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juni 2015



(Dwi Rizky Muftianto)

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2014					

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tercantum dengan keterangan di bawah ini :

Proyek : Pembuatan Video Clip di Band Javanoise
Tema : Media Promosi di Band Javanoise
Nama : Dwi Rizky Muftianto
NIM : 41910010093
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Dengan ini telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya, selama yang ditentukan.



Jakarta, 12 Juli 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)

Pembimbing Lapangan



(Ryan Ellyas)

Ketua Jurusan Desain Produk





(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)

Koordinator Kerja Praktek



(Agus Budi Setyawan, S.Ds M.Sn)

	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 APRIL 2014					

Jakarta : 29 April 2015

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik :
 Program Studi :
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Dwi Rizky Muftianto
 Nim : 41910010093

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut (persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
Semester ----- tahun -----
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2 Bulan
 Pembimbing KP : Hady Saedhianto
 Judul KP : Video Profil

Dengan ini saya berjanji unuk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya



Dwi Rizky Muftianto
 (mahasiswa)

Mengetahui,

 (pembimbing akademik)



AGUS BUDI SETYAWAN
 (Koordinator KP)

DITERIMA DAN MENYETUJUI:

NAMA MAHASISWA:

Dwi Rizky Mofianto

TANDA TANGAN:



HARI/TANGGAL:

6 Maret 2015

JAVA NOISE BAND

Erico Fhadin

Manager Java Noise Band

TANDA TANGAN:



HARI/TANGGAL:

6 Maret 2015

PERJANJIAN KERJA PRAKTIK, KONTAK / INFORMASI PERUSAHAAN

Badan : Java Noise Band

Nama : Erico Fhadin

Alamat : Kampung Patahunan RT 04 RW 10 No 17, Cilebut Timur, Kab. Bogor

Telepon : 0819 1110 8171

E-mail : ericofhadin@gmail.com

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SURAT KETERANGAN

TELAH MENYELESAIKAN KERJA PRAKTEK

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Rizky Muftianto
NIM : 41910010093
JURUSAN / Program Studi : Desain Produk
JUDUL KERJA PRAKTEK : Media Promosi Video klip di Bond Javanese
LOKASI : Kampung Patahunan RT04 RW10 No17, Cilebud Timur, Bogor

Telah selesai dalam melaksanakan kerja praktek yang dimulai pada

7 Maret s/d 9 Mei 2015.

Adapun selama melaksanakan kerja praktek tersebut.

Praktikan menjalankan tugas – tugasnya dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui

Pembimbing Lapangan,




Ryan Ellyas

Mahasiswa Pelaksana Kerja Praktek,



Dwi Rizky Muftianto

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 APRIL 2014					

Jakarta : 29 April 2015

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik :
 Program Studi :
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Dwi Rizky Muftianto
 Nim : 41910010093

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut (persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
 Semester ----- tahun -----
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2 Bulan
 Pembimbing KP : Hady Saeduwanto
 Judul KP : Video Profil

Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya



Dwi Rizky Muftianto
 (mahasiswa)

Mengetahui,

 (pembimbing akademik)




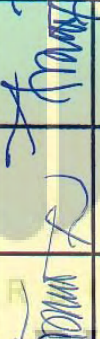



AGUS BUDI SETYANAN
 (Koordinator KP)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
KARTU ASISTENSI

NAMA : Dwi Rizky Muffianto
 NIM : 41910010093
 FAK/JUR : FOSK / Desain Produk

MATA KULIAH : Kerja Praktek
 SMT/THN.AKAD : 10
 DOSEN : Hady Soedarwanto, ST, M. Des

NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	09 Juli 2015	Revisi Revisian bab 4 Hasil kerja Praktek					
2	11 Juli 2015	Revisi Detail Revisian Bab 4 Hasil kerja Praktek					
2							
3	14 Juli 2015	Revisi Lembar Pernyataan kerja Praktek					
4	27 Juli 2015	Revisi Gambar					
5	30 Juli 2015	Revisi Bab 2 Dan tambahan Tabel scheduling					



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2015						

Nama : Dwi Rizky Muffianto Nama Proyek : Media Promosi di Bond Javanese
 NIM : 491000093 Alamat Proyek : Kampung Raketan,
Cibebit Timur
Bogor

Mingguan/Bulan : 1 Tanggal : 7 / 8

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Jumat		
Sabtu	<u>Pembahasan kasar tentang video klip Javanese</u>	
Minggu	<u>Memikirkan ide cerita video klip Javanese secara menyeluruh, dan sinopsis</u>	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Maret 15

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2015						

Nama : Dwi Rizky Muftianto Nama Proyek : Media Promosi di Band Javaraise
 NIM : _____ Alamat Proyek : Kampung Pakuhunan
Cilebut timur
Bogor

Mingguan/Bulan : 2 Tanggal : 13 / 15

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Jumat	Menyusun urutan script cerita dalam pembuatan video klip Javaraise	
Sabtu	Memahas script cerita bersama semua personil band Javaraise	
Minggu	Mengumpulkan alat proses kerja dan properti yang dibutuhkan	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Maret 15

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2015						

Nama : Dwi Rizky Muftianto Nama Proyek : Media Promosi di Band Javanese
 NIM : 41910010093 Alamat Proyek : Kampung Patahunan
Glebut Timur
Bogor

Mingguan/Bulan : 3 Tanggal : 20 / 1 / 22

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Jumat	Merincikan script cerita dan membuat draft script cerita di lembar kerja sebagai bukti pembahasan kru video klip	
Sabtu	Pembuatan storyboard dan berkeliling area yang akan dijadikan lokasi shoot	
Minggu	Mempeksiapkan properti dan pemain	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Maret 15

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2015						

Nama : Dwi Rizky Muftianto Nama Proyek : Media Promosi di Bent Javanese
NIM : 91910010093 Alamat Proyek : Kampung Patehunan
Cilebut Timur
Bogor


Mingguan/Bulan : 9 Tanggal : 27 / 29

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Jumat	Pemilihan lokasi shoot, yang nantinya akan dipakai pembuatan video klip Javanese	
Sabtu	Pemilihan lokasi shoot dan pembuatan beberapa scene dari video klip berbentuk storyboard	
Minggu	Semua scene storyboard selesai hasil scene yang dibutuhkan sebanyak 26 scene	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 Maret 15


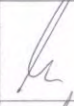

Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2015						

Nama : Dwi Rizky Miftanto **Nama Proyek :** Media Promosi di Band Javanese
NIM : 91910010093 **Alamat Proyek :** _____

Mingguan/Bulan : 6 Tanggal : 10 / 1 / 12

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Jumat	Re take beberapa scene	
Sabtu	Pengambilan suara dan clearing noise	
Minggu	Proses awal editing	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta,12 April.....15.....


 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q
	No.Dokumen	14.4.03.00	
Tgl. Efektif	3 MARET 2014		

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Dwi Rizky Mufianto
 Posisi : Editor
 Dept / Unit : Band Javanese
 Periode PKL : 7 Maret - 9 Mei 2015
 Nama Penilai : Ryan Ellyas
 Jabatan : Ketua Band Javanese

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-				✓	
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)			✓		
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)			✓		
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)			✓		
5. Pengetahuan dan keterampilan Kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)				✓	
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)				✓	
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)			✓		

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q	
	No.Dokumen	14.4.03.00		Distribusi
	Tgl. Efektif	3 MARET 2014		

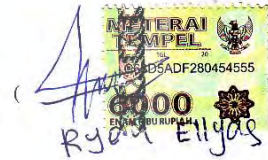
ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)			✓		
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)			✓		
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan			✓		

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Juli 2015



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, Sehingga praktikan dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Kerja Praktek ini tepat pada waktunya.

Penyusunan Laporan ini dibuat berdasarkan hasil Kerja Praktek yang dilakukan di Band Javanoise. Band Javanoise adalah band lokal yang berada di Bogor. Band Javanoise beraliran musik slow rock. Praktikan diberikan kesempatan selama tiga bulan untuk melaksanakan Kerja Praktek dan membantu Band Javanoise dalam setiap proyek yang ada didalamnya.

Berbagai kegiatan baik di dalam studio maupun diluar studio telah praktikan ikuti selama masa Kerja Praktek di Band Javanoise. Pengalaman baru, teman baru, serta ilmu baru yang tidak dapat dihitng satu per satu, menjadi momen yang tidak akan pernah lupakan.

Laporan Kerja Praktek ini secara garis besar melaporkan proyek dan kegiatan luar studio apa saja yang telah praktikan jalani semasa Kerja Praktek di Band Javanoise Band. Semua prosedur, proses pengerjaan, serta hasil proyek praktikan jabarkan secara terperinci di dalam laporan ini. Tidak lupa dokumentasi berupa foto pun terlampir untuk memperjelas dan memberikan gambaran aktivitas di Band Javanoise.

Suka dan duka menjadi hal yang lumrah terjadi di dalam kehidupan, begitu pula saat menjalani proses Kerja Praktek di Band Javanoise. Namun, dukungan dari orang tua, sahabat di kampus maupun di tempat magang, serta ridho dari Allah SWT praktikan mampu melewati masa-masa suka.

Selesainya Laporan Kerja Praktek ini dapat terlaksana karena do'a serta bimbingan, saran, dukungan secara moril dan materil dari berbagai pihak. Untuk itu praktikan mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Kedua Orang tua yang sangat saya cintai yang telah memberikan semangat, dukungan serta kekuatan sehingga laporan kerja praktek ini bisa diselesaikan.
2. Bapak Hady Soedarwanto Selaku Kaprodi dan Selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek Desain Produk Grafis dan Multimedia, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
3. Bapak Agus Budi Setyawan Selaku Koordinator Kerja Praktek, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
4. Mas Ryan selaku Pimpinan Band Javanoise.
5. Fadli, Theo, Erico selaku kru pembuatan Band Javanoise.
6. Dan seluruh rekan - rekan Mahasiswa Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia.

Harapan praktikan adalah semoga Laporan Kerja Praktek ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan juga pembaca laporan Kerja Praktek ini. Akhir kata tidak ada yang praktikan harapkan kecuali mencari keridhoan dari Allah SWT.

Jakarta, 22 Juni 2015

Praktikan,

Dwi Rizky Muftianto

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTEK	iii
SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI KERJA PRAKTEK	iv
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN	v
LEMBAR ASISTENSI	vi
LAPORAN MINGGUAN	vii
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Kerja Praktek	1
1.2 Tujuan, Sasaran dan Manfaat Kerja Praktek	2
1.2.1 Tujuan Kerja Praktek	2
1.2.2 Sasaran Kerja Praktek	4
1.2.3 Manfaat Kerja Praktek	5
1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek	6
1.3.1 Lokasi Kerja Praktek	7
1.3.2 Jangka Waktu Kerja Praktek	7
1.4 Sistematika Laporan	8

BAB II : TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	10
2.1 Data Perusahaan	10
2.1.1 Identitas Javanoise	10
2.1.2 Sejarah Javanoise	11
2.1.3 Profil Javanoise	11
2.1.4 Penghargaan Javanoise	12
2.2 Skema Proses Dan Tahapan Kerja	13
2.2.1 Struktur Band Javanoise	14
BAB III : PROSEDUR PELAKSANAAN	15
3.1 Proses Pelaksanaan Umum	15
3.1.1 Pengertian Perancangan	15
3.1.2 Proses Perancangan Secara Umum	16
3.1.3 Pengertian Project	17
3.1.4 Konsep Dasar Informasi	18
3.1.5 Konsep Dasar Promosi	22
3.2 Proses Kerja Kreatif Perusahaan	24
3.2.1 Konsep Dasar Media	24
3.2.2 Konsep Dasar Desain	27
3.2.3 Unsur - Unsur Desain Grafis	28
3.2.4 Prinsip – Prinsip Desain Grafis	31
3.2.5 Definisi Typographi	32
3.2.6 Definisi Tentang Psikologi Warna	32
3.2.7 Definisi Tentang Simbolisasi Bentuk	36
3.2.8 Pengertian Citra atau Image	36

3.2.9 Layout	36
3.2.10 Teori Dasar Komunikasi Visual	38
3.2.11 Konsep Dasar Video Klip	39
3.2.12 Standar dan Format Video	43
3.2.13 Pengertian Profil	44
3.2.14 Definisi Multimedia Audio Visual dan Broadcasting	45
3.2.15 Definisi Audio Visual	46
3.2.16 Definisi Broadcasting	56
3.2.17 Definisi Sinopsis	56
3.2.18 Definisi Naskah (Script Writing)	57
3.2.19 Definisi Storyboard	58
3.2.20 Analisis Kebutuhan Sistem	58
3.2.21 Program Aplikasi Penunjang Produksi Media	59
BAB IV : HASIL KERJA PRAKTEK	62
4.1 Peranan Praktikan	62
4.3 Perancangan	71
4.3.1 Konsep Produksi Media	71
4.3.2 Pra Produksi	71
4.3.3 Ide atau Gagasan	72
4.3.4 Penjadwalan atau Time Schudelling	72
4.3.6 Storyline	73
4.3.7 Storyboard	74
4.3.8 Setting Alat	83
4.3.9 Produksi	83

4.3.10 Perencanaan Multimedia	84
4.3.11 Tujuan Multimedia	84
4.3.12 Strategi Multimedia	85
4.3.13 Program Multimedia	85
4.3.14 Pasca Produksi	86
BAB V : PENUTUP	89
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran	91
KEPUSTAKAAN	94
LAMPIRAN	95
1. Foto Kegiatan Kerja Praktek.....	95
2. Hasil Desain Kerja Praktek.....	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	10
Gambar 2	74
Gambar 3	75
Gambar 4	75
Gambar 5	75
Gambar 6	76
Gambar 7	76
Gambar 8	76
Gambar 9	77
Gambar 10	77
Gambar 11	77
Gambar 12	78
Gambar 13	78
Gambar 14	78
Gambar 15	79
Gambar 16	79
Gambar 17	79
Gambar 18	80
Gambar 19	80
Gambar 20	80
Gambar 21	81
Gambar 22	81

Gambar 23	81
Gambar 24	82
Gambar 25	82
Gambar 26	82
Gambar 27	83
Gambar 28	95
Gambar 29	95
Gambar 30	96
Gambar 31	96

