



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Yuli Nopiyanti
44114010199

Teknik pengambilan gambar dalam film “Replay”

114 Halaman + 10 Buku + Lampiran

ABSTRAK

Film merupakan media komunikasi massa yang mampu mempengaruhi cara pandang individu yang kemudian akan membentuk karakter suatu bangsa. Film juga merupakan media dimana para insan perfilman mencurahkan kemampuannya baik dari hal produksi dan berakting. Film pendek merupakan film yang berdurasi di bawah 60 menit. Director of photography (DOP) adalah seorang yang berperang sangat penting dan bertanggung jawab atas gambar dan suara yang akan dijadikan film.

Konsep yang digunakan dalam produksi film “Replay” menggunakan teknik pengambilan gambar dengan konsep beauty shot. Tujuan film pendek yaitu pesan moral yang terkandung dalam film yang ingin disampaikan oleh insan film dapat tersampaikan dengan baik ke penonton dan diresepsi hal-hal yang positif di dalamnya. Director Of Photography (DOP) juga menjelaskan teknik pengambilan gambar, perencanaan produksi, produksi, hingga pasca produksi yang menjadi teori pendukung.

Dari hasil film yang diperoleh, film ini cukup bercerita mengenai detektif yang memecahkan kasus yang ada di masyarakat dan diharapkan menjadi target sasaran penonton mulai dari karakter yang ditampilkan konflik yang muncul dan akhir cerita yang merupakan klimaks dari film “Replay”

Film “Replay” diharapkan dapat menjadi film yang disukai dan mendapatkan respon yang baik di masyarakat. Khususnya di kalangan mahasiswa. Penulis berharap, film ini dapat meningkatkan kreatifitas anak muda dalam berkarya khususnya mahasiswa broadcasting Universitas Mercu Buana. Selain itu mahasiswa dapat lebih menghargai karya mahasiswa khususnya dalam produksi film pendek dan menumbuhkan sikap persuasif serta motivasi mahasiswa agar tidak berhenti untuk terus berkarya.