

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan .....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	8
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Akademis .....	9
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10

BAB II.....	11
DASAR PEMIKIRAN .....	11
2.1 Film Dokumentar Sebagai Media Komunikasi.....	11
2.2 Komunikasi Massa .....	13
2.2.1. Karakteristik Komunikasi Massa.....	16
2.2.2. Fungsi Komunikasi Massa.....	19
2.3. Film Dokumentar .....	20
2.3.1 Teori Dokumenter .....	23
2.4 Penata Camera.....	40
2.4.1. Sinematografi.....	40
BAB III.....	61
KONSEP PERANCANGAN.....	61
3.1 Tujuan Komunikasi .....	61
3.2 Strategi Komunikasi .....	62
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	62
3.3.1 Deskripsi Program.....	62
3.3.2 Konsep yang digunakan dalam mengeksekusi karya .....	63
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya .....	64
3.3.4 Gambaran isi pesan dan Media Promosi .....	65
BAB IV.....	79
ANALISIS PROSES.....	79
4.1 Tahapan Produksi.....	79
4.1.1 Pra Produksi .....	79
4.1.2 Produksi.....	80

4.2 Lembar Kerja Produksi Penata Kamera.....	82
4.2.1 Naskah Produksi Film Dokumenter “Tanah Pesisir”.....	98
4.4 Kendala dan Pemecahan.....	128
4.1.1 Kendala.....	128
4.1.2 Pemecahan .....	128
BAB V.....	129
KESIMPULAN DAN SARAN.....	129
5.1 Kesimpulan .....	129
5.2 Saran.....	130
5.3 Photo Kegiatan Dilapangan.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	136
LAMPIRAN .....	137



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**