



KONSEP KEKERASAN
DALAM FILM DRAGON BALL SUPER : BROLY

(Analisis semiotika Charles Sanders Pierce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Study Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :
JUMADI

44112120096

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2019