

Nama : Jumadi  
NIM : 441112120096  
Judul : Analisis Konsep kekerasan dalam film animasi  
Dragon Ball Super : Broly  
Jumlah Halaman : 5 Bab 75 Halaman  
Bibliografi : 18 Buku

### ABSTRAKSI

Film animasi Dragon Ball Super : Broly sudah di tayangkan di seluruh dunia, terutama Indonesia disambut baik oleh penggemarnya. Penayangan film ini resmi di tayangkan mulai dari tanggal 20 February 2019. Film animasi Dragon Ball : Broly ini adalah Move dari serial Dergon Ball Super.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui konsep kekerasan dalam film animasi Dragon Ball Super : Broly. Penelitian ini bersifat *konstruktivis* dengan pendekatan kualitatif, dimana mendekati makna, ketajaman analisis, logis, dan menajuhi statistik. Dalam penelitian ini menggunakan metode semiotika yang berguna untuk mengetahui konsep kekerasan yang ada dalam film animasi Dragon Ball Super : Broly.

Hasil penelitian ini membahas mengenai adegan-adegan kekerasan dalam film animasi Dragon Ball Super : Broly dengan menggunakan metodologi semiotika Charles Sander Pierce.

Penelitian ini menyimpulkan proses adegan – adegan seperti menendang bagian perut, menendang bagian punggung, memukul seluruh bagian badan, menendang kepala dan menendang bagian belakang badan merupakan tindakan kekerasan. Sehingga film animasi ini tidak layak ditonton untuk anak-anak.