

LAPORAN PERANCANGAN STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BANGUNAN KANTOR BANK INDONESIA DI SOLO
DENGAN KONSEP PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH



Disusun Oleh :

Seren

(41217310006)

Dosen Pembimbing :

Christy Vidiyanti, S.T., M.T

Koordinator :

Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Seren
NIM : 41217310006
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa keseluruhan isi dari Laporan Studio Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 06 Juli 2022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Seren

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Seren
NIM : 41217310006
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul “Perancangan Bangunan Kantor Bank Indonesia Di Solo Dengan Konsep Arsitektur High Tech”.

Jakarta, 06 Juli 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Christy Vidiyanti, S.T., M.T.

Koordinator Tugas Akhir



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir berjudul “Perancangan Bangunan Kantor Bank Indonesia di Solo“. Laporan Tugas Akhir ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana S-1. Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari pihak – pihak yang telah membantu dan memberi dukungan dalam menyusun laporan ini oleh karenanya penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan penulis kekuatan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir ini.
2. Kedua Orang Tua, yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa yang tak henti sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir ini.
3. Kedua Kakak dan keluarga, yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa yang tak henti sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir ini.
4. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan Koordinator Studio Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, ilmu dan pendapat untuk memberikan saran, motivasi, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
5. Ibu Christy Vidiyanti, S.T., M.T., selaku Pembimbing Studio Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, ilmu dan pendapat untuk memberikan saran, motivasi, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Qolby, yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir ini.
7. Serta teman-teman dan semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya Laporan Studio Tugas Akhir ini.

Penulis berharap semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya. Penulis menyadari bahwa Laporan Studio Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, adapun kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dikesempatan yang datang. Semoga Tuhan selalu melimpahkan berkah dan rahmatnya bagi kita semua. Terimakasih.

Jakarta, 06 Juli 2022

Penyusun

Seren



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv



Bab I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan Perancangan	2
1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan	2
1.4. Ruang Lingkup	2
1.5. Sistematika Laporan.....	3
1.6. Kerangka Berpikir.....	4
Bab II: TINJAUAN UMUM	5
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek.....	6
2.3.1. Definisi Bank	6
2.3.2. Fungsi Perbankan	7
2.3.1. Tujuan Bank	9
2.3.2. Jenis – jenis Bank Menurut Fungsinya	9
2.3.3. Jenis – jenis Bank Berdasarkan Kegiatan Operasionalnya	11
c. Ruang Bangunan Kantor Bank Indonesia	12
2.4. Tinjauan Teoritis Tema.....	12
2.4.1. Tema Bangunan High Tech.....	12
2.4.2. Ciri-ciri Bangunan High Tech	14
2.5. Studi Preseden.....	17
2.5.1. Kantor Bank Indonesia	17
2.5.2. Bank of Albania.....	19
2.5.3. Capital Bank di Yordania	26
2.5.4. PSD Bank di Jerman.....	30
2.6. Batasan dan Anggapan.....	36
2.6.1. Kesimpulan.....	36
2.6.2. Batasan	36
2.6.3. Anggapan.....	36

Bab III : Data DAN ANALISA.....	37
3.1. Data Tapak	37
3.2.1. Data Proyek Lahan.....	37
3.2. Analisa Non Fisik	38
3.2.1. Analisis Alur perilaku pengguna	38
3.2.2. Analisis Hubungan Ruang	41
3.2.3. Analisa Program Ruang.....	42
3.2.4. Analisa Persyaratan Ruang.....	43
3.3. Analisa Fisik.....	48
3.3.1. Lokasi.....	48
3.3.2. Batas-batas Tapak	49
3.3.3. Analisa Makro	50
3.3.4. Analisa Mikro.....	51
3.3.5. Analisa Mezzo.....	52
3.3.6. Analisa Kebisingan	57
3.3.7. Analisa Sirkulasi Tapak.....	58
3.3.8. Analisa View	59
3.3.9. Analisa Matahari	60
3.3.10. Analisa Angin	60
3.4. Kesimpulan terhadap potensi dan permasalahan	62
3.5. Zoning Akhir	62
Bab IV: KONSEP	63
4.1. Konsep Dasar.....	63
4.2.1. Konsep Bangunan Arsitektur High Tech.....	63
4.2.2. Konsep Gubahan Massa	65
4.2. Konsep Perancangan Bangunan	65
4.2.1. Konsep Bentuk Bangunan	65
4.2.2. Konsep Ruang Bangunan	66
4.2.3. Konsep Penggunaan Material.....	67
4.2.4. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	68

4.3. Konsep Lainnya	68
4.3.1. Konsep Struktur	68
4.3.2. Konsep Utilitas	70
Bab V : HASIL PERANCANGAN	71
5.1. Hasil Perancangan	71
5.2. Kesimpulan	81
5.3. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisa Program Ruang.....	43
Tabel 3.2 Analisa Persyaratan Ruang.....	46
Tabel 3.3 Analisa Persyaratan Ruang.....	47
Tabel 3.4 Analisa Persyaratan Ruang.....	47
Tabel 3.5 Analisa Mezzo.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pompidou Centre,Paris.....	14
Gambar 2.2 Hearst Tower, New York.....	14
Gambar 2.3 Reichstag Dome,Berlin.....	15
Gambar 2.4 Inmos Factory,Inggris.....	16
Gambar 2.5 Hongkong Bank.....	16
Gambar 2.6 Bank Indonesia di Bandung.....	17
Gambar 2.7 Denah Bank Indonesia di Bandung.....	18
Gambar 2.8 Eksterior Bank of Albania.....	19
Gambar 2.9 Desain Void.....	20
Gambar 2.10 Interior Bank of Albania.....	21
Gambar 2.11 Denah Bank of Albania.....	22
Gambar 2.12 Koridor Bank of Albania.....	23
Gambar 2.13 Potongan.....	23
Gambar 2.14 Potongan Bangunan.....	24
Gambar 2.15 Tampak Bangunan.....	25
Gambar 2.16 Ekterior.....	26
Gambar 2.17 Interior.....	27
Gambar 2.18 Façade Bank.....	28
Gambar 2.19 Denah Bank.....	29
Gambar 2.20 Ekterior Bank.....	30
Gambar 2.21 Façade Ekterior.....	31
Gambar 2.22 Interior Bank.....	32
Gambar 2.23 Denah Bank.....	34
Gambar 2.24 Potongan Bangunan.....	35
Gambar 3.1 Peta Lokasi Perancangan.....	37
Gambar 3.2 Peta Lokasi Perancangan.....	48

Gambar 3.3 Peta Wilayah.....	50
Gambar 3.4 Analisa Mikro.....	51
Gambar 3.5 Peta Analisa Mezzo.....	52
Gambar 3.6 Analisa Kebisingan.....	57
Gambar 3.7 Analisa Sirkulasi Tapak.....	58
Gambar 3.8 Analisa View.....	59
Gambar 3.9 Analisa Matahari.....	60
Gambar 3.10 Analisa Angin.....	60
Gambar 3.11 Analisa Arah Angin.....	61
Gambar 3.12 Analisa BMKG.....	61
Gambar 3.13 Zoning Akhir.....	62
Gambar 4.1 Gambar Konsep Bangunan.....	63
Gambar 4.2 Gambar Penerapan High Tech.....	64
Gambar 4.3 Konsep Gubahan Massa.....	65
Gambar 4.4 Konsep Bentuk Bangunan.....	66
Gambar 4.5 Konsep Ruang Bangunan.....	67
Gambar 4.6 Konsep Material Facade.....	67
Gambar 4.7 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	68
Gambar 4.8 Konsep Pondasi.....	69
Gambar 4.9 Konsep Struktur Atas.....	69
Gambar 4.10 Konsep Air Bersih.....	70
Gambar 4.11 Konsep Air Kotor.....	70

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.6 Kerangka Berpikir.....	4
Diagram 2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Diagram 2.2 Produk-Produk Perbankan.....	9
Diagram 3.1 Analisa Sirkulasi Lantai 1.....	38
Diagram 3.2 Analisa Sirkulasi Lantai 2.....	39
Diagram 3.3 Alur Sirkulasi Kegiatan.....	39
Diagram 3.4 Alur Sirkulasi Kegiatan.....	40
Diagram 3.5 Alur Sirkulasi Kegiatan.....	40
Diagram 3.6 Pola Pendekatan Ruang Lantai 1.....	41
Diagram 3.7 Pola Pendekatan Ruang Lantai 2.....	41



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.....	83
---------------	----

