

**Hubungan antara Kontrol Diri dengan *Celebrity Worship* pada
Penggemar K-Pop yang Melakukan Aktivitas *Slash pairing***



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada
Program Studi Psikologi

Oleh:

Medina Andriani

46118210048

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2022

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini:

Judul : Hubungan antara Kontrol Diri dengan *Celebrity worship* pada Penggemar K-Pop yang Melakukan Aktivitas *Slash pairing*.

Nama : Medina Andriani

NIM : 46118210048

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 04 November 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bekasi, 04 November 2022



Medina Andriani

HALAMAN PENGESAHAN

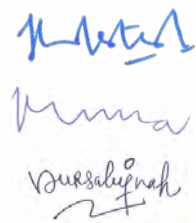
Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Medina Andriani
NIM : 46118210048
Program Studi : S1 Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Hubungan antara Kontrol Diri dengan *Celebrity Worship* pada Penggemar K-Pop yang Melakukan Aktivitas *Slash Pairing*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Istiqomah, M.Si
NIDN : 0025117105
Ketua Penguji : Irma Himmatul Aliyyah, M.Psi., Psikolog
NIDN : 0314108301
Penguji : Nursakinah Oktaviana Sasmita, M.Si
NIDN : 0310108704



Jakarta, 4 November 2022

Mengetahui,

Dekan



(Dr. Setiawati Intan Savitri, M.Si)

Ketua Program Studi



(Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog)

PSI 07210389



Please Scan QR Code Verify

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Hubungan antara Kontrol Diri dengan *Celebrity Worship* pada Penggemar K-Pop yang Melakukan Aktivitas *Slash pairing*”. Adapun Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S1)

Pada penyusunan Tugas Akhir ini, penulis banyak menerima bantuan, dukungan serta dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang tak henti-hentinya memberi banyak dukungan, doa serta kasih sayang sehingga penulis dapat termotivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Dr. Istiqomah, S.Psi, M.Si selaku Dosen pembimbing saya yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, memotivasi dan memberikan solusi selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
3. Dekan, Wakil Dekan, dan seluruh Dosen serta staff Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana atas bimbingan, dukungan dan kerjasamanya.
4. Teman terdekat saya yaitu, Maulida Azzahra, Lifma Sulistiya, Rodjul Ulum, Vira Paranagari dan Della Dwi yang selalu memberikan semangat, motivasi, bantuan dan juga selalu menemani penulis dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman penggemar k-pop yang telah mendukung serta bersedia meluangkan waktu untuk menjadi bagian dalam proses penelitian ini.
6. Seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan tugas akhir hingga selesai yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu per satu, penulis mendoakan semoga kebaikan atas bantuannya mendapatkan balasan pahala kebaikan oleh Allah SWT.

7. Dan yang terakhir penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena telah percaya dan berusaha hingga mampu untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Bekasi, 04 November 2022

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Medina Andriani

NIM : 46118210048

Program Studi : Psikologi

Judul Laporan Skripsi : Hubungan antara Kontrol Diri dengan *Celebrity Worship* pada Penggemar K-Pop yang Melakukan Aktivitas *Slash Pairing*.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 November 2022

Yang menyatakan,



(Medina Andriani)

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 13 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 13 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 13 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 15 |
| 2.1 <i>Celebrity worship</i> | 15 |
| 2.2 Definisi <i>Celebrity worship</i> | 15 |
| 2.1.1. Dimensi <i>Celebrity worship</i> | 16 |
| 2.1.2. Faktor yang Mempengaruhi <i>Celebrity worship</i> | 17 |
| 2.3 Kontrol Diri..... | 17 |
| 2.2.1 Definisi Kontrol Diri..... | 17 |
| 2.2.2 Dimensi Kontrol Diri | 19 |
| 2.2.3 Jenis-Jenis Kontrol Diri | 20 |
| 2.2.4 Faktor yang Mempengaruhi Kontrol Diri | 21 |
| 2.4 <i>Slash pairing</i> | 21 |
| 2.5 Penelitian Terdahulu | 22 |
| 2.6 Kerangka Berpikir dan Hipotesis | 26 |
| 2.5.1 Kerangka Berpikir..... | 26 |

| | | |
|----------------|---|-----------|
| 2.5.2 | Hipotesis | 27 |
| BAB III | METODOLOGI PENELITIAN | 28 |
| 3.1 | Desain Penelitian..... | 28 |
| 3.2 | Variabel Penelitian | 28 |
| 3.3 | Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel | 29 |
| 3.3.1 | Populasi..... | 29 |
| 3.3.2 | Sampel..... | 29 |
| 3.3.3 | Teknik Pengambilan Sampel | 29 |
| 3.4 | Definisi Konseptual, Definisi Operasional, Instrumen Penelitian | 31 |
| 3.4.1 | Definisi Konseptual | 31 |
| 3.4.2 | Definisi Operasional | 31 |
| 3.4.3 | Instrumen Penelitian | 32 |
| 3.5 | Prosedur Penelitian..... | 34 |
| 3.5.1 | Tempat dan Waktu Penelitian..... | 34 |
| 3.5.2 | Teknik Pengumpulan Data..... | 34 |
| 3.6 | Teknik Analisis Data | 34 |
| 3.6.1 | Uji Validitas | 34 |
| 3.6.2 | Uji Reliabilitas | 37 |
| 3.6.3 | Uji Hipotesis | 37 |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 38 |
| 4.1 | Gambaran Responden Penelitian | 38 |
| 4.1.1 | Kuesioner Penelitian | 38 |
| 4.1.2 | Data Responden | 38 |
| 4.2 | Analisa Deskriptif | 39 |
| 4.3 | Analisa Data | 40 |
| 4.3.1 | Uji Normalitas..... | 40 |
| 4.4 | Pengujian Hipotesis..... | 41 |
| 4.4.1 | Kategorisasi Tingkatan | 41 |
| 4.4.2 | Uji Korelasi..... | 44 |
| 4.5 | Pembahasan..... | 45 |
| BAB V | KESIMPULAN DAN SARAN..... | 48 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 48 |
| 5.2 | Keterbatasan Penelitian | 48 |

| | | |
|----------------------------|----------------------|-----------|
| 5.3 | Saran..... | 49 |
| 5.3.1 | Saran teoritis | 49 |
| 5.3.2 | Saran praktis..... | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 50 |
| LAMPIRAN..... | | 54 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Contoh cerita/AU atau karya penggemar <i>slash pairing</i> | 7 |
| Gambar 1.2 Contoh antar penggemar membagikan informasi mengenai pasangan selebriti yang di idolakan | 9 |
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir | 27 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu | 22 |
| Tabel 3.1 Blueprint Alat Ukur <i>Celebrity worship</i> | 32 |
| Tabel 3.2 Blueprint Alat Ukur Kontrol Diri..... | 33 |
| Tabel 3.3 Nilai Korelasi Item Total Skala <i>Celebrity worship</i> | 35 |
| Tabel 3.4 Blue Print <i>Celebrity worship</i> Setelah Uji Coba | 36 |
| Tabel 4. 1 Data Responden Berdasarkan Usia | 38 |
| Tabel 4. 2 Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin..... | 39 |
| Tabel 4. 3 Deskriptif Statistik | 40 |
| Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov | 41 |
| Tabel 4. 5 Tabel Kategorisasi Kontrol Diri..... | 42 |
| Tabel 4. 6 Tabel Kategorisasi <i>Celebrity worship</i> | 43 |
| Tabel 4. 7 Uji Korelasi Antar Variabel | 44 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. <i>Expert Judgement</i> | 54 |
| Lampiran 2. Kuesioner Uji Coba | 71 |
| Lampiran 3. Kuesioner Penelitian..... | 75 |
| Lampiran 4. Hasil Statistika Uji Reliabilitas Alat Ukur | 81 |
| Lampiran 5. Hasil Uji Asumsi Klasik dan Uji Hipotesis..... | 83 |

