

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.1.1 Persamaan dengan penelitian yang dilakukan	16
2.1.2 Perbedaan dengan penelitian yang dilakukan	17
2.2 Kajian Teoretis	18
2.2.1 Pengertian komunikasi massa	18

2.2.2	Karakteristik komunikasi massa	19
2.2.3	Fungsi komunikasi massa	21
2.3	Pengertian Film	22
2.3.1	Fungsi Film	23
2.3.2	Jenis- Jenis Film	23
2.3.3	Representasi	24
2.3.4	Film Sebagai Media Representasi	25
2.4	Pribumi	26
2.5	Diskriminasi	28
2.5.1	Golongan/Kelas Sosial Masyarakat Pada Masa Kolonialisme	31
2.5.2	Kedudukan Perempuan Indonesia Pada Masa Kolonialisme	32
2.5.3	Pendidikan di Indonesia Masa Kolonialisme	35
2.5.4	Budaya Berpakaian Masyarakat Indonesia Masa Kolonialisme	36
2.5.5	Hukum di Indonesia Pada Masa Kolonialisme	38
2.6	Semiotika Ferdinand de saussure	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Paradigma Penelitian	46
3.2	Metode Penelitian	48
3.3	Unit Analisis	51
3.4	Teknik Pengumpulan Data	55
3.4.1	Data Primer	55
3.4.2	Data Sekunder	55
3.5	Teknik Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	57
4.1.1	Profile Singkat Falcon Pictures	57
4.1.2	Logo Falcon Pictures	59
4.1.3	Gambaran Umum Film	59
4.1.4	Sinopsis Film Bumi Manusia	61
4.1.5	Pengenalan Karakter	63
4.2	Hasil Penelitian	67
4.2.1	Herman tidak mau menerima Pribumi dirumahnya (Diskriminasi Atas Kelas Sosial Pribumi)	67
4.2.2	Diskriminasi Wanita Pribumi dengan menjadikan “Gundik”	70
4.2.3	Sulitnya memperoleh Pendidikan yang setara dengan Orang Eropa	73
4.2.4	Robert Mellema tidak mau mengakui ia keturunan	

Pribumi.....	75
4.2.5 Robert Shuurhorf dan Minke Diusir dari Klub Eropa.....	77
4.2.6 Kalahnya Nyai Ontosoroh di Persidangan Hukum Eropa	79
4.2.7 Kalahnya Minke di Persidangan Hukum Eropa	81
4.2.8 Nyai Ontosoroh tersangka dalam meninggalnya Herman Mellema.....	84
4.2.9 Robbert Mellema meragukan Kelas Sosial Minke	86
4.2.10 Nyai Ontosoroh berbicara mengenai kebebasan berpendapat	88
4.3 Pembahasan.....	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran.....	94
3.4.1 Secara Akademis	94
3.4.2 Secara Praktis	95
DAFTAR PUSTAKA	96
CURRICULUM VITAE	99



UNIVERSITAS
MERCU BUANA