

TUGAS AKHIR
PERENCANAAN DESAIN INTERIOR
STASIUN JAKARTA KOTA DENGAN TEMA ART DECO

SKRIPSI PENGANTAR TUGAS AKHIR
DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH
GELAR SARJANA (S-1) DESAIN INTERIOR



Diajukan Oleh

UNIVERSITAS
RIZKY AGUNG SETIAWAN

41716010008

MERCU BUANA

FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021

TUGAS AKHIR
PERENCANAAN DESAIN INTERIOR
STASIUN JAKARTA KOTA DENGAN TEMA ART DECO

SKRIPSI PENGANTAR TUGAS AKHIR
DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH
GELAR SARJANA (S-1) DESAIN INTERIOR



Diajukan Oleh

UNIVERSITAS
RIZKY AGUNG SETIAWAN
41716010008
MERCU BUANA

FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Stasiun Jakarta Kota Dengan Tema *Art Deco*

Nama : RIZKY AGUNG SETIAWAN

NIM : 41716010008

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 14 Januari 2022

Pembimbing

UNIVERSITAS
helo
MERCU BUANA
Lelo., ST, M.Ds

Jakarta 14 Januari 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rizky Agung Setiawan

NIM : 41716010008

Fakultas : Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Program Studi : Desain interior

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dan hasil karya orang lain, kecuali telah di sebutkan refrensinya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat penulis selesaikan tepat waktu. Adapun penulian Tugas Akhir ini dimaksud untuk memenuhi persyaratan Sidang Tugas Akhir dan untuk memenuhi gelar kesarjanaan di Universitas Mercu Buana, Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) prodi Desain Interior.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, banyak pihak yang telah membantu, membimbing, dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan keberkahan, kemudahan, riski yang halal, kenikmatan berupa kesehatan dan panjang umur sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhirnya dengan cukup baik.
2. Kedua orang tua penulis, yang telah membesarkan, merawat, mendidik dan tidak henti-hentinya menyemangati dan memotivasi penulis untuk terus berjuang menyelesaikan tugas akhir ini di tengah kesulitan dan keterbatasan yang ada.
3. Kepada Bpk Lelo, ST, M.Ds sebagai dosen pembimbing tugas akhir yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan dalam penulisan tugas akhir.
4. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Ds, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif. Yang juga telah bersedia membimbing dan mengarahkan mahasiswanya selama studi.

Jakarta, 28 April 2021

Rizky Agung Setiawan

ABSTRAK

Kebutuhan hidup masyarakat saat ini, yang membutuhkan pelayanan yang cepat, mudah, jelas, dan terjangkau. Dengan adanya mode transportasi kereta api masyarakat bisa berpindah dari tempat satu ke tempat lainnya hal ini memudahkan bagi kebutuhan masyarakat dalam berpergian. Adapun bangunan stasiun yang memiliki nilai seni seperti stasiun Jakarta kota dengan tema art deco. Bangunan ini yang di dirikan pada zaman hindia belanda menjadi bangunan konservasi dan banyak di minati pengunjung sebagai tempat wisata dan pengenalan lebih dekat dengan melihat bangunan zaman dahulu, sayangnya bangunan stasiun Jakarta kota ini kurang begitu terawat dan butuh pembenahan ulang tanpa merusak dan mengurangi nilai estetika art deco itu sendiri di mana bangunan ini masuk ke bangunan konservasi di DKI Jakarta, selain itu penulis menyematkan konsep green design pada area koridor di mana area ini selalu di padati pengunjung dengan adanya konsep green design pada bangunan yang berciri khas art deco mampu mengurangi dampak nilai globalisasi dan lebih mengedepankan menurunkan tingkat stress pada pengunjung yang di mana setiap harinya stasiun Jakarta kota menjadi hight traffic di ibu kota Jakarta. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan historis, serta mengkaji dan menganalisa berbagai bentuk bangunan ruang terhadap topic yang di kaji. Sehingga dapatsaya simpulkan sebagai tujuan akhir , yaitu mengidentifikasi penerapan gaya art deco pada design interior stasiun Jakarta kota.

Kata kunci : Bangunan, stasiun Jakarta kota, dengan tema art deco

ABSTRACT

The living needs of today's people, who need fast, easy, clear, and affordable services. With the mode of transportation of railway people can move from one place to another this makes it easier for the needs of the community in traveling. As for the station building that has artistic value such as Jakarta City Station with an art deco theme. This building that was established in the Dutch East Indies era became a conservation building and much in the interest of visitors as a tourist spot and a closer introduction to seeing ancient buildings, unfortunately the Jakarta Station building of this city is less well maintained and needs to be revamped without damaging and reducing the aesthetic value of art deco itself where this building goes into conservation buildings in DKI Jakarta. In addition, the author pinned the concept of green design on the corridor area where this area is always on the visitor's face with the concept of green design in buildings with art deco characteristics able to reduce the impact of globalization value and prioritize reducing stress levels in visitors where every day Jakarta City Station becomes high traffic in the capital city of Jakarta. This research method uses qualitative methods with historical approaches, as well as reviewing and analyzing various forms of space buildings against the topics studied. So that I can conclude as the final goal, which is to identify the application of art deco style in the interior design of the Jakarta City Station.

Keywords: Jakarta city station building with art deco theme

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR	i
HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR TABLE.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud, Tujuan dan sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Maksud.....	4
1.4.2 Tujuan	5
1.5 Ruang lingkup	5
1.6 Metode Perancangan	6
A. Metode Kualitatif	6
B. Usulan Topik.....	7
C. Program.....	7
D. Konsep Perancangan.....	7
E. Rencana Terbagian.....	9
F. Rancangan Awal.....	10

G. Pengembangan Rancangan	10
1.7 Pengumpulan Data	10
A. Dokumentasi	11
1.8 Metode Observasi	12
1.9 Sistematika Penulisan	12
1.9.1 Bab I Pendahuluan	12
1.9.2 Bab II Tinjauan Data.....	12
1.9.3 Bab III Analisa Data Proyek	12
1.9.4 Bab IV Konsep Perancangan Interior	13
1.9.5 Bab V Kesimpulan Dan Saran	13
BAB II TINJAUAN DATA	14
2.1 Tinjauan Data Literatur	14
2.1.1 Pengertian Stasiun.....	14
2.1.2 Fungsi Dan Pengelompokan Kereta Api.....	15
2.1.3 Esensi Konservasi	16
2.1.4 Bentuk Dan Hasil Karya Art Deco	17
2.1.5 Ciri Utama Desain Art Deco.....	18
2.1.6 Sejarah Utama Stasiun Jakarta Kota	19
2.1.7 Menurut Bentuknya	21
2.1.8 Menurut Fungsinya	22
2.1.9 Menurut Jangkauan Pelayanannya.....	23
2.1.10 Fasilitas Di Dalamnya.....	23
2.1.11 Peenerapan gaya art deco.....	23
2.2 Data hasil studi lapangan	25
2.2.1 Stasiun manggarai	24
2.2.2 Sejarah stasiun manggarai.....	25
2.2.3 Stasiun Pasar Senen	28
2.2.4 Sejarah Stasiun Pasar Senen	29
2.2.5 Penerapan Green Desain Terbuka.....	39
A. Green Desain	39
2.2.6 Penerapan Konten Lokal Adat betawi	39

2.3 kesimpulan	41
BAB III ANALISIS DAN DATA PROYEK.....	43
3.1 Identitas Proyek.....	43
3.2 Data denah Interior.....	46
3.2.1 Makro dan Mikro Stasiun Jakarta Kota.....	46
3.2.2 layout dan tampak Stasiun Jakarta Kota	46
3.2.3 struktur organisasi	48
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	49
3.3.1 karakteristik pengguna	50
3.3.2 Analisa pola aktivitas sirkulasi pengguna.....	52
A. Pola Aktivitas Penumpang.....	53
B. Pola Aktivitas Pengantar Dan Penjemput.....	53
C. Pola Aktivitas Pengelola.....	53
3.3.3 Tinjauan Ergonometri Dan Antopometri	54
3.4 Analisa studi fasilitas ruang	60
3.4.1 Analisa program aktivitas dan fasilitas	60
3.4.2 Aktivitas Dan Kebutuhan Fasilitas	61
3.4.3 Kebutuhan besaran ruang.....	63
3.4.4 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	64
3.4.5 Hubungan Antar Ruang	69
3.4.6 Diagram Bubble	71
3.4.7 Diagram Matriks	72
3.4.8 Grouping	73
3.4.9 Study pralayout	75
3.4.10 Analisa citra untuk mendapatkan gaya dan tema.....	76
3.5.1 Study Permasalahan Khusus Interior	77
3.5.1 Tinjauan Karakteristik Garis Dan Bentuk.....	78
3.5.2 Tinjauan Karakteristik Warna.....	78
3.5.3 Tinjauan Sistem Furniture.....	84
3.5.4 Tinjauan Sistem Pencahayaan.....	86
3.5.5 Tinjauan Sistem Penghawaan	88

3.5.6 Tinjauan Sistem Keamanan dan signage	90
3.5.7 Analisa Green Desain	95
3.5.8 Analisa Konten Lokal Tari Topeng Adat Betawi	97
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....	98
4.1 Konsep Perancangan	98
4.2 Mind Mapping.....	99
4.3 Karakteristik Dan Ciri Art Deco	100
4.4 Konsep Citra Ruang	101
4.5 Konsep Warna.....	103
4.6 Konsep Material	104
A. Material Lantai.....	104
B. Material Dinding	105
C. Material Plafound	106
4.7 Konsep Green desain	106
4.8 Landscape.....	106
4.9 Tinjauan System Kebutuhan Green Desain	108
4.10 Konsep Lokal Konten Adat Betawi	109
4.11 Tinjauan System Kebutuhan Lokal Konten	110
4.12 Konsep Pencahayaan.....	110
4.13 Konsep Penghawaan	111
4.14 Konsep Furniture.....	114
4.15 Konsep Keamanan Dan Signage.....	116
4.16 Zoning Dan Grouping	120
A. Zoning.....	120
B.Grouping	121
4.17 Konsep Desain Layout Terpilih	122
4.18 Sketsa Ide	123
4.18.1 Sketsa Interior 3D Pada Area Koridor	123
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	124

5.1 Kesimpulan	124
5.2 Saran	125
Daftar Puataka	126
Lampiran	127



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Fasad Bangunan Stasiun Jakarta Kota.....	11
Gambar 2.2 Gambar Peron Stasiun Jakarta Kota.....	14
Gambar 2.3 Gambar Aktivitas Kepadatan Kereta Api.....	15
Gambar 2.4 Gambar Hotel Savaay Hooman.....	17
Gambar 2.5 Gambar Stasiun Solo Jebres.....	17
Gambar 2.6 Gambar Stasiun Jakarta Kota.....	18
Gambar 2.7 Gambar Stasiun Jakarta Kota Tampak Depan.....	18
Gambar 2.8 Gambar Stasiun Jakarta Kota Tampak Dalam.....	19
Gambar 2.9 Gambar Stasiun Jakarta Kota Tampak Depan.....	21
Gambar 2.10 Gambar Stasiun Jakarta Kota Tampak Atas.....	23
Gambar 2.11 Gambar Stasiun Atocha Via Madrid.....	39
Gambar 3.1 Gambar Logo PT KAI Indonesia Persero.....	43
Gambar 3.2 Gambar Stasiun Jakarta Kota Tampak Utara.....	44
Gambar 3.3 Gambar Pintu Utara Stasiun Jakarta Kota.....	44
Gambar 3.4 Gambar Food Court Stasiun Jakarta Kota.....	45
Gambar 3.5 Gambar Pintu Kearah Utara.....	45
Gambar 3.6 Gambar Denah Makro Stasiun Jakarta Utara.....	46
Gambar 3.7 Gambar Denah Mikro Stasiun Jakarta Kota.....	46
Gambar 3.8 Gambar Layout Stasiun Jakarta Kota.....	47
Gambar 3.9 Gambar Tampak Stasiun Jakarta Kota.....	47
Gambar 3.10 Gambar Human Dimension.....	55
Gambar 3.11 Gambar Human Dimension.....	55

Gambar 3.12 Gambar Human Dimension.....	56
Gambar 3.13 Gambar Human Dimension.....	56
Gambar 3.14 Gambar Human Dimension.....	57
Gambar 3.15 Gambar Human Dimension.....	57
Gambar 3.16 Gambar Human Dimension.....	58
Gambar 3.17 Gambar Human Dimension.....	58
Gambar 3.18 Gambar Human Dimension.....	59
Gambar 3.19 Gambar Diagram Matriks.....	70
Gambar 3.20 Gambar Grouping.....	73
Gambar 3.21 Gambar Studi Pra layout	75
Gambar 3.22 Gambar Warna Panas Dan Warna Dingin.....	82
Gambar 3.23 Gambar Waiting Area Stasiun Jakarta Kota.....	84
Gambar 3.24 Gambar Area Ticketing Stasiun Jakarta Kota	85
Gambar 3.25 Gambar Area Pintu Calon Penumpang	85
Gambar 3.26 Gambar Plafound Stasiun Jakarta Kota.....	86
Gambar 3.27 Gambar Sistem Penghawaan.....	89
Gambar 4.1 Gambar Citra Ruang.....	102
Gambar 4.2 Gambar Skema Warna Modern.....	102
Gambar 4.3 Gambar Konsep Warna	103
Gambar 4.4 Gambar Marmer Carara	104
Gambar 4.5 Gambar Cat Dinding	105
Gambar 4.6 Gambar Konsep Warna dinding.....	105
Gambar 4.7 Gambar Suasana Area Tunggu Stasiun Jakarta Kota.....	106
Gambar 4.8 Gambar Simulasi Penghawaan Alami Dari Arah Peron.....	112
Gambar 4.9 Gambar Layout Terpilih.....	122

Gambar 4.10 Gambar Sketsa 3D Lobby Stasiun Jakarta Kota.....	123
--	-----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.2 Rancangan Terbagan.....	9
Bagan 3.1 Struktur Organisasi Stasiun Jakarta Kota.....	48
Bagan 3.2 Pola Aktivitas Stasiun Jakarta Kota.....	52
Bagan 3.3 Pola Aktivitas Penumpang Stasiun Jakarta.....	53
Bagan 3.4 Pola Aktivitas Pengelola Stasiun Jakarta Kota.....	53
Bagan 3.5 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Gaya Dan Tema.....	76
Bagan 4.1 Konsep Gaya Dan Tema.....	99



DAFTAR LAMPIRAN

Surat Keterangan Hasil Sidang 1	127
Surat Keterangan Hasil Sidang 2	128
Kartu Asistensi.....	129
Cover Poster Pameran.....	130
Mood Board	131
Mind Mapping	132
Sketsa 3D Animasi 1.....	133
Sketsa 3D Animasi 2.....	134
Sketsa 3D Animasi 3.....	135
Furniture Terpilih.....	136
Cover Gambar Kerja.....	137
Gambar Kerja - Daftar isi	138
Gambar Kerja - Layout Furniture	139
Gambar Kerja - Floor Plan.....	140
Gambar Kerja - Ceiling Plan.....	141
Gambar Kerja - Me 1 Plan	142
Gambar Kerja - Me 2 Plan	143
Gambar Kerja - Walltreatment Plan.....	144
Gambar Kerja - Wall Kisi-kisi Plan.....	145
Gambar Kerja - Detail Pintu Plan	146
Gambar Kerja - Tampak Potongan A1 & A2	147
Gambar Kerja - Tampak Potongan C1.....	148
Gambar Kerja - Tampak Potongan A3 & A4	149
Gambar Kerja - Tampak Potongan B1.....	150

DAFTAR TABLE

Table 2.1 Stasiun Pasar Senen	28
Table 2.2 Ruang Peembagi Stasiun Pasar Senen	37
Table 3.1 Analisa Karakteristik Pengguna	51
Table 3.2 Analisa Aktivitas Fasilitas	62
Table 3.3 Besaran Ruang	63
Table 3.4 Anlalisa Kebutuhan Besar Ruang	65
Table 3.5 Hubungan Antar Ruang	69
Table 3.6 Diagram Matriks	70
Table 3.7 Diagram Bubble	71
Table 3.8 Penghawaan	88
Table 3.9 Analisa Green Desain.....	96
Table 3.10 Analisa konten lokal tari topeng adat betawi	97
Table 4.1 Karakteristik Dan Ciri Art Deco.....	100
Table 4.2 Tinjauan Kebutuhan System Green Desain	108
Table 4.3 Tinjauan Kebutuhan Konten Lokal.....	110
Table 4.4 Penghawaan	112
Table 4.5 Tinjauan Sistem Furniture.....	114