

TUGAS AKHIR

# JAS HUJAN *FULL LEGS* UNTUK PENGGUNA SEPEDA MOTOR

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Devin Dicha Prasetya**

41918010019

Dosen Pembimbing :

Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds.

**Universitas Mercu Buana  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Program Studi Desain Produk  
Jakarta  
2022**

## LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
Semester: Ganjil/Genap		Tahun Akademik:2022/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devin Dicha Prasetya  
Nomor Induk Mahasiswa : 41918010019  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 24 Januari 2023

Yang memberikan pernyataan,



(Devin Dicha Prasetya)

## LEMBAR PENGESAHAN

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester: Ganjil/Genap

Tahun Akademik:2022/2023

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : JAS HUJAN FULL LEGS UNTUK PENGGUNA SEPEDA MOTOR

Disusun Oleh:

Nama : Devin Dicha Prasetya

Nomor Induk Mahasiswa : 41918010019

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Desember 2022.


Pembimbing,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

  
Nukke Sylvania S.Sn., M.Ds.

Jakarta, 03 Januari 2023

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

  
Junaidi Salam S.Ds., M.Ds

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Produk

  
  
Ali Ramadhan S.Sn., M.Ds

# JAS HUJAN *FULL LEGS* UNTUK PENGGUNA SEPEDA MOTOR

Oleh:

**Devin Dicha Prasetya**

*Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif*

*Universitas Mercu Buana Jakarta*

[Devinjenong2000@gmail.com](mailto:Devinjenong2000@gmail.com)

## ABSTRAK

Tugas Akhir ini untuk mengetahui tentang aspek sistem sambung resleting pada sebuah celana jas hujan, Jas hujan sendiri adalah pakaian tahan air yang dipakai untuk melindungi tubuh dari hujan. Fungsi utama jas hujan untuk meminimalkan masuknya air yang mengenai bagian tubuh dan pakaian, tetapi pada jas hujan yang sudah ada, kebanyakan masih adanya permasalahan pada bagian tubuh yang belum tertutupi dari guyuran hujan sehingga timbul lah sebuah permasalahan pada jas hujan. Seperti contoh pada bagian kaki ketika menggunakan jas hujan masih belum terlindungi dari guyuran hujan sehingga menyebabkan sepatu dari pengguna jas hujan menjadi basah. Dari hasil pengamatan penulis dan beberapa wawancara dari pengguna jas hujan, masih sulit pengguna jas hujan untuk melindungi seluruh tubuh dari guyuran hujan seperti bagian kaki yang menyebabkan sepatu menjadi basah. Dampak negatif dari permasalahan yang sering terjadi pada pengguna jas hujan khususnya pengendara sepeda motor ketika pengguna jas hujan ingin menggunakan sebuah jas hujan namun pada bagian kaki mereka tidak tertutupi sehingga sepatu yang digunakannya menjadi basah dan dampak yang lebih buruk nya lagi bisa menyebabkan kaki gatal-gatal kemerahan menyebabkan iritasi pada kulit. Dampak positif apabila permasalahan tersebut terselesaikan maka pengguna jas hujan memiliki sistem sambung resleting jas hujan yang *full legs* dan memiliki sistem sambung pada celana jas hujan dan bagian cover sepatu, yang dimana pada bagian cover sepatu ini guna untuk melindungi sepatu dari guyuran hujan maupun genangan banjir ketika sedang berkendara dalam kondisi hujan. dari hasil perancangan ini akan menjawab dari permasalahan pada pengguna jas hujan sepeda motor. agar sepatu dari pengguna jas hujan tidak basah dan bisa digunakan kembali di hari berikutnya agar tetap kering dan nyaman ketikan digunakan.

**Kata Kunci** : Jas Hujan dengan sistem sambung resleting yang *full legs*

## ABSTRACT

*This final project is to find out about the aspects of the zipper connection system on a raincoat, a raincoat itself is a waterproof garment that is used to protect the body from rain. The main function of a raincoat is to minimize the entry of water into parts of the body and clothes, but in existing raincoats, most of them still have problems with the parts of the body that have not been covered from the rain so that a problem arises in the raincoat. For example, the feet when wearing a raincoat are still not protected from rain, causing the shoes of the raincoat user to get wet. From the results of the author's observations and several interviews with raincoat users, it is still difficult for raincoat users to protect their entire body from rain, such as the feet which cause shoes to get wet. The negative impact of the problems that often occur in raincoat users, especially motorbike riders, when raincoat users want to use a raincoat but their feet are not covered so that the shoes they use get wet and the worse impact can cause itchy feet. redness causes irritation to the skin. The positive impact is that if the problem is resolved, the raincoat user has a raincoat zipper connection system that is full legs and has a connection system on the raincoat pants and the shoe covers, where the shoe covers are used to protect the shoes from rain and floods when was driving in the rain. from the results of this design will answer the problems of motorcycle raincoat users. so that the shoes of raincoat users don't get wet and can be used again the next day so they stay dry and comfortable when used.*

**Keywords:** Raincoat with full legs zipper connection system



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. atas ridhonya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir desain produk ini. Adapun judul Tugas Akhir yang saya ajukan adalah “Jas Hujan *Full Legs* Untuk Pengguna Sepeda Motor”

Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir Desain Produk di Fakultas Desain dan Seni Kreatif - Universitas Mercu Buana. Tidak dapat disangka bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan Tugas Akhir ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Dr.Ariani Kusumo Wardhani,M.Ds,CS. Selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Ali Ramadhan, S.Sn.,M.Ds. Selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
3. Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds, Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing Tugas Akhir ini hingga akhir dan banyak pelajaran yang dapat di ambil dari Revisian-revisian dari Tugas Akhir yang telah diselesaikan.
4. Junaidi Salam, S.Ds, M,Ds. Selaku dosen kordinator Tugas Akhir yang telah memberikan masukan dan info terkait Tugas Akhir selama waktu kelas sedang berlangsung.
5. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds Selaku dosen kelas yang telah memberikan masukan dan tugas serta masukan di forum pada saat kelas berlangsung
6. Nurlela S.Sn., M.Ds & Nina Maftukha,S.Pd., M.Sn. Selaku dosen penguji yang turut memberikan revisian dan masukan ketika sidang sedang berlangsung.

Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan namanya satu persatu. Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt. dan akhirnya saya menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Semoga penyusunan laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.



## DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
I. PENDAHULUAN .....	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	2
1.3. TUJUAN PERANCANGAN .....	2
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN .....	3
II. METODE PERANCANGAN .....	4
2.1. ORISINALITAS.....	4
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	7
2.3. SKEMA PROSES KERJA.....	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	10
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN .....	10
3.1.1. Data dan analisa berkaitan dengan permasalahan pengguna jas hujan sepeda motor pada saat berkendara .....	10
3.1.2. Kelompok data berkaitan dengan asepek ukuran tubuh manusia.....	13
3.1.3. DATA DAN ANALISA ANATOMI PADA SEPATU KULIT.....	16
3.1.4. DATA DAN ANALISA ANATOMI SEPATU <i>RUNNING SPORTS</i> .....	18
3.1.5. DATA DAN ANLISA ANATOMI SEPATU <i>SNEAKERS</i> .....	21
3.1.6. DATA ANALASA MENGENAI INTENSITAS HUJAN DI INDONESIA.....	23
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN .....	27
3.2.1. UNSUR WARNA BERKAITAN DENGAN FUNGSI.....	27
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN .....	31
3.3.1. Aspek sistem sistem sambung pada jas hujan .....	31
3.3.2. Menegal Anatomi Dan Bagian Resleting .....	31

3.3.3.	Macam-macam Resleting sesuai dengan kebutuhannya dan jenis-jenisnya :	33
3.3.4.	Jenis Jenis Resleting Berdasarkan Arah Bukaan	36
3.3.5.	Data dan analisa berkaitan dengan sistem sambung menggunakan kancing	37
3.3.6.	Data dan analisa berkaitan dengan sistem sambung menggunakan <i>stopper</i>	42
3.3.7.	Sketsa hasil data dan analisa berkaitan dengan aspek sistem produk rancangan	43
3.4.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	46
3.4.1.	PROSES PRODUKSI JAS HUJAN FULL LEGS UNTUK PENGGUNA SEPEDA MOTOR	46
IV.	KONSEP PERANCANGAN	53
4.1.	KONSEP DASAR	53
4.2.	KONSEP UKURAN	54
4.3.	KONSEP BENTUK	57
4.4.	KONSEP MATERIAL	58
4.5.	KONSEP WARNA	59
4.6.	KONSEP MEKANIK	60
V.	DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	61
5.1.	DESAIN FINAL	61
5.2.	KONSEP PAMERAN	70
5.3.	RESPON PENGUNJUNG	76
VI.	KESIMPULAN	78
6.1.	Kesimpulan	78
6.2.	Saran	78
	DAFTAR PUSTAKA	79
	LAMPIRAN	81



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Rain cover shoes</i> Sumber : shopee.co.id .....	4
Gambar 2. 2 <i>Cover shoes rain Quality transparan</i> Sumber : Shopee.co.id.....	5
Gambar 2. 3 <i>Jas hujan motif karet pergelangan kaki</i> Sumber : Shopee.co.id .....	5
Gambar 2. 4 <i>jas hujan model collar</i> Sumber : Tokopedia.com.....	6
Gambar 2. 5 <i>jas hujan ponco full kaki</i> Sumber : Google.....	6
Gambar 2. 6 <i>Bagan proses perancangan</i> Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	8
Gambar 2. 7 <i>Bagan Proses Produksi</i> Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	9
Gambar 3. 1 <i>Pengendara sepeda motor</i> Sumber : Gooogle .....	10
Gambar 3. 2 <i>jas hujan tidak melindungi kaki</i> Sumber : Goeegle .....	10
Gambar 3. 3 <i>Kaki Gatal-gatal</i> Sumber : Detik.com.....	10
Gambar 3. 4 <i>sepatu menjadi kusam sering terkena air</i> Sumber : shopping.tribunnews.com .....	11
Gambar 3. 5 <i>seoatu basah terkena hujan</i> Sumber : solopos.com.....	12
Gambar 3. 6 <i>data &amp; analisis ukuran tubuh manusia</i> Sumber : Goeegle.....	13
Gambar 3. 7 <i>Data dan anlisis ukuran jaket dan jas hujan pada umumnya</i> Sumber : Google.....	14
Gambar 3. 8 <i>Data dan analisa telapak kaki manusia</i> Sumber : Google. ....	15
Gambar 3. 9 <i>Lingkar kaki</i> Sumber " Gooegle.....	15
Gambar 3. 10 <i>Lingkar kaki berbagai ukuran</i> Sumber : Gooegle .....	16
Gambar 3. 11 <i>Komponen pada sepatu</i> Sumber : jimjoker.co.id .....	16
Gambar 3. 12 <i>data analisis ukuran sepatu kulit pria</i> Sumber : gooegle .....	18
Gambar 3. 13 <i>Komponen anatomi sepatu running sports</i> Sumber : Planet sport.asia .....	18
Gambar 3. 14 <i>data dan analisis ukuran sepatu running sports</i> Sumber : google.....	20
Gambar 3. 15 <i>data dan analisa anatomi sepatu sneakers</i> Sumber : Google.....	21
Gambar 3. 16 <i>data dan analisis ukuran sepatu sneakers wanita dan pria</i> Sumber : Google.....	23
Gambar 3. 17 <i>Gradasi pemilihan warna</i> Sumber : Google.....	31
Gambar 3. 18 <i>anatomi dan bagian dari resleting</i> Sumber : ozzakonveksi.com .....	32
Gambar 3. 19 <i>Coil Zipper</i> Sumber : ozzakonveksi.com.....	33
Gambar 3. 20 <i>Tas Supplier</i> Sumber : Gooegle.....	33
Gambar 3. 21 <i>Molded Plastic</i> Sumber : ozzakonveksi.com .....	34
Gambar 3. 22 <i>Totebag Restleting</i> Sumber : Shopee.co.id .....	34
Gambar 3. 23 <i>Metal Zipper</i> Sumber : ozzakonveksi.com .....	34
Gambar 3. 24 <i>Koper cabin kulit</i> Sumber : Shopee.co.id.....	34
Gambar 3. 25 <i>Waterproof Zipper</i> Sumber : ozzakonveksi.com .....	35
Gambar 3. 26 <i>Jas hujan axio europe</i> Sumber : Shopee.co.id .....	35
Gambar 3. 27 <i>Fireproof Zipper</i> Sumber : ozzakonveksi.com .....	35
Gambar 3. 28 <i>Pemadam safety eksklusiv</i> Sumber : Lazada.co.id .....	35
Gambar 3. 29 <i>Jenis jenis fungsi resleting sumber</i> : padukata.com .....	36
Gambar 3. 30 <i>kancing bermata</i> Sumber : padukata.com .....	37
Gambar 3. 31 <i>kancing bermata</i> Sumber : google .....	37
Gambar 3. 32 <i>kancing jepret</i> Sumber : padukata.com .....	38
Gambar 3. 33 <i>kancing jepret</i> Sumber : google .....	38
Gambar 3. 34 <i>kancing hak</i> Sumber : terminalkaos.com .....	39
Gambar 3. 35 <i>Kancing hak</i> Sumber : gooegle.....	39
Gambar 3. 36 <i>kancing magnet</i> Sumber : padukata.com .....	40
Gambar 3. 37 <i>Kancing magnet</i> Sumber : google.....	40
Gambar 3. 38 <i>kancing sengkeli</i> Sumber : padukatan.com .....	41
Gambar 3. 39 <i>Kancing sengkeli</i> Sumber : google .....	41
Gambar 3. 40 <i>Drawstring stopper</i> Sumber : Shopee.co.id .....	42
Gambar 3. 41 <i>Sketsa sistem sambung resleting</i> Sumber : Devin dicha prasetya.....	43
Gambar 3. 42 <i>Sketsa sistem sambung kancing jepret</i> Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	44
Gambar 3. 43 <i>sketsa sistem sambung stopper</i> Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	45

Gambar 3. 44 Proses produksi Sumber : Dey komveksi .....	46
Gambar 3. 45 Proses produksi Sumber : Dey komveksi .....	47
Gambar 3. 46 Proses produksi Sumber : Dey komveksi .....	47
Gambar 3. 47 Proses produksi Sumber : Dey komveksi .....	47
Gambar 3. 48 Proses jahit Sumber : Dey komveksi .....	48
Gambar 3. 49 Proses Jahit Sumber : Dey komveksi .....	48
Gambar 3. 50 cover sepatu yang sudah jadi Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	48
Gambar 3. 51 Jas hujan ketika sudah jadi Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	49
Gambar 3. 52 Bagian celana ketika sudah jadi Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	49
Gambar 3. 53 Ketika jas hujan di aplikasikan ke orang Sumber : Devin Dicha Prasetya .	49
Gambar 3. 54 Sistem sambung celana dan cover ketika di sambung Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	50
Gambar 3. 55 Ketika jas hujan digunakan pada saat hujan Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	50
Gambar 3. 56 Bagian Detail jas hujan Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	51
Gambar 3. 57 Ketika jas hujan di gunakan dalam keadaan sedang berkendara Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	51
Gambar 3. 58 Ketika jas hujan digunakan dalam keadaan berkendara Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	51
Gambar 3. 59 Ilustrasi pada penggunaan jas hujan dalam pergerakan kaki Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	52
Gambar 3. 60 Ilustrasi penggunaan di genangan banjir Sumber : Devin Dicha Prasetya	52
Gambar 4. 1 konsep ukuran jas hujan Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	54
Gambar 4. 2 Konsep ukuran celana jas hujan Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	55
Gambar 4. 3 penutup sepatu jas hujan Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	56
Gambar 4. 4 jas hujan acold Sumber : Shopee.co.id .....	57
Gambar 4. 5 jas hujan <i>sunflower</i> Sumber : Atrans.id sunflower .....	57
Gambar 4. 6 Material Taslan ballon Sumber : gooegle .....	58
Gambar 4. 7 konsep penerapan warna Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	59
Gambar 4. 8 Konsep mekanik Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	60
Gambar 5. 1 Gambar Ortoghonal Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	61
Gambar 5. 2 Gambar Ortoghonal Celana Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	62
Gambar 5. 3 Gambar Ortoghonal Penutup Sepatu Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	63
Gambar 5. 4 Exploded View Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	64
Gambar 5. 5 Isometri Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	65
Gambar 5. 6 pola potongan jas hujan Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	66
Gambar 5. 7 Pola potongan celana jas hujan Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	67
Gambar 5. 8 pola potongan cover sepatu jas hujan Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	68
Gambar 5. 9 Rendering Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	69
Gambar 5. 10 Tampilan Awal Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	70
Gambar 5. 11 Tampilan data analisis Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	71
Gambar 5. 12 Tampilan data analisis Sumber : Devin Dicha Prasetya.....	71
Gambar 5. 13 Gambar Data analisis Sumber : Devin dicha prasetya .....	72
Gambar 5. 14 tampilan desain fina sketsa Sumber : Devin dicha prasetya .....	72
Gambar 5. 15 Tampilan Desain final ukuran produk Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	73
Gambar 5. 16 Tampilan Desain Final details produk Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	73
Gambar 5. 17 tampilan desain final tampak Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	74
Gambar 5. 18 tampilan desain final ilustrasi penggunaan produk Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	74
Gambar 5. 19 Tampilan Desain fina ilustrasi penggunaa produk Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	75
Gambar 5. 20 tampilan gif Sumber : Devin Dicha Prasetya .....	75
Gambar 5. 21 Respon Pengunjung Sumber : galerifdsk.mercubuana.ac.id.....	76
Gambar 5. 22 Respon Pengunjung Sumber : galerifdsk.mercubuana.ac.id.....	76
Gambar 5. 23 Balasan Komentar Sumber : galerifdsk.mercubuana.ac.id.....	77
Gambar 5. 24 Balasan Komentar Sumber : galerifdsk.mercubuana.ac.id.....	77

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Orisinalitas .....	4
Tabel 3. 1 Data dan analisa berkaitan dengan permasalahan pengguna jas hujan motor .....	10
Tabel 3. 2 Data dan analisa berkaitan dnegan pergelangan kaki.....	15
Tabel 3. 3 Macam-macam resleting sesuai dengan kebutuhan dan jenisnya .....	33
Tabel 3. 4 Data dan anlisa berkaitan dengan sistem sambung menggunakan kancing ...	37
Tabel 3. 5 Kelompok data berkaitan dengan aspek pembiayaan .....	46
Tabel 3. 6 Tabel Proses Produksi .....	46



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi .....	81
Lampiran 2 Surat keterangan hasil sidang tugas akhir.....	82
Lampiran 3 Foto produk ketika digunakan dalam kondisi hujan dan terkena genangan banjir.....	83

