

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN TAS SEPEDA DENGAN SISTEM PENYESUAIAN PEMASANGAN UNTUK PENGGUNA SEPEDA FIXIE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Jeki Priyatno
41918010037

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :
Dena Anggita, S.Ds., M.Ds.

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN SIDANG SARJANA

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2022/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jeki Priyatno
Nomor Induk Mahasiswa : 41918010037
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta,



Yang memberikan pernyataan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Jeki Priyatno

HALAMAN PENGESAHAN SIDANG SARJANA

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	 Q
--	---	--

Semester: Ganjil/Genap Tahun Akademik: 2022/2023

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Tas sepeda Dengan Sistem Penyesuaian Pemasangan Untuk Pengguna Sepeda Fixie**

Disusun Oleh:

Nama : **Jeki Priyatno**

Nomor Induk Mahasiswa : **41918010037**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Desember 2022.


Pembimbing,


Dena Anggita S.Ds., M.Ds


Jakarta, 07 Januari 2023

MERCU BUANA

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Junaidi Salam S.Ds., M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk


Ali Ramadhan S.Sn., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan. Penulisan laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Strata Satu (S1) Desain Produk pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak, penulisan laporan Tugas Akhir ini akan sulit untuk terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulisan laporan Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan baik dan lancar.
2. Orang tua beserta keluarga penulis yang telah senantiasa memberikan dukungan dan doa kepada penulis selama penulisan laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dena Anggita SDs. , M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis selama penulisan laporan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds. selaku Kordinator Tugas Akhir yang telah mengatur dan mengawasi berjalannya Tugas Akhir ini sehingga dapat berjalan dengan baik dan lancar.
5. Bapak Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds. selaku dosen pengampu mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan saran dan informasi yang berguna untuk penulisan laporan Tugas Akhir ini.
6. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds. selaku Kaprodi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
7. Bapak Ardo Bernardo S.Ds.,M.Ds. dan Bapak Rizky Dinata, S.Ds., M.A. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang berguna kepada penulis untuk penulisan laporan Tugas Akhir ini.
8. Bapak Putra selaku Pemilik *Vendor* Dari pembuatan Tas yang dirancang oleh penulis yang telah membantu banyak untuk proses produksi hingga produk selesai diproduksi yang sangat membantu penulis untuk kelancaran Tugas Akhir ini.
9. Teman-teman Desain Produk 2018 yang telah memberikan informasi, saran, dan dukungan kepada penulis selama penulisan laporan Tugas Akhir ini.
10. Semua teman-teman penulis yang telah mengisi hari-hari, menghibur, dan menemani penulis bermain selama penulisan laporan Tugas Akhir ini.

11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah berkontribusi untuk membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari beberapa kekurangan yang ada pada penulisan laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan dapat membantu penulis untuk penyempurnaan laporan Tugas Akhir ini. Penulis memohon maaf apabila ada kesalahan dan kekurangan yang dilakukan. Diharapkan penyusunan laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi perkembangan keilmuan di masa yang akan datang.

Jakarta, 05 Januari 2023

Penulis



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	2
1.2.1. Judul.....	2
1.2.2. Intepretasi Judul.....	2
1.3. TUJUAN PERANCANGAN.....	2
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	3
BAB II. METODE PERANCANGAN	4
2.1. ORISINALITAS.....	4
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	7
2.2.1. Target Primer.....	7
2.2.2. Target Sekunder.....	7
2.2.3. Target Tersier.....	7
2.3. SKEMA PROSES KERJA.....	9
2.3.1. Skema Proses Perancangan.....	9
2.3.2. Skema Proses Produksi.....	10
BAB III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	11
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	11
3.1.1. Fungsi tas sepeda sebagai wadah kompartemen barang bawaan.....	11
3.1.2. Fungsi Sebagai tas fashion dalam bersepeda.....	12
3.1.3. Data dan Analisis ukuran sepeda fixie.....	13
3.1.4. Data dan Analisis penempatan tas dibagian sepeda fixie.....	15
3.1.5. Data dan Analisis kebutuhan pengguna ketika bersepeda.....	16

3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN .	18
3.2.1. Visualisasi bentuk tas yang diterapkan	18
3.2.2. Data dan analisis berkaitan dengan warna produk.....	20
3.2.3. Penerapan unsur bentuk pada produk tas sepeda.....	19
3.2.4. Penerapan unsur warna pada produk tas sepeda.....	22
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	23
3.3.1. Data dan analisis aspek material tas sepeda untuk pengguna sepeda fixie	23
3.3.2. Data dan analisis aspek sistem yang digunakan.....	25
3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	28
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN	32
4.1. KONSEP DASAR.....	32
4.2. KONSEP UKURAN	33
4.3. KONSEP BENTUK	35
4.4. KONSEP MATERIAL	36
4.5. KONSEP WARNA.....	37
BAB V. DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	39
5.1. DESAIN FINAL	39
5.1.1. Gambar kerja	39
5.1.2. Gambar Isometri.....	39
5.1.3. Gambar Potongan	40
5.1.4. Gambar Randerling 3D.....	40
5.1.5. Detail Produk Tas sepeda.....	41
5.1.6. Aplikasi penggunaan produk tas pada Sepeda Fixie.....	41
5.2. KONSEP PAMERAN	42
5.3. RESPON PENGUNJUNG.....	44
BAB VI. KESIMPULAN	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Tas untuk berkendara motor Tipe <i>Fairing Sport</i>	4
Gambar 2.2. Tas tangan untuk berkendara dengan sistem <i>Adjustable</i>	4
Gambar 2.3. Tas Motor Multifungsi	5
Gambar 2.4. Tas Handlebar Multifungsi dengan sistem <i>Adjustable</i>	6
Gambar 2.5. <i>Travel Bag Adjustable</i> dengan sistem praktis	7
Gambar 2.6. Bagan Skema Proses Perancangan	8
Gambar 2.7. Bagan Skema Proses Produksi	10
Gambar 3.1. Kompartemen tas untuk tempat penyimpanan	11
Gambar 3.2. Tas handlebar yang cukup <i>stylish</i>	12
Gambar 3.3. Pemasangan tas dibagian sadlebar yang cukup <i>Stylish</i>	13
Gambar 3.4. Ukuran sepeda fixie jenis <i>Declaimer/risebar</i>	13
Gambar 3.5. Ukuran sepeda Jenis fixie 7000.....	14
Gambar 3.6. Ukuran sepeda Jenis fixie <i>Bulhorn</i>	14
Gambar 3.7. Penempatan tas di bagian handlebar	15
Gambar 3.8. Penempatan tas dibagian Framebar	15
Gambar 3.9. Penempatan tas dibagian sadlebar.....	15
Gambar 3.10. Botol Air Minum	16
Gambar 3.11. Handphone Smartphone	16
Gambar 3.12. Dompet pribadi	17
Gambar 3.13. Powerbank Philips.....	17
Gambar 3.14. Sketsa visualisasi desain melalui sketsa <i>Blackbox</i>	18
Gambar 3.15. Visualiasi desain melalui media <i>Blackbox</i>	19
Gambar 3.16. Warna primer.....	20
Gambar 3.17. Warna sekunder	20
Gambar 3.18. Warna Tersier	20
Gambar 3.19. Gambar unsur bentuk yang diterapkan	20
Gambar 3.20. Warna hitam	21
Gambar 3.21. Material Polyster	22
Gambar 3.22. Material Nylon.....	22
Gambar 3.23. Bahan material Cordura	23
Gambar 3.24. Bahan busa foam	23
Gambar 3.25. <i>Webbing strap</i> sebagai tali pengait tas.....	24
Gambar 3.26. <i>Buckle</i> untuk penyambung pada tas.....	24

Gambar 3.27. Strap tempel Untuk tas	25
Gambar 3.28. Kompartemen pada tas	25
Gambar 3.29. Resleting sebagai komponen dan sistem pada tas.....	26
Gambar 4.1. Ukuran dari tas sepeda	32
Gambar 4.2. Penerapan konsep bentuk pada tas sepeda.....	33
Gambar 4.3. Bahan bimo <i>waterproof</i>	34
Gambar 4.4. Busa <i>polyfoam</i>	34
Gambar 4.5. Warna Hitam... ..	36
Gambar 4.6. Warna Merah	37
Gambar 5.1. Gambar ukuran Tas sepeda	38
Gambar 5.2. Gambar produk tas dalam Isometri	38
Gambar 5.3. Gambar Potongan Produk tas sepeda	39
Gambar 5.4. Gambar tampak tas tiga Dimensi	39
Gambar 5.5. Detail dari Produk	40
Gambar 5.6. Penggunaan Produk Tas pada sepeda fixie	40
Gambar 5.7. Halaman Pilihan website FDSK Desain Produk	41
Gambar 5.8. Galleri Pameran TA Gasal	42
Gambar 5.9. Cover pameran TA penulis	43
Gambar 5.10. Pendahuluan , Data analisis Dan Desain Final	44
Gambar 5.11. Kolom Komentar <i>website</i> Galeri FDSK.....	45
Gambar 5.12. Respon penulis dari komentar yang telah masuk	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Studi Produk Sejenis	5
Tabel 2. Ukuran tipe sepeda fixie	38
Tabel 3. Penempatan tas disepeda fixie	41
Tabel 4. Pembiayaan Material bahan produk Rancangan	44
Tabel 5. Pembiayaan Total ongkos kerja Produk Rancangan	47
Tabel 6. Proses produksi produk Rancangan	51
Tabel 7. Kebutuhan produk perancangan.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi.....	49
Lampiran 2 Surat Keterangan Hasil Sidang.....	50
Lampiran 3 Foto Produk Tas sepeda.....	51

