

TUGAS AKHIR

FASHION OLAHRAGA AEROBIC DENGAN KONSEP ATHLEISURE UNTUK WANITA BERHIJAB

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

UNIVERSITAS
Salsabila Putri
41918010033
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing
Nurlela S.Ds., M.Sn

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA

	<p style="text-align: center;">LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
Semester: Ganjil/Genap—		Tahun Akademik:2022/2023

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Fashion olahraga aerobic dengan konsep athleisure untuk wanita berhijab

Disusun Oleh:

Nama : Salsabila Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 41918010033
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Desember 2022.

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Nurlela, S.Sn, M.Ds
Jakarta 6 Januari 2022

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Junaidi Salam S.Ds., M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk


Ali Ramadhan S.Sn., M.Ds

LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Semester: Ganjil/Genap—		Tahun Akademik: 2022/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila putri

Nomor Induk Mahasiswa : 41918010033

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplicat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 11 Januari 2023

UNIVERSITAS

Yang memberikan pernyataan,

MERCU BUANA

Nama lengkap:



Soleabila Putri

FASHION OLAHRAGA AEROBIK DENGAN KONSEP ATHLEISURE UNTUK WANITA BERHIJAB

Oleh:

SALSABILA PUTRI

Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana Jakarta

Salsabilaputri516@gmail.com

ABSTRAK

Tren fashion berubah dari waktu ke waktu, terutama fesyen olahraga aerobik. fesyen merupakan cara untuk mengekspresikan diri seseorang. Fakta ini semakin menunjukkan bahwa fashion merupakan bagian terpenting dari gaya hidup seseorang. Sejak masa pandemi saat ini, kenyamanan menjadi hal utama dalam berpakaian. Salah satu gaya busana dalam dunia mode yang sedang tren saat ini adalah Athleisure. Industri pakaian olahraga saat ini menyediakan pakaian olahraga untuk wanita berhijab dengan berbagai konsep atau gaya (style) karena semakin banyaknya wanita yang berhijab, hal tersebut menyebabkan berkembangnya tren pakaian olahraga bagi wanita berhijab. Tren fashion sport berhijab bukan hanya sekedar tren fashion saja, namun merupakan bentuk ketiaatan seorang muslimah untuk menutupi auratnya.

Kata Kunci: *Fashion, Athleisure, Aerobik, wanita, Hijab*

ABSTRACT

Fashion trends change from time to time, especially aerobic sports fashion. Fashion is a way to express one's self. This fact shows that fashion is an important part of one's lifestyle. Since the current pandemic, comfort has become the main thing in dressing. One of the fashion styles in the fashion world is currently trending is Athleisure. The sportswear industry currently provides sportswear for women wearing hijabs with various concepts or styles because more and more women are wearing hijabs, this has led to the development of sportswear trends for women wearing hijabs. The hijab sports fashion trend is not just a fashion trend but is a form of obedience for a Muslim woman to cover her genitals.

Key Words: Fashion, Athleisure, Aerobic, women, Hijab



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini sesuai jadwal yang telah ditentukan. Laporan Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta. Laporan ini merupakan hasil dari kegiatan Tugas Akhir yang dilakukan selama semester ini . Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua penulis dan keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan doa kepada penulis
2. bapak Hady Doedarwanto S.T., M.Ds selaku dosen Mata Kuliah Tugas Akhir
3. Ibu Nurlela, S.D.,M.Sn selaku dosen Pembimbing Mata Kuliah Tugas Akhir
4. Teman-teman Program Studi Desain Produk yang memberikan informasi, saran, dan dukungan terhadap penyusunan Tugas Akhir.

Dalam Laporan Riset Penulis menyadari beberapa kekurangan yang ada pada penyusunan laporan Tugas Akhir Kritik dan saran yang membangun diharapkan dapat membantu penulis untuk penyempurnaan laporan ini. Penulis memohon maaf apabila masih banyak kekurangan, semoga penyusunan laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun para pembaca.

Jakarta, 8 Desember 2022

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA	ii
LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABLE.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
1.1 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL.....	3
1.2 TUJUAN PERANCANGAN	3
1.3 PERMASALAHAN PERANCANGAN	3
1.2 MANFAAT PERANCANGAN	3
BAB II METODE PERANCANGAN	4
2.1 ORISINALITAS	4
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	5
2.3 SKEMA PROSES KERJA	5
2.3.1 Skema Proses Perancangan.....	5
2.3.2 Skema Proses Produksi	7
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	8
3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	11
2.1.1. Data dan Analisis tentang tren hijab.....	11
3.1.2 Data dan Analisa tentang tubuh yang akan terekspos menurut Ketika melakukan Gerakan olahraga	16
3.1.2 data dan analisis yang dapat mempengaruhi memanipulasi bentuk tubuh mengenai motif, warna, dan material	19
3.1.3 Data dan Analisis yang berkaitan dengan baju olahraga	24

3.1.4 Data dan Analisis yang berkaitan dengan ukuran tubuh wanita Indonesia	26
3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	28
3.2.1 Data dan Analisis yang berkaitan dengan konsep Athleisure.....	28
3.2.2 Data dan Analisis yang berkaitan dengan warna pakaian.....	30
3.3 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	32
3.3.1 Data dan Analisis Aspek Material pakaian olahraga.....	32
3.3.2 Data dan Analisis yang berkaitan dengan Teknik pola.....	37
3.3.3 Data dan Analisis yang berkaitan dengan Sistem Jahit pakaian olahraga	45
3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	46
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	47
4.1 KONSEP DASAR	47
4.2 KONSEP UKURAN.....	47
4.3 KONSEP BENTUK.....	48
4.4 KONSEP MATERIAL	49
4.5 KONSEP WARNA.....	50
BAB V DESAIN FINAL DAN PAMERAN	51
5.1 DESAIN FINAL	51
5.1.1 GAMBAR TEKNIK.....	51
5.2 KONSEP PAMERAN	57
5.3 RESPON PENGUNJUNG	61
BAB VI KESIMPULAN	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar Contoh lengan yang menutupi pergelangan-----	10
Gambar Hijab di tahun 80an-----	12
Gambar jilbab bergeo -----	13
Gambar Jilbab silang tumpuk-----	13
Gambar Jilbab segi empat	Gambar Jilbab Instan-----
	14
Gambar Cewek kue -----	14
Gambar Cewek Mamba -----	15
Gambar Cewek Bumi -----	15
Gambar motif stripes-----	19
Gambar motif Checks/Gingham -----	20
Gambar motif Plaid/Tartan-----	20
Gambar warna merah maroon-----	21
Gambar warna abu-abu-----	21
Gambar warna biru tua/navy-----	22
Gambar warna putih -----	22
Gambar warna cokelat-----	23
Gambar Kaos katun	Gambar Poly katun-----
	23
Gambar Lightweight wools -----	24
Gambar Cahmere fabric-----	24
Gambar data ukuran stadar baju -----	26
Gambar Primary Colour-----	30
Gambar Secondary Colour -----	30
Gambar Lingkaran Warna -----	31
Gambar busana Sporty Casual -----	32
Gambar Polyester fiber -----	33
Gambar Miracle Microfiber -----	33
Gambar katun biasa -----	34
Gambar Katun jepang-----	34
Gambar Katun paris-----	35
Gambar Katun Silk-----	35
Gambar Katun combed-----	36
Gambar bahan Calico-----	37
Gambar bahan Spandex -----	37
Contoh pola konstruksi-----	39
Gambar Pola jadi-----	40
Gambar Pola dasar sistem Meyneke-----	40
Gambar Pola dasar sistem Cuppens Geurs -----	41
Gambar Pola dasar sistem Charmant -----	41
Gambar Pola dasar sistem Dankaerts-----	42
Gambar Pola dasar sistem Soen-----	42
Gambar Pola dasar Dressmaking -----	43
Gambar Pola dasar Bunka -----	44
Gambar 3.3.3.1 jahit Lockstitch -----	45
Gambar 3.3.3.2 jahit Chainstitch -----	46
Gambar 4.2 Ukuran baju standar wanita Indonesia-----	48
Gambar 4.3 Karet dengan system Crinkle-----	48
Gambar 4.5 warna-----	50

i.	Gambar Orthagonal baju-----	51
ii.	Gambar kerja pola -----	51
	Gambar 5.1.1.1 proses pembuatan pola -----	52
iii.	Gambar Orthagonal celana -----	53
iv.	Gambar Isometri -----	54
v.	Gambar Kerja Exploded View -----	55
	Gambar 5.1.1.2 proses menjahit pola secara keseluruhan -----	56
vi.	Gambar rendering-----	56
	Gambar 5.2.1-----	57
	Gambar 5.2.2 -----	58
	Gambar 5.2.3.1 -----	58
	Gambar 5.2.3.2 -----	59
	Gambar 5.2.3.3 -----	59
	Gambar 5.2.3.4 -----	60
	Gambar 5.2.4 -----	60
	Gambar 5.2.5.1 -----	61
	Gambar 5.2.5.2 -----	61



DAFTAR TABLE

table 1- Orisinalitas	15
table 2- Gerakan Aerobik	18
table 3- Ciri khas Busana Aerobik.....	29
table 4- Aspek pembiayaan perancangan	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1- Kartu Asistensi.....	64
Lampiran 2- Surat Keterangan Hasil sidang	65
Lampiran 3- Penggunaan busana Aerobik Athleisure wanita berhijab.....	66

