



**STRATEGI PRODUKSI PROGRAM BERITA SUARA PARLEMEN
DALAM MENYAJIKAN BERITA POLITIK di TVR PARLEMEN
(Periode 1 oktober – 31 Oktober 2020)**

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:
Riky Syahputra Sipayung
44114210036

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Strategi Produksi Program Berita Suara Parlemen
Dalam Menyajikan Berita Politik di TVR Parlemen
(Periode 1 Oktober 2020 -31 Oktober 2020)

Nama : Riky Syahputra Sipayung

NIM : 44117210036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Agustus 2021

Mengetahui,

Pembimbing



(Santa Lorita Simamora, Dr)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Strategi Produksi Program Berita Suara Parlemen
Dalam Menyajikan Berita Politik di TVR Parlemen
(Periode 1 Oktober 2020 -31 Oktober 2020)

Nama : Riky Syahputra Sipayung

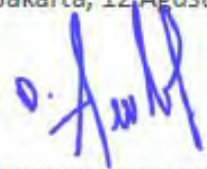
NIM : 44117210036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting


Jakarta, 12 Agustus 2021

Ketua Sidang,
Dicky Andika, S.Sos, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,
Nur Intan Pangesti Subrianto, M.Ikom



(.....)

Pembimbing,
Santa Lorita Simamora, Dr



(.....)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : Strategi Produksi Program Berita Suara Parlemen Dalam
Menyajikan Berita Poiltik di TVR Parlemen (Periode 1
Oktober 2020 – 31 Oktober 2020)

Nama : Rizky Syahputra Sipayung

NIM : 44117210036

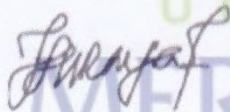
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting.

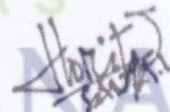
Jakarta, 12 Agustus 2021
Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Pembimbing



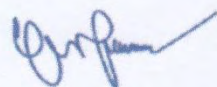
(Dr. Suraya, M.Si)



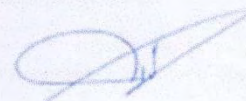
(Santa Lorita Simamora, Dr)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yulawati, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Riky Syahputra Sipayung

NIM : 44117210036

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan Judul: **STRATEGIPRODUKSI PROGRAM BERITA SUARA PARLEMEN DALAM MENYAJIKAN BERITA POLITIK di TVR PARLEMEN (Periode 1 oktober – 31 Oktober 2020)**. Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

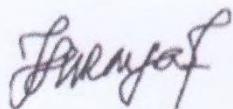
Jakarta, 28 Juli 2021

Yang membuat pernyataan

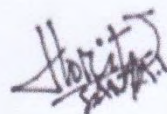

METERA TEMPEL
14E.A.IX.202022130
(Riky Syahputra Sipayung)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Pembimbing



(Dr. Suraya, M.Si)



(Santa Lorita Simamora, Dr)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, yang senantiasa menjadi penopang dan teman terbaik penulis sepanjang hidupnya. Hanya karena kebaikan Kasih dan Berkah-Nya lah yang menuntun penulis dalam mengerjakan skripsi ini yang berjudul “Strategi Produksi Program Berita Suara Parlemen Dalam Menyajikan Berita Politik di TVR Parlemen (Periode 1 Oktober- 31 Oktober 2020)”. Oleh karena Dia-lah penulis dapat dimampukan untuk melewati proses penulisan skripsi ini, dari awal, pertengahan hingga akhirnya.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, dan penulis tidak akan mungkin berhasil apabila berjalan sendiri Namun dengan adanya banyak pihak yang membantu, baik secara material maupun dukungan, skripsi ini pun berhasil diselesaikan.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan rasa terima kasih kepada beberapa pihak yang mana atas bantuan, bimbingan, dukungan, serta doanya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin berterima kasih sebesar - besarnya kepada kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan mukjizatNya sepanjang hidup penulis, khususnya dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terimakasih atas segala kebaikanNya yang terus diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Teristimewa penulis sampaikan kepada Papa St. Jaura Sipayung, S.H. , dan Mama Rosdiana Simarmata, S.H. yang senantiasa memberikan kasih sayang sepanjang masa sehingga penulis samapai ke titik ini, dan telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa kuliah.
3. Ibu Santa Lorita Simamora, Dr selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan memberikan dorongan baik itu berupa semangat, sharing, ilmu, serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini

4. Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi dan dosen mata kuliah tugas akhir , saya ucapkan terima kasih untuk dukungan ibu yang telah memberikan fasilitas kepada saya untuk menempuh dan menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen dan Staf Universitas Widyatama yang telah membimbing, mendidik, dan memberikan kemudahan proses administrasi dan bantuan lainnya kepada penulis.
6. Sahabat- Sahabat
 - Maria Regina Indah Sri Perwitasari, Kevynn Adam Christoval N, dan Frederick Augusto yang selalu membrikan semangat dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis, terimakasih banyak kepada kalian bertiga yang selalu memberikan warna dalam kehidupan penulis sehingga kalianlah yang dapat menguatkan penulis hingga menyusun skripsi ini.
 - Sahabat pendengar yang baik dan selalu memberikan motivasi, Stephani Olivia Ester sukses selalu sahabat terimakasih untuk segala kebaikan yang selalu diberikan kepada penulis.
 - Venny, Rosi Elfira Tama, Rauli Maranatah Sihombing, Sarah Grace, Alm.Theo Juliano Caesar dan teman-teman SMA Budhaya II St.Agustinus yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
 - Tak terlupakan untuk *Hallucinates Film* selaku teman-teman penulis selama berkuliah di jurusan broadcasting, "Sampai ketemu lagi ya, *See you on top guys.*"
7. Tidak lupa terimakasih kepada Ibu Yohana Sri Rejeki, ibu guru selama SMA dan sebagai mamanya mia yang selalu memberikan segala doa dan dukungannya kepada penulis.
8. Keluarga besar ku, keluaraga Bapak K Sipayung dan Keluarga Op. Sahat Simarmata yang tidak bisa penulis disebutkan satu persatu , terimakasih telah memberikan doa, kasih sayang, dorongan, semangat, serta motivasi kepada penulis dalam berbagai hal baik terutama dalam penyusunan skripsi ini.

Terakhir, penulis hendak menyapa setiap nama yang tidak dapat penulis cantumkan satu per satu, Semua pihak yang telah membantu dan memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi dan selama masa perkuliahan, dengan segenap hati penulis ucapkan terima kasih. Tuhan Memberkati Kita Semua. Akhir kata, penulis memohon maaf apabila masih ditemukannya banyak kekurangan pada penyusunan skripsi ini. penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri, para pembaca, dan rekan-rekan yang hendak melakukan penelitian berikutnya. Oleh karena itu, penulis akan sangat senang jika menerima berbagai masukan dari para pembaca baik berupa kritik maupun saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan penulisan-penulisan Skripsi di masa yang akan datang



Jakarta, 9 Agustus 2021

Riky Syahputra Sipayung

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Kajian Teoritis	14
2.2.1 Komunikasi Massa	14
2.2.2 Strategi	14
2.2.3 Strategi Produksi	15
2.2.4 Strategi Program Stasiun Penyiaran	16
2.2.5 Tahapan Pelaksanaan Produksi	21
2.3 Program Siaran Televisi	22
2.3.1 Pengertian program siaran	22
2.4 Pengertian Televisi	23
2.5 Televisi Sebagai Media Massa	24

2.6	Program	25
2.6.1	Program Televisi	25
2.6.2	Jenis Program Televisi	25
2.7	Jenis-Jenis Berita	26
2.7.1	Unsur-Unsur Berita	27
2.8	Berita Televisi	28
BAB III	METODE PENELITIAN	30
3.1	Paradigma Penelitian	30
3.2	Metode Penelitian	30
3.3	Objek Penelitian	31
3.4	Sumber Data	31
3.5	Teknik Pengumpulan Data	32
3.6	Teknik Analisis Data	32
3.7	Teknik Keabsahan Data	34
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	36
4.1.1	Profil TVR Parlemen	36
4.1.2	Program Suara Parlemen	36
4.1.3	Tugas dan Fungsi	37
4.1.4	Visi dan Misi	38
4.1.5	Logo	38
4.1.6	Lokasi Perusahaan	38
4.1.7	Struktur Organisasi TVR Parlemen	39
4.2	Hasil Penelitian	39
4.2.1	Proses Kerja Tim TVR Parlemen	39
4.3	Pembahasan	44
4.3.1	Strategi Produksi Program Berita Suara Parlemen	44
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		62

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	9
--	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Logo TVR Parlemen	38
Gambar 4.2	Contoh program acara Suara Parlemen	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Wawancara	62
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	63
Lampiran 3. Transkrip Wawancara.....	67
Lampiran 4. Foto Wawancara Dan Observasi.....	86

