

**LAPORAN  
STUDIO TUGAS AKHIR PERIODE 87**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERANCANGAN PELATARAN KALIPASIR  
KOTA TANGERANG**

**Disusun oleh :**

Ryan Dwy Andika\_41217110049

**Dosen Pembimbing :**

Dr. Ir. Tin Utami Budi Utami, M.T.

**Program Studi Arsitektur**

**Fakultas Teknik**

**Universitas Mercu Buana**

**2022**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ryan Dwy Andika  
NIM : 41217110049  
Judul Perancangan : Perancangan Pelataran Kalipasir Kota Tangerang

Menyatakan bahwa keseluruhan isinya merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipan atau referensinya.

Jakarta, 05 Agustus 2022



Ryan Dwy Andika

## PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Ryan Dwy Andika  
NIM : 41217110049  
Judul : Perancangan Pelataran Kalipasir Kota Tangerang

Telah menyelesaikan laporan Studi Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 05 Agustus 2022

**Mengesahkan,**

**Dosen Pembimbing PAA**



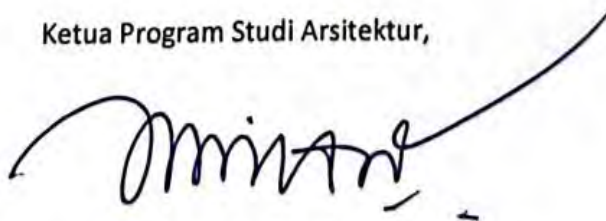
**Dr. Ir. Tin Budi Utami, M.T.**

**Koordinator PAA**



**Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.**

**Ketua Program Studi Arsitektur,**



**Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.**

## **PENGANTAR**

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas karunia yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta kesehatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir dengan judul “Perancangan Pelataran Kalipasir Kota Tangerang” sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Strata 1.

Selama menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh Karena itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini, penulis ingin mengucapkan khususnya kepada :

1. Kepada Allah S.W.T. yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta perlindungan-nya sehingga atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
2. Kepada Ibu Dr. Ir. Tin Utami, M.T., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama menyelesaikan laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini.
3. Kepada Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 86.
4. Kepada Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
5. Kepada rekan arsitektur Mercubuana Angkatan 2017, yang telah membantu memberikan dukungan selalu dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan ini selesai.

Dalam menyelesaikan laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan oleh sebab itu penulis sangat menerima kritik dan saran sebagai bahan evaluasi agar perancangan arsitektur akhir selanjutnya bisa menyempurnakan, penulis berharap laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRAC.....	iv
PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABLE.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Ruang Lingkup Penulisan.....	2
1.5 Tujuan dan Manfaat Proyek .....	3
1.6 Kerangka Berfikir .....	3
BAB II .....	4
KAJIAN PUSTAKA .....	4
DAN STUDI PRESEDEN.....	4
2.1 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	4
2.2 Ruang Terbuka Publik.....	4
2.2.1 Definisi Ruang Terbuka Publik.....	4
2.2.2 Standart Ruang Terbuka Publik.....	4
2.2.3 Struktur Organisasi Pengelola .....	5
2.3 Pagelaran Seni dan Budaya .....	6
2.3.1 Definisi Pagelaran Seni dan Budaya .....	6
2.3.2 Standart Pagelaran Seni dan Budaya .....	7
2.4 Waterfront .....	7
2.4.1 Definisi Waterfront.....	7
2.4.2 Standart Waterfront.....	7
2.5 Kawasan Heritage Budaya .....	9
2.5.1 Definisi Heritage .....	9
2.5.2 Pelestarian Kawasan Heritage.....	9
2.6 Hotel Bintang 3.....	10
2.6.1 Definisi Hotel .....	10
2.6.2 Syarat Hotel Bintang 3.....	10

2.6.3	Jenis Hotel Berdasarkan Lokasi .....	11
2.7	Studi Preseden .....	12
2.7.1	Lake Harriet Bandshell .....	12
2.7.2	Konsep Design Lake Harriet Bandshell .....	14
BAB III	.....	16
DATA DAN ANALISA	.....	16
3.1	Analisa Aktifitas dan Ruang .....	16
3.1.1	Profil Pengguna .....	16
3.1.2	Sirkulasi Pengunjung .....	17
3.1.3	Sirkulasi Front dan Back Office .....	17
3.1.4	Standart Ruang .....	18
3.2	Analisa Tapak .....	21
3.2.1	Data Tapak .....	21
3.2.2	Analisa Batas Tapak .....	22
3.2.3	Analisa Profil Tapak .....	23
a)	Profil Tapak Makro .....	23
b)	Profil Tapak Mezzo .....	24
c)	Profil Tapak Mikro .....	24
3.2.4	Analisa View .....	25
3.2.5	Analisa Kebisingan .....	25
3.2.6	Analisa Pencapaian .....	26
3.2.7	Analisa Sirkulasi .....	27
3.2.8	Analisa Matahari .....	28
3.2.9	Analisa Angin .....	28
3.3	Analisa Struktur dan Bangunan .....	29
3.3.1	Struktur Bentang Lebar .....	29
3.3.8	Pondasi Tiang Pancang .....	30
3.4	Zoning dan Gubahan Massa .....	31
3.4.1	Zoning Horizontal .....	31
3.4.2	Zoning Vertikal .....	31
3.4.3	Gubahan Massa .....	32
BAB IV	.....	33
KONSEP	.....	33
4.1	Konsep Dasar .....	33
4.2	Konsep Tapak (Waterfront) .....	33
4.3	Konsep Struktur dan Bangunan .....	34
4.4	Konsep Gubahan Massa .....	35

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Pelataran Kalipasir Kota Tangerang

BAB V .....	36
HASIL RANCANGAN .....	36
5.1 Perancangan Bangunan.....	36
5.2 Perspektif .....	39
5.3 Poster .....	40
5.4 Foto Maket .....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LEMBAR KARTU ASISTENSI .....	43
LEMBAR KARTU REVIEW .....	46

## DAFTAR TABLE

Table II.1. Lake Harriet Bandshell .....	13
Table II.2. Konsep Design Lake Harriet Bandshell .....	15
Table III.3. Standart Ruang .....	20



## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	4
Gambar II.2. Standart Waterfront .....	8
Gambar II.3. Lake Harriet Bandshell .....	12
Gambar III.4. Profil Pengguna .....	16
Gambar III.5. Sirkulasi Pengunjung .....	17
Gambar III.6. Sirkulasi Front dan Back Office .....	17
Gambar III.7. Lokasi Site .....	21
Gambar III.8. Utara: Jl. Raya Merdeka .....	22
Gambar III.9. Barat: Jl. Kalipasir Indah .....	22
Gambar III.10. Selatan: Jl. Kalipasir .....	22
Gambar III.11. Timur: Jl. Kisamaun .....	23
Gambar III.12. Profil Tapak Makro .....	24
Gambar III.13. Profil Tapak Mezzo .....	24
Gambar III.14. Profil Tapak Mikro .....	25
Gambar III.15. Analisa View .....	25
Gambar III.16. Analisa Kebisingan .....	26
Gambar III.17. Analisa Peletakan Zona Ruang .....	26
Gambar III.18. Analisa Pencapaian .....	27
Gambar III.19. Analisa Sirkulasi .....	28
Gambar III.20. Analisa Matahari .....	28
Gambar III.21. Analisa Angin .....	29
Gambar III.22. Pondasi Tiang Pancang .....	30
Gambar III.23. Zoning Horizontal .....	31
Gambar III.24. Analisa Peletakan Zona Ruang .....	31
Gambar IV.25. Konsep Tapak (Waterfront) .....	34
Gambar IV.26. Konsep Struktur dan Bangunan .....	34
Gambar IV.27. Konsep Gubahan Massa .....	36