

LAPORAN TUGAS AKHIR
SIKAT GIGI KAYU HABIS PAKAI UNTUK USIA DEWASA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh :
Shita Yesinta


NIM : 41914120085

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :
Mesah Nur Sejati S.Pd, M,Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA 2020**

Lembar Pernyataan

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG MATA KULIAH RISET DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

Semester : 11

Tahun Akademik : 2019-2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shita Yesinta

NIM : 41914120085

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Riset Desain : Sikat Gigi Kayu Habis Pakai Untuk Usia Dewasa

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan/skors/DO .

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Shita Yesinta)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Lembar Pengesahan



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : "Sikat Gigi Kayu Habis Pakai Untuk Usia Dewasa"
Disusun Oleh :
Nama : Shita Yesinta
NIM : 41914120085
Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Juli 2020**.

Pembimbing,



Mesah Nur Sejati, S.Pd., M.Sn.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

Abstrak

Fenomena sikat gigi sekarang ini yang menjadikan berkembangnya di lapisan masyarakat khususnya perkotaan dan pedesaan. Melihat fenomena tentang sikat gigi yang sudah ada dan di gunakan oleh masyarakat sangat menjadikan nilai pasitif bagi penulis hingga dapat menginspirasi hadirnya produk baru sikat gigi yang habis pakai kemudian di buang. Dari produk mengenai sikat gigi habis pakai terus dibuang di sini sikat gigi tersebut sangat membawa keberuntungan bagi masyarakat orang dewasa yang khususnya gemar aktifitasnya selalu menggunakan sikat gigi yang di karenakan sehat dengan giginya terhindar dari kuman danj bakteri.

Selain itu mengenai produk sikat gigi ini sendiri secara bentuk membawa nilai fungsi, ukuran dan estetika. Nilai bentuk terutama pada gagang sikat gigi yang nyaman di gunakan oleh orang dewasa, kemudian secara ukuran tidak seperti sikat gigi yang biasa sudah ada, kemudian estetika yaitu warna karakteristik serat kayu pada sikat gigi tersebut. Fenomena sikat gigi yang habis pakai kemudian di buang sekarang banyak di respon oleh masyarakat perkotaan dan pedesaan sehingga masyarakat tersebut sadar diri akan pentingnya kesehatan dalam menggosok gigi.

Kata Kunci: *Sikat Gigi Kayu, Habis Pakai, Untuk Usia Dewasa*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Abstract

The phenomenon of toothbrush now that makes it develop in the strata of society, especially urban and rural areas. Seeing the phenomenon of toothbrushes that already exist and are used by the community makes a positive value for writers to be able to inspire the presence of new products that are used and then discarded toothbrushes. From the product about consumable toothbrushes continue to be discarded here the toothbrush is very good luck for the adult community who especially enjoy their activities always use a toothbrush because it is healthy with teeth protected from germs and bacteria. In addition, the toothbrush product itself in the form of carrying the value of function, size and aesthetics. The value of the shape, especially on the handle of a toothbrush that is comfortable to use by adults, then in terms of size unlike ordinary toothbrushes that already exist, then the aesthetics are the characteristic colors of wood fibers on the toothbrush. The phenomenon of the use of toothbrushes that have been discarded is now widely responded by urban and rural communities so that the community is aware of the importance of health in brushing their teeth.

Keywords: *Wooden Toothbrush, Consumables, For Adults*

KATA PENGANTAR

Puji beserta syukur penulis ucap ke hadirat Allah SWT Yang telah memberikan kesehatan dan rahmatnya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan limpahkan kepada Nabi besar yakni Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu menulis dalam penyusunan laporan riset ini secara umum pak Mesah Nur Sejati, S.Pd, M,Sn.

Penulis menyadari dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan karena penulis masih dalam tahap pembelajaran. Namun penulis tetap berharap agar laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Kritik dan saran penulisan laporan tugas akhir ini penulis sangat harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada laporan berikutnya. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
ABSTRAK.....	III
ABSTRACT	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN.....	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	4
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	4
II. METODE PERANCANGAN	5
2.1. ORISINALITAS.....	5
2.2. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	8
2.3. SKEMA PROSES KERJA.....	10
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	13
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK PERANCANGAN	13

3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	19
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	23
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	25
4.1. KONSEP DASAR	25
4.2. KONSEP UKURAN	25
4.3. KONSEP BENTUK	26
4.4. KONSEP MATERIAL	27
4.5. KONSEP WARNA	27
4.6. KONSEP MEKANIK	27
v. KEGIATAN PAMERAN	29
5.1. DESAIN FINAL	29
5.2. KONSEP PAMERAN	29
5.3. RESPON PENGUNJUNG	29
VI. KESIMPULAN	31
PUSTAKA	32
LAMPIRAN	33



Daftar Gambar

Gambar 1 Sikat gigi kayu.....	1
Gambar 2 Sikat gigi kayu.....	5
Gambar 3 Sikat gigi oral-b.....	5
Gambar 4 Sikat gigi formula.....	5
Gambar 5 Sikat gigi ciptaden.....	6
Gambar 6 Sikat gigi pepsodent.....	6
Gambar 7 Skema proses perancangan.....	11
Gambar 8 Skema proses produksi	12
Gambar 9 Kayu jati.....	13
Gambar 10 Kayu mahoni	14
Gambar 11 Kayu Sonokeling	14
Gambar 12 Proses pembentukan Tampak Depan.....	15
Gambar 13 Proses pembentukan Tampak Depan.....	15
Gambar 14 Proses pembentukan Tampak Belakang.....	16
Gambar 15 Bulu Sikat gigi.....	16
Gambar 16 Gergaji kayu.....	18
Gambar 17 Desain terpilih.....	18
Gambar 18 Gagang sikat gigi.....	19
Gambar 19 Bulu sikat gigi.....	19
Gambar 20 Sikat gigi after.....	19
Gambar 21 Bulu sikat gigi.....	20
Gambar 22 Kalkulasi sikat.....	24
Gambar 23 Bulu sikat gigi.....	25
Gambar 24 Produk sikat gigi.....	26
Gambar 25 Produk sikat gigi	29