

**TUGAS AKHIR**  
**“PERANCANGAN VIDEO CLIP PROMOSI SINGLE BAND KAMAR BIRU**  
**BERJUDUL BEGITU SAJA”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Muhamad Faras Febriano Jamal**

NIM 42318010048

Program Studi Desain Komunikasi Visual

**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing :

**Diean Arjuna D, S.Ds, M.Sn**


**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2022**

## LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Faras Febriano Jamal  
Nomor Induk Mahasiswa : 42318010048  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Klip Promosi Single Kamar Biru Berjudul "Begitu Saja"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 9 Agustus 2022

Yang memberikan pernyataan,

  
(Nama Mahasiswa)

# LEMBAR PENGESAHAN

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL</b> FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	<b>Q</b>
--	---	----------

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Klip Promosi Single Band Kamar Biru Berjudul "Begitu Saja"  
Disusun Oleh,  
Nama Mahasiswa : MUHAMAD FARAS FEBRIANO JAMAL  
Nomor Induk Mahasiswa : 42318010048  
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Juli 2022

Pembimbing,

  
Dican Arjuna D, S. Ds, M. Sn

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

**MERCU BUANA**

Koordinator Tugas Akhir

  
Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn



Koordinator Program Studi

  
Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

## Kata Pengantar

Puji dan rasa syukur mendalam peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya maka perancangan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Perancangan tugas akhir dengan judul “PERANCANGAN VISUAL PROMOSI SINGLE KAMAR BIRU BERJUDUL BEGITU SAJA” ini disusun oleh penulis untuk memenuhi persyaratan mata kuliah tugas akhir pada Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama perancangan tugas akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. **Allah SWT** karena berkat dan rahmat karuniaNya peneliti diberi kemudahan dalam suatu apapun.
2. **Bapak Diean Arjuna D, S.Ds, M.Sn** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam menyusun perancangan tugas akhir ini.
3. **Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn** dan **Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn** selaku dosen pengampu riset desain yang telah banyak membantu semasa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa perancangan ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan perancangan tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Mei 2022

Penulis

Muhamad Faras Febriano Jamal

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
I. PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. TUJUAN PERANCANGAN.....	3
C. MANFAAT PERANCANGAN.....	3
II. METODE PERANCANGAN.....	4
A. ORISINALITAS.....	4
B. TARGET AUDIENS.....	6
C. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	7
D. SKEMA PERANCANGAN DESAIN.....	9
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	11
A. DATA ASPEK KOMUNIKASI KARYA PERANCANGAN.....	11
B. DATA ASPEK TEKNIS KARYA PERANCANGAN.....	11
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	12
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS.....	16
B. TATARAN SISTEM.....	16

C. TATARAN PRODUK.....	16
V. UJI DESAIN.....	21
A. DESKRIPSI KARYA.....	21
B. KEGIATAN UJI DESAIN.....	34
C. HASIL UJI DESAIN.....	35
KEPUSTAKAAN.....	37
LAMPIRAN.....	38



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Video Klip.....	17
Gambar 5.1 Kota Tua Jakarta .....	24
Gambar 5.2 Gaya Berpakaian Tokoh Utama.....	25
Gambar 5.3 Tokoh penerima Surat.....	26
Gambar 5.4 Wanita Era 70an.....	26
Gambar 5.5 Yamaha 70 Tahun 1973.....	27
Gambar 5.6 Penambahan temperature hangat.....	29
Gambar 5.7 Penggunaan efek faded film.....	30
Gambar 5.8 Penambahan efek mist.....	30
Gambar 5.9 Penambahan Efek Grain.....	31