



**STUDI DRAMATURGI PRESENTASI DIRI ANGGOTA *IN HOUSE*
GROUP DANCE CX TEAM DI CATHAY PACIFIC AIRWAYS
STATION JAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1)Ilmu Komunikasi Bidang Studi Public Relations

JESSYCA YUSINA ARAMAKH
44218110019

PROGRAM STUDI PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022



**STUDI DRAMATURGI PRESENTASI DIRI ANGGOTA *IN HOUSE*
GROUP DANCE CX TEAM DI CATHAY PACIFIC AIRWAYS
STATION JAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Public Relations

JESSYCA YUSINA ARAMAKH
44218110019

PROGRAM STUDI PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessyca Yusina Aramakh
NIM : 44218110019
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Studi Dramaturgi Presentasi Diri
Anggota *In House Group Dance CX Team* di Cathay Pacific Airways
Station Jakarta

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 09 Desember 2022



Jessyca Yusina Aramakh

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

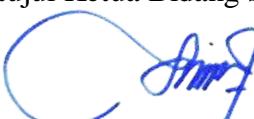
Nama : Jessyca Yusina Aramakh
NIM : 44218110019
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Studi Dramaturgi Presentasi Diri Anggota *In House Group Dance CX Team* di Cathay Pacific Airways Station Jakarta

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Public Relations, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing NIDN	: Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc, Ph.D : 0324128202	()
Ketua Pengaji NIDN	: Eka Perwitasari, M.ed : 0316088201	()
Pengaji Ahli NIDN	: Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si : 0301117301	()

Menyetujui Ketua Bidang Studi


(Suryanings Hayati, SE, MM, M.Ikom)

Jakarta, 26 Desember 2022

Mengetahui,

Dekan Fakultas Program Pascasarjana

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Elly Yuliawati, M.Si



Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan penulis rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah yang berjudul “Studi Dramaturgi Presentasi Diri Anggota *In House Group Dance CX Team* di Cathay Pacific Airways Station Jakarta”.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana, pada program Public Relations, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak atas bantuan, bimbingan, petunjuk, dan saran-saran yang sangat membantu. Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada :

1. Ibu Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc, Ph.D selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu untuk bimbingan, motivasi dan berbagi pengalaman kepada penulis hingga lulus sidang skripsi.
2. Alm. Ibu Ida Anggraini Ananda, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan nasehat-nasehat dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam penyusunan proposal penelitian hingga sempro.
3. Peneliti sangat berterimakasih kepada ke enam informan dari CX Team Isti, Ari, Kiki, Ayu, Putri, dan Dharma karena walaupun sudah lelah bekerja masih bisa menyempatkan diri untuk diwawancara.
4. Ibu Dr. Elly Yuliawati selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi.

6. Ibu Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom selaku ketua Bidang Studi Public Relations.
7. Segenap Bapak/Ibu Dosen Jurusan Public Relations Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Orang tua tercinta Bapak Simson Alexson Aramakh, S.sos dan Ibu Dra. Klara Rosina Fernandez yang dengan setia memberikan dukungan dan doa utnuk penulis.
9. *Support system group* Whatsapp Kel Pak Bambang, dan semua sahabat yang selalu memberikan semangat dan dukungan sejauh ini.
10. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Khususnya kepada rekan-rekan yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.

Dari karya ini semoga dapat memberikan informasi yang bermanfaat kepada pembaca terkait dengan penggunaan studi dramaturgi dalam kehidupan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu penulis harapkan dalam membangun makalah ini. Akhir kata, penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberkati kita semua. Amin.

Jakarta, 09 Desember 2022

Penulis,

Jessyca Yusina Aramakh

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessyca Yusina Aramakh
NIM : 44218110019
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Studi Dramaturgi Presentasi Diri
Anggota *In House Group Dance CX*
Team di Cathay Pacific Airways
Station Jakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Desember 2022



(Jessyca Yusina/Aramakh)

ABSTRAK

Nama	:	Jessyca Yusina Aramakh
NIM	:	44218110019
Program Studi	:	Public Relations
Judul Laporan Skripsi	:	Studi Dramaturgi Presentasi Diri Anggota <i>In House Group Dance CX Team</i> di Cathay Pacific Airways Station Jakarta
Pembimbing	:	Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc, Ph.D

Presentasi diri merupakan tindakan yang dilakukan oleh individu untuk memperoleh gambaran sesuai dengan apa yang diinginkan. Penari dari *in house group dance CX Team* yang memiliki peran sebagai penari dan karyawan dari perusahaan Cathay Pacific Airways station Jakarta. Ketika mereka tampil sebagai penari, penampilannya merupakan pelayanan kepada pelanggan dalam bentuk *entertainment*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui presentasi diri anggota grup tari CX Team pada *front stage* ketika menjadi penari dalam membawakan perannya di panggung, dan pada *backstage* ketika menjadi karyawan di kantor dalam waktu yang bersamaan.

Teori yang digunakan pada penelitian ini ialah Teori Dramaturgi oleh Erving Goffman. Dramaturgi mengemukakan bahwa hidup ini seperti pertunjukan teater, dimana orang memiliki sifat yang berbeda ketika tampil di panggung depan dan dipanggung belakang.

Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan metode penelitian deskriptif kualitatif, dan menggunakan paradigma konstruktivis. Pemilihan informan dalam penelitian ini menggunakan Teknik purposive sampling berjumlah enam orang anggota grup tari CX Team.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa presentasi diri penari pada *front stage* ketika tampil mereka mentupi identitas asli untuk menunjang penampilan mereka. Sedangkan presentasi diri di *backstage* mereka lebih menjadi dirinya sendiri menampilkan sifat aslinya tanpa dibuat-buat seperti yang terlihat pada panggung depan.

Kata Kunci : Presentasi Diri, Dramaturgi, *In House Group Dance*

ABSTRACT

Name	:	Jessyca Yusina Aramakh
NIM	:	44218110019
Study Program	:	Public Relations
Title Thesis	:	Dramaturgical Study Self-Presentation Of Members Of In House Group Dance CX Team At Cathay Pacific Airways Station Jakarta
Counsellor	:	Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc, Ph.D

Self-presentation is an action performed by an individual to obtain an image according to what is desired. Dancers from the in-house group dance CX Team who have the role of dancers and employees of the Cathay Pacific Airways station Jakarta company. When they perform as dancers, the performance is a service to customers in the form of entertainment. This study aims to determine the self-presentation of members of the CX Team dance group on the front stage when becoming a dancer in performing their roles on stage, and backstage when they become employees in the office at the same time.

The theory used in this study is the Theory of Dramaturgy by Erving Goffman. Dramaturgy suggests that life is like a theatrical performance, where people have a different nature when performing on the front stage and backstage.

This research approach is qualitative with qualitative descriptive research methods and uses a constructivist paradigm. The selection of informants in this study used purposive sampling techniques totaling six members of the CX Team dance group.

The results showed that the dancer's self-presentation on the front stage when performing they covered their original identity to support their performance. Whereas the self-presentation in their backstage is more of a self-presenting of its true nature without being contrived as seen on the front stage.

Keywords: *Self Presentation, Dramaturgy, In House Group Dance*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kajian Teoretis	16
2.2.1 Komunikasi	16
2.2.2 Komunikasi Interpersonal.....	17
2.2.3 Dramaturgi	19
2.2.4 Presentasi Diri	22
2.2.5 <i>Professional Image</i>	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Paradigma Penelitian	27
3.2 Metode Penelitian	28
3.3 Subyek Penelitian	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	30

3.5 Keabsahan Data	32
3.6 Teknik Analisa Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	37
4.2 Hasil Penelitian.....	39
4.2.1 Hasil Wawancara.....	46
4.3 Pembahasan.....	64
BAB V PENUTUP.....	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	85
PEDOMAN WAWANCARA.....	85
TRANSKRIP WAWANCARA.....	86
PEDOMAN OBSERVASI	107
SURAT KERJA LAPANGAN.....	108
RIWAYAT HIDUP	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Pelaku Seni Tari di DKI Jakarta Tahun 2020	2
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3.1 Informan Anggota <i>Group</i> Tari CX Team	32
Tabel 3.2 Pembahasan Presentasi Diri CX Team <i>Front Stage</i> dan <i>Backstage</i>	37
Tabel 4.4 Presentasi diri anggota CX Team pada <i>front stage</i> dan <i>backstage</i>	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Screenshot Akun Youtube.....	3
Gambar 3.1 Langkah-langkah Analisis Miles and Huberman	38
Gambar 4.1 Screenshot Video Ari Berperan Sebagai Santa Claus.....	41
Gambar 4.2 Screenshot <i>Travel Fair Flashmob</i> , 29 July 2022.....	41
Gambar 4.3 Wawancara dengan Isti Puspa tanggal 19 mei 2022.....	42
Gambar 4.4 Wawancara dengan Ari Saban tanggal 20 mei 2022	44
Gambar 4.5 Wawancara dengan Kiki Azizah tanggal 19 mei 2022	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.....	85
Pedoman Wawancara	85
Transkrip Wawancara	86
Pedoman Observasi.....	107
Surat Kerja Lapangan.....	108
Riwayat Hidup	109