



Universitas Mercubuana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Emma Lesliani Bonatio

44117110009

***Konstruksi Makna Kehilangan Dalam Video Klip Lagu Kamu dan Kenangan
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)***

5 Bab 72 hal + Lampiran + 2 buku + 15 Jurnal + 7 Skripsi + 2 Internet

ABSTRAK

Musik merupakan media untuk melakukan kegiatan komunikasi melalui suara, sebuah musik akan semakin sempurna dalam menyampaikan pesan ketika ada gambaran visual seperti video klip. Video klip lagu *Kamu dan Kenangan* berisi tentang rasa duka yang mendalam serta rasa kehilangan setelah ditinggalkan individu yang sangat dicintai. Tujuan penelitian ini mengetahui konstruksi makna kehilangan yang terkandung dalam unsur – unsur video klip lagu *Kamu dan Kenangan*.

Penelitian ini bersifat deskriptif interpretatif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Unit Analisis data dalam penelitian ini adalah unsur audio visual dalam video klip dengan mengobservasi data berupa gambar dan audio yang terdapat unsur tanda yang rasa kehilangan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Semiotika Ferdinand De Saussure* dengan konsep *Signifier* dan *Signified*. Kehilangan dalam video klip lagu *Kamu dan Kenangan* termasuk kedalam jenis kehilangan individu yang dicintai akibat kematian. Kehilangan yang disebabkan kematian akan berdampak pada kedukaan. Rodebaugh et al. berpendapat tahapan kedukaan yaitu *Reeling, Feeling, Dealing dan Healing*.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan tanda secara visual seperti pada gambar, ekspresi penyanyi, penyajian warna dalam video klip dan secara audio melalui bahasa lirik yang dinyanyikan oleh yang bermakna kehilangan serta tahapan responnya. Penulis mengharapkan penelitian ini dapat menjadi sumber wawasan dan referensi pada penelitian selanjutnya.

Kata Kunci : *Konstruksi, Kehilangan, Video Klip, Semiotika, Ferdinand De Saussure*

THESIS ASSEMBLY APPROVAL SHEET

Name : Emma Lesliani Bonatio
Student ID : 44117110009
Faculty : Communication
Study Program : Broadcasting
Title : Constructive Meaning of Bereavement in *Kamu dan Kenangan* Music Video : A Ferdinand De Saussure Semiotic Analysis
Bibliography : 72 pages ; 15 Article Journals ; 7 Thesis; 2 Internet

ABSTRACT

Music is a medium for carrying out communication activities through sound, a music will be more perfect in conveying messages when there is a visual image such as a music video. The music video of *Kamu dan Kenangan* contains a deep sense of grief and bereaved after the death of a loved one. The purpose of this study is to determine the constructive meaning of bereaved in the elements in *Kamu dan Kenangan* music video.

This research is interpretative descriptive by using a qualitative approach. The unit of data analysis in this study is the audio-visual element in the music video by observing the data in the form of images and audio that contain elements of signs of bereaved.

The theory used in this research is Ferdinand De Saussure's Semiotics with the concept of Signifier and Signified. The bereavement type in this music video is the death of a loved one. Bereaved caused by death will have an impact on grief. Rodebaugh et al. argues that the stages of grief are Reeling, Feeling, Dealing and Healing.

Based on the results of the study found visual signs such as in pictures, singer expressions, color presentation in music video and audio through lyric language sung by which means loss and the stages of response. The author hopes that this research can be a source of insight and reference for further research.

Keywords : Construction, Bereaved, Music video, Semiotic, Ferdinand De Saussure