



**NARASI *HEALING* PADA *REALITY SHOW* “*IN THE SOOP: BTS VER*”**

***SKRIPSI***

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata-1  
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun oleh:**

**Farida Ikhlimah**

**44117110025**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**JAKARTA**

**2022**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

## LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Farida Ikhlimah

NIM : 44117110025

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul: **Narasi *Healing* pada *Reality Show In The Soop: BTS Ver*** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 18 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,

(Farida Ikhlimah)

Mengetahui,

Pembimbing

( Mardhiyyah, M.I.Kom )

Ketua Bidang Studi

( Dr.Suraya, M. Si )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Farida Ikhlimah  
NIM : 44117110025  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : Narasi *Healing* pada *Reality Show In The Soop: BTS Ver*

Jakarta, 18 Maret 2022

Mengetahui,

UNIVERSITAS  
Pembimbing  
MERCU BUANA

( Mardhiyyah, M.I.Kom)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Farida Ikhlimah  
NIM : 44117110025  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : Narasi *Healing* pada *Reality Show In The Soop: BTS Ver*

Jakarta, 18 Maret 2022

Ketua Sidang :



( Sofia Aunul, M. Si )

Penguji Ahli :

( Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed )

Pembimbing :

( Mardhiyyah, M.I.Kom )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : Narasi *Healing* pada *Reality Show In The Soop: BTS Ver*  
Nama : Farida Ikhlimah  
NIM : 44117110025  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Maret 2022

Disetujui dan diterima oleh,

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

**Pembimbing**


  


( Dr.Suraya, M. Si )

( Mardhiyyah, M.I.Kom )

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi  
Komunikasi**

**Ketua Program Studi Ilmu**

  
( Dr. Elly Yuliawati, M.Si )

  
( Dr. Farid Hamid, M.Si )



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Farida Ikhlimah  
44117110025

**Narasi *Healing* pada *Reality show In the Soop: BTS Ver***

### ABSTRAK

Healing adalah pengalaman holistik individual dimana terjadi proses perbaikan dan perubahan secara menyeluruh, baik dalam pikiran, tubuh dan jiwa yang mengakibatkan perubahan positif, penemuan makna dan gerakan menuju realisasi diri secara utuh, terlepas dari ada atau tidak adanya penyakit. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui bagaimana program *reality show In The Soop: BTS Ver* menarasikan cerita *healing* kepada audienesnya.

Penelitian ini menggunakan tipe penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sementara metode penelitian yang digunakan adalah analisis naratif milik Seymour Chatman dimana membagi pembentukan narasinya kedalam dua kategori yaitu kernel (kejadian utama) dan satelit (kejadian pendukung). Peneliti menggunakan metode ini untuk membedah adegan-adegan, dialog antar member serta *impact caption* yang ditampilkan di layar yang mendukung narasi *healing* pada delapan episode *reality show In The Soop: BTS Ver*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *reality show In The Soop: BTS Ver*, menarasikan *healing* dalam dua kejadian utama yaitu *self healing* serta *healing* melalui makanan. Narasi *self healing* yang bisa diperlihatkan seperti *gratitude*, *self compassion*, *positive self talk* dan *mindfulness*. Narasi *healing* melalui makanan diceritakan melalui adegan *communal eating* yang dilakukan selama program berlangsung. Sementara kejadian-kejadian pendukung (satelit) yang menarasikan *healing* adalah *healing* melalui alam dimana para member merasakan pengalaman restorasi yang didapat dari tegiatan-kegiatan yang dilakukan selama berada di lingkungan sekitar vila yang alami. Satelit terakhir yang diperlihatkan adalah *healing* melalui humor dan tawa yang membantu memperkaya dan menjaga suasana menyenangkan serta ringan pada keseluruhan episode acara tanpa mengganggu narasi utama.

Dengan mengelompokkan kejadian-kejadian kedalam kernel dan satelit maka hal ini bisa mempermudah pembangunan narasi pada program *reality show* tanpa naskah seperti *In The Soop: BTS Ver*.

Kata kunci: *Reality show*, analisis naratif, *healing*, *self healing*



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Mercubuana University  
Faculty of Communication Science  
Broadcasting Major  
Farida Ikhlimah  
44117110025

**Narasi Healing pada Reality show *In the Soop: BTS Ver***

### **ABSTRACT**

*Healing is an individual holistic experience where there is a process of overall improvement and change, both in the mind, body and spirit resulting in positive change, discovery of meaning and movement towards complete self-realization, regardless of the presence or absence of illness. This research has a goal to find out how the reality show *In The Soop: BTS Ver* narrate the story of healing to its audience.*

*This research uses a descriptive research type with a qualitative approach. While the research method used is Seymour Chatman's narrative analysis which divides the formation of the narrative into two categories, namely kernels (main events) and satellites (supporting events). Researchers use this method to dissect scenes, dialogue between members as well as impact caption displayed on a screen that supports narration healing on eight episodes of reality show *In The Soop: BTS Ver*.*

*The research results show that reality show *In The Soop: BTS Ver*, narrated healing in two main events that is self healing and healing through food. Narration of self healing can be seen such as gratitude, self compassion, positive self talk and mindfulness. Narration healing through food told through scenes of communal eating carried out during the program. While supporting events (satellite) narrated such as healing through nature where the members experience the restoration experience gained from the activities carried out while in the natural surroundings of the villa. The last satellite shown was healing through humor and laughter that help enrich and maintain a fun and light atmosphere throughout the show's episodes without disrupting the main narrative.*

*By grouping events into kernels and satellites, this can make it easier to build the narrative of the non-scripted reality show like *In The Soop: BTS Ver*.*

*Keywords: Reality show, narrative analysis, healing, self healing*

## KATA PENGANTAR

Terima kasih serta puji syukur yang tiada henti penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, anugerah dan rahmat-Nya yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Narasi Healing pada *Reality show "In the Soop: BTS Ver: BTS Ver"*** pada waktu yang dikehendaki. Skripsi ini penulis buat untuk ini adalah untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Universitas Mercubuana Jakarta.

Melalui kesempatan ini juga penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang tiada henti memberikan dukungan moril maupun materiil sehingga proposal penelitian ini akhirnya dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih tersebut khususnya untuk:

1. Ibu Mardhiyyah, M.I.Kom selaku dosen mata kuliah tugas akhir sekaligus dosen pembimbing skripsi penulis yang dengan sepenuh hati, ekstra kesabaran dan tidak kenal lelah dalam mendukung, membimbing serta memberikan dukungan moril dan tambahan ilmu pengetahuan selama proses penyusunan skripsi hingga selesai.
2. Ibu Feni Fasta S.E M.Si, selaku dosen mata kuliah riset yang tidak pernah bosan dalam membantu, memberikan kepercayaan dan juga motivasi kepada penulis saat proses riset.
3. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed selaku dosen penguji ahli dan Ibu Sofia Aunul, M. Si selaku ketua sidang yang banyak memberikan saran dan masukan untuk perbaikan hasil skripsi penulis.



4. Bapak dan Ibu dosen pengajar Universitas Mercubuana Meruya Jakarta khususnya seluruh dosen di fakultas ilmu komunikasi bidang studi Broadcasting yang selalu memberikan ilmu yang bermanfaat untuk penulis selama menimba ilmu di Universitas Mercubuana, Meruya, Jakarta.
5. Kedua orang tua, kakak serta keponakan penulis yang berkat doa dan dukungan morilnya lah penulis bisa terus bertahan dan membakar semangat untuk bisa memberikan kado bakti ini kepada Pak e, Mak e, mbak Nur, mbak Anis, Mas Sam, Mas Udi, Mas Gun, Mas Anang, Kakak Viddy, Dedek Zizah dan Memey Azzahra.
6. Untuk officemate kesayangan di Zenius Education Kak Chia, Kak Rani, Chairmate-chingu Shintia yang telah memberikan izin dan dukungannya untuk penulis melanjutkan pendidikan sambil bekerja. Terima kasih untuk tidak pernah protes ketika penulis meminta tukar jadwal kerja sehingga penulis bisa terus melanjutkan kuliah sambil bekerja. Juga untuk Guriel sebagai manager pertama yang berkat ijinnya pulalah penulis bisa mantap maju untuk kuliah sambil bekerja.
7. Untuk Solda, adik sekaligus housemate. Terimakasih atas kesabaran, pengertian serta dukungan morilnya. Yang beberapa kali menyaksikan moment-moment terberat penulis dari awal hingga akhir penulis bisa menyelesaikan pendidikan di bangku kuliah ini.
8. Emma, Lika, Mbak Aya, Restu, Mas Dimas, Dandi, Riski, Panca sebagai support system, teman bertukar pikiran, dan berbagi tawa selama di kampus dari semester 1 hingga akhir masa perkuliahan.

9. Untuk my OG homies, Firda, Nur, Firly, Laras, Kade, Merry meskipun kita sedang ldf tapi senantiasa mendoakan kelancaran dan kebaikan bagi segala urusan penulis.
10. Untuk Denisa dan Thasya, terimakasih sudah bertukar pikiran tentang salah satu materi dari skripsi ini.
11. Teman-teman broadcasting Universitas Mercu Buana angkatan 2017 yang selalu memberikan keceriaan dan saling mendukung satu sama lain selama kegiatan belajar di Universitas Mercubuana Meruya, Jakarta.
12. Last but not least, to the seven purple lights that comes into my life, illuminating my darkest time, being the source of happiness, motivation and inspiration to be better. And not to forget to myself, thankyou for holding on and finishing this chapter of life. One of the dreams you make it happen.

Seluruh usaha yang penulis lakukan untuk bisa menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin tidak membuatnya bisa terlepas dari kekurangan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki celah untuk menuju kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sekiranya bisa membuat skripsi ini agar lebih baik lagi.

Pada akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bisa menjadi sumber ilmu dan bermanfaat bagi para pembaca serta pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Jakarta, Februari 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
2.1 Fokus Penelitian .....	11
2.1 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Akademis .....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
BAB II.....	13
TINJAUAN PUSTAKA .....	13
2.1 Penelitian Terdahulu .....	13
2.2 Televisi.....	19
2.3 Program Televisi.....	22
2.4 <i>Reality show</i> .....	24
2.4.1 Bentuk – Bentuk <i>Reality show</i> .....	25
2.5 <i>Healing</i> .....	27
2.5.1 Macam-macam <i>self-healing</i> .....	31
2.5.2 <i>Healing</i> melalui Alam.....	36
2.5.3 <i>Healing</i> melalui makanan .....	44
2.5.4 <i>Healing</i> melalui humor dan tawa .....	48
2.6 <i>Reality show In The Soop: BTS Ver: BTS Vers</i> .....	55

2.7 Narasi .....	56
2.7.1 Analisis Naratif .....	58
2.7.2 Analisis Naratif Seymour Chatman .....	61
BAB III .....	68
METODOLOGI PENELITIAN.....	68
3.1 Paradigma Penelitian .....	68
3.2 Metode Penelitian .....	69
3.2 Objek Penelitian.....	69
3.3 Unit Analisis .....	70
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	70
3.5 Teknik Analisis Data.....	72
BAB IV .....	75
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	75
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	75
4.1.1 <i>Reality show In The Soop: BTS Ver: BTS Vers</i> .....	75
4.1.2 Teknik Pengambilan Gambar dan Teknik Editing pada <i>reality show In The Soop: BTS Ver</i> .....	78
4.2 Hasil Penelitian .....	84
4.2.1 Kernel dan Satellite pada <i>reality show In The Soop: BTS Ver: BTS Vers</i> .....	84
4.3 Pembahasan.....	109
4.3.1 Narasi <i>self healing</i> sebagai kernel .....	109
4.3.2 Narasi Healing melalui alam sebagai satelit .....	126
4.3.3 Narasi healing melalui makanan sebagai kernel .....	134
4.3.4 Narasi healing melalui tawa dan humor sebagai satelit .....	139
BAB V .....	146
KESIMPULAN DAN SARAN.....	146
5.1 Kesimpulan .....	146
5.2 Saran .....	147
5.2.1 Saran Akademik.....	147
5.2.2 Saran Praktis .....	147
DAFTAR PUSTAKA .....	148
LAMPIRAN.....	156

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Review Penelitian Sejenis Terdahulu .....	14
Tabel 4.1 Judul episode dan tanggal penayangan program reality show In The Soop: BTS Ver .....	76
Tabel 4.2 Tabel Kernel narasi healing dan visualisasi pada <i>reality show</i> .....	84
Tabel 4.3 Tabel Narasi healing melalui alam dan healing melalui humor dan tawa sebagai satelit pada reality show In The Soop: BTS Ver.....	102



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Diagram Analisis Naratif Seymour Chatman .....	63
Gambar 4.2 Poster “In The Soop: BTS Ver” .....	75
Gambar 4.3 Caption Yang Mengiringi Perilisan Teaser In The Soop: BTS Ver..	78
Gambar 4.4 Caption Yang Mengiringi Perilisan Teaser In The Soop: BTS Ver..	78
Gambar 4.5 Extreme Long Shot pada program reality show In The Soop: BTS Ver...	79
Gambar 4.6 Full shot pada program reality show In The Soop: BTS Ver.....	80
Gambar 4.7 Medium Close Up pada reality show In The Soop: BTS Ver .....	81
Gambar 4.8 Extreme Close Up pada reality show In The Soop: BTS Ver .....	82

