

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 87

**PERANCANGAN MUSEUM BATIK TAMAN MINI INDONESIA Indah
(TMIII)**



DOSEN PEMBIMBING:

Dr. Ir. PRIMI ARTININGRUM, M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Geiga Via Tanaro

NIM : 41220110029

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Universitas : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir tepat waktu dengan judul "Perancangan Museum Batik Taman Mini Indonesia Indah (TMII)" yang sudah ditentukan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 07 Juli 2022

Mengesahkan,

Pembimbing

Koordinator Perancangan Arsitektur



Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Mengetahui,

Kepala Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, M. T.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Geiga Via Tanaro

NIM : 41220110029

Fakultas : Teknik

Prodi : Arsitektur

Universitas : Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali sumber literatur yang telah disebutkan direferensinya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 07 Juli 2022



Geiga Via Tanaro

Kata Pengantar

Alhamdulillah, Puji syukur penulis penjatkan kepada Alloh SWT atas segala bentuk Rahmat dan Hidayahnya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul “Perancangan Museum Batik Taman Mini Indonesia (TMII)” dengan tepat waktu. Terwujudnya laporan ini tidak lepas dari partisipasi dan bantuan dari berbagai pihak kepada Penulis sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu, Penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT atas segala bentuk Rahmat dan Hidayahnya yang selalu menyertai penulis dalam proses menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
2. Ibunda Penulis, Ibu Sri Lestari yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam proses menyelesaikan laporan ini.
3. Ibu Dr. Ir. PRIMI ARTININGRUM, M.Arch selaku Dosen Pembimbing Penulis, yang membimbing dan memberikan arahan kepada Penulis dalam penyelesaian laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
4. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc., . selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang selalu memberikan informasi terkait Perancangan Arsitektur Akhir.
5. Seluruh Staff Universitas Mercu Buana yang senantiasa memberikan informasi dan bantuan kepada Penulis dalam rangka menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir.
7. Dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh Penulis yang secara langsung ataupun tidak langsung membantu Penulis dalam proses penyelesaian Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir Perancangan Museum Batik Taman Mini Indonesia (TMII) Program Studi Arsitektur – Universitas Mercu Buana Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila ada kesalahan dalam prosen penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini. Kritik dan saran akan Penulis hargai demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Tema	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Proyek	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.4.1 Ruang Lingkup perancangan.....	3
1.4.2 Batasan Perancangan	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Kerangka Berpikir	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Proyek	6
2.2.1 Pengertian Museum	6
2.2.2 Tugas dan Fungsi Museum	6
2.2.3 Struktur Organisasi Museum	9
2.2.4 Jenis Museum	10
2.2.5 Jenis Museum	13
2.2.6 Kegiatan Museum.....	14
2.2.7 Syarat Mendirikan Museum	15
2.2.8 Standar Umum Perencanaan dan Perancangan Museum	17
2.2 Batik.....	26
2.3 Kajian Terhadap Tema dan Konsep	36
2.4 Kajian Terhadap Faktor Sosial Ekonomi	39
2.5 Studi Preseden.....	39
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	45
3.1 Data Tapak.....	45
3.2 Analisa Non Fisik.....	48

3.3	Analisis fisik dan Studi Program Ruang.....	56
3.4	Program Ruang	61
BAB IV KONSEP		66
4.1	Konsep Dasar	66
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	67
4.3	Konsep Perancangan Bangunan	68
4.4	Konsep Ruang Dalam	69
4.5	Konsep Tapak dan Lingkungan	71
4.6	Konsep Lain yang Dianggap Penting.....	72
4.7	Konsep Struktur	76
4.8	Konsep Utilitas.....	77
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN.....		83



UNIVERSITAS
MERCU BUANA