




**PERANCANGAN INTERIOR SMP MENTARI INTERCULTURAL DI
JAKARTA SELATAN**



**Disusun Oleh :
Nama : Wina Ramadita
NIM : 41718010059**

**UNIVERSITAS
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**



**PERANCANGAN INTERIOR SMP MENTARI INTERCULTURAL DI
JAKARTA SELATAN**

Laporan Tugas Akhir

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Desain Interior (S1)

Nama : Wina Ramadita


NIM : 41718010059

**UNIVERSITAS
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior SMP Mentari Intercultural di Jakarta Selatan

Nama : Wina Ramadita

NIM : 41718010059

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.

Pembimbing


Kris Wardhana, Drs., M.Sn

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir


Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wina Ramadita
 Nomor Induk Mahasiswa : 41718010059
 Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior SMP Mentari Intercultural di Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Wina Ramadita)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan seminar proposal yang berjudul “Perancangan Interior SMP Mentari Intercultural dengan Konsep Modern Kontemporer di Jakarta Selatan” guna melengkapi persyaratan dalam mencapai gelar sarjana strata satu (S1) Desain Interior. Dalam penyusunan proposal tugas akhir ini, penulis mengalami beberapa hal kendala yang ada. Namun penulis menerima banyak bantuan dan dukungan sehingga proposal tugas akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang bersangkutan yaitu :

1. Allah SWT yang telah memberi berkah, dan nikmat berupa kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
2. Kedua orang tua, kakak tercinta dan keluarga yang selalu mendukung, membantu dan memotivasi penulis baik dari segi materil maupun moril
3. Ibu Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku dosen mata kuliah Seminar Proposal Universitas Mercu Buana.
4. Pak Kris Wardhana, Drs, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana angkatan 2018
6. Dan pihak-pihak yang turut serta membantu dalam penyusunan laporan ini.

Meski begitu penulis menyadari penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan pemahaman, dan pengalaman penulis yang masih dalam tahap pembelajaran. Kritik dan saran dari penulisan laporan ini sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.

Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa jurusan desain interior Universitas Mercu Buana di masa yang akan datang, baik sebagai referensi maupun perbandingan dalam mendesain.

Tangerang Selatan, - Desember 2021

Wina Ramadita



DAFTAR ISI

Halaman Lembar Judul Luar.....	i
Halaman Lembar Judul Dalam.....	ii
Halaman Pengesahan Kelulusan Sidang Sarjana.....	iii
Halaman Pernyataan Orsinalitas.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Bagan.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
Daftar Tabel.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Metode Perancangan.....	4
1.7.1 Pendekatan.....	4
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7.3 Analisa Data.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 State Of Art.....	8
2.2 Tinjauan Umum.....	10
2.2.1 Pengertian Sekolah.....	10
2.2.2 Fungsi Sekolah.....	10
2.2.3 Jenis - Jenis Sekolah.....	11
2.3 Tinjauan Khusus Sekolah Internasional.....	11

2.3.1 Pengertian Sekolah Internasional.....	11
2.3.2 Standar Fasilitas Sekolah Internasional.....	11
2.3.3 Perbedaan Sekolah Nasional dan Internasional.....	12
2.3.4 Tinjauan Kurikulum <i>Cambridge</i>	13
2.3.5 Tujuan dan Manfaat Kurikulum <i>Cambridge</i>	13
2.4 Tinjauan Khusus Sekolah Menengah Pertama.....	14
2.4.1 Pengertian Sekolah Menengah Pertama.....	14
2.4.2 Karakteristik Anak Usia Sekolah Menengah Pertama.....	16
2.4.3 Susunan Tata Ruang.....	16
2.4.4 Fasilitas di Sekolah Menengah Pertama.....	17
2.4.5 Persyaratan Umum.....	22
2.5 Peraturan Pembelajaran Tatap Muka di Masa Pasca Pandemi.....	29
2.6 Kota Jakarta Selatan.....	30
2.7 Studi Banding.....	33
BAB III ANALISA DAN DATA PERANCANGAN.....	35
3.1 Identitas Proyek.....	35
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	37
3.2.1 Analisa Makro.....	37
3.2.2 Analisa Mikro.....	39
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	42
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	42
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	45
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	47
3.4.1 Analisa Program Aktifitas, Fasilitas, dan Besaran Ruang.....	47
3.4.2 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	49
3.4.3 Analisa Diagram Ruang.....	49
3.4.4 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	50
3.4.5 Analisa Zoning dan Grouping.....	51
3.5 Studi Pra Layout.....	57
3.6 Analisa Citra untuk Tema dan Gaya.....	58
3.6.1 Mind Map.....	58
3.6.2 Tema, Citra, dan Gaya.....	59

3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior.....	60
3.7.1 Analisa Bentuk.....	60
3.7.2 Analisa Warna.....	60
3.7.3 Analisa Furniture.....	62
3.7.4 Analisa Material Pembentuk Ruang.....	63
3.7.5 Analisa Akustik Ruang.....	66
3.7.6 Analisa Pencahayaan.....	67
3.7.7 Analisa Penghawaan.....	67
3.7.8 Analisa Keamanan & Signage.....	68
BAB IV KONSEP PERANCANAAN INTERIOR.....	70
4.1 Konsep Perancangan.....	70
4.1.1 Konsep Gaya.....	70
4.1.2 Konsep Tema.....	71
4.1.3 Konsep Citra Ruang.....	71
4.2 Konsep Warna.....	72
4.3 Konsep Bentuk.....	72
4.4 Konsep Material Pembentuk Ruang.....	73
4.5 Konsep Furniture.....	80
4.6 Konsep Pencahayaan.....	84
4.7 Konsep Penghawaan.....	86
4.8 Konsep Akustik.....	87
4.9 Konsep Keamanan dan Signage.....	87
4.10 Konsep Zoning, Grouping, dan Pra-Layout.....	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.1 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Studi Antropometri Ruang Kelas.....	18
Gambar 2.2 Studi Antropometri Rak Buku.....	19
Gambar 2.3 Studi Antropometri Resepsionis.....	21
Gambar 2.4 Layout Furnitur di dalam Kelas.....	29
Gambar 2.5 Geografis Kota Jakarta Selatan.....	31
Gambar 3.1 Logo Sekolah Mentari Intercultural.....	35
Gambar 3.2 Lokasi SMP Mentari Intercultural.....	37
Gambar 3.3 Lingkungan dan Kebudayaan SMP Mentari Intercultural.....	38
Gambar 3.4 Tapak Site Bangunan.....	39
Gambar 3.5 Bangunan SMP & SMA Mentari Intercultural dari Depan.....	40
Gambar 3.6 Layout Mentari Intercultural.....	40
Gambar 3.7 Analisa Sirkulasi Mentari Intercultural.....	41
Gambar 3.8 Mind Map.....	58
Gambar 3.9 Analisa Bentuk.....	60
Gambar 3.10 Analisa Furniture.....	62
Gambar 3.11 Analisa Material Plafond.....	65
Gambar 3.12 Analisa Penghawaan.....	68
Gambar 3.13 Analisa Penghawaan COVID-19.....	68
Gambar 3.14 Analisa Keamanan.....	69
Gambar 3.15 Analisa Signage	69
Gambar 4.1 Moodboard.....	71
Gambar 4.2 Konsep Citra Ruang.....	71
Gambar 4.3 Konsep Warna.....	72
Gambar 4.4 Konsep Bentuk.....	72
Gambar 4.5 Konsep Akustik.....	87
Gambar 4.5 Konsep Signage.....	89

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi SMP Mentari Intercultural.....	36
Bagan 3.2 Pola Aktivitas Pelaksana/Staff Sekolah.....	45
Bagan 3.3 Pola Aktivitas Guru.....	45
Bagan 3.4 Pola Aktivitas Siswa.....	46
Bagan 3.5 Pola Aktivitas Pengunjung/Orang Tua.....	46
Bagan 3.6 Diagram Ruang.....	49
Bagan 3.7 Mind Map SMP Mentari Intercultural.....	58



DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Asistensi.....	
2. Poster Pameran.....	
3. Gambar Presentasi.....	
4. Gambar Kerja - Cover.....	
5. Gambar Kerja - Layout Existing 1.....	
6. Gambar Kerja - Layout Existing 2.....	
7. Gambar Kerja - Layout Lobby & Resepsionis.....	
8. Gambar Kerja - Lantai Lobby & Resepsionis.....	
9. Gambar Kerja - Plafond Lobby & Resepsionis.....	
10. Gambar Kerja - ME Lobby & Resepsionis.....	
11. Gambar Kerja - Wall Treatment Lobby & Resepsionis.....	
12. Gambar Kerja - Layout Perpustakaan.....	
13. Gambar Kerja - Lantai Perpustakaan.....	
14. Gambar Kerja - Plafond Perpustakaan.....	
15. Gambar Kerja - ME Perpustakaan.....	
16. Gambar Kerja - Wall Treatment Perpustakaan.....	
17. Gambar Kerja - Layout Lab IPA.....	
18. Gambar Kerja - Lantai Lab IPA.....	
19. Gambar Kerja - Plafond Lab IPA.....	
20. Gambar Kerja - ME Lab IPA.....	
21. Gambar Kerja - Wall Treatment Lab IPA.....	
22. Gambar Kerja - Tampak Potongan Lobby & Resepsionis.....	
23. Gambar Kerja - Tampak Potongan Perpustakaan.....	
24. Gambar Kerja - Tampak Potongan Lab IPA.....	
25. Gambar Kerja - Detail Komponen Interior.....	
26. Gambar Kerja - Rencana Pintu.....	
27. Gambar Kerja - Rencana Furniture.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 State of Art.....	6
Tabel 2.2 Karakteristik Anak Remaja.....	13
Tabel 2.3 Fasilitas Ruang Kelas di Sekolah Menengah Pertama.....	14
Tabel 2.4 Fasilitas Ruang Kelas di Sekolah Menengah Pertama.....	15
Tabel 2.5 Fasilitas Ruang Laboratorium IPA di Sekolah Menengah Pertama	16
Tabel 2.6 Pilihan Material Standar pada Bangunan Sekolah.....	19
Tabel 2.7 Analisa Efek Psikologis Warna Pada Manusia.....	20
Tabel 2.8 Pencahayaan yang direkomendasikan untuk sekolah.....	22
Tabel 2.10 Suhu dan Kelembaban Kota Jakarta Selatan.....	29
Tabel 2.11 Kecepatan Angin Kota Jakarta Selatan.....	29
Tabel 2.12 Curah Hujan Kota Jakarta Selatan.....	29
Tabel 2.13 Studi Banding.....	30
Tabel 3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	42
Tabel 3.2 Analisa Program Aktifitas, Fasilitas, dan Besaran Ruang.....	46
Tabel 3.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	47
Tabel 3.4 Analisa Hubungan Antar Ruang	48
Tabel 3.5 Tinjauan Karakteristik Warna.....	60
Tabel 3.6 Standar Pencahayaan dan Kelompok Renderasi Warna Sekolah.....	68
Tabel 3.7 Kelompok Renderasi Warna.....	68
Tabel 3.8 Temperatur Warna Sekolah.....	69
Tabel 4.1 Konsep Pembentuk Ruang (Lantai, Dinding, Plafond).....	76
Tabel 4.2 Konsep Furniture.....	81
Tabel 4.3 Konsep Pencahayaan.....	86
Tabel 4.4 Konsep Penghawaan.....	88
Tabel 4.5 Konsep Keamanan.....	89