

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 87

**PERANCANGAN MUSEUM ZOOLOGI JAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ANALOGI**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun Oleh :
Adela Elisabeth - 41218010035

**Dosen Pembimbing :
Wenie Martin Dahlia, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2022**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Adela Elisabeth

NIM : 41218010035

Prodi : Arsitektur

Judul Perancangan : Perancangan Museum Zoologi Jakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Analogi

Menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Tugas Akhir yang saya tulis ini merupakan hasil karya sendiri, dengan beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya, dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan ataupun pemikiran orang lain.

Jakarta, 08 Juli 2022



Adela Elisabeth

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Adela Elisabeth

NIM : 41218010035

Judul : Perancangan Museum Zoologi Jakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Analogi.

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 05 Agustus 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Studio Tugas Akhir,



Weni Martin Dahlia, S.T., M.T.



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus atas karunia yang telah memberikaan rahmat dan karunia-Nya serta kesehatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir dengan judul “Perencanaan museum zoologi Jakarta dengan pendekatan arsitektur analogi” sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Strata 1 (S1).

Selama menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh Karen itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga saya menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini, penulis ingin mengucapkan khususnya kepada:

1. Kepada Tuhan Yesus yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta perlindungan-nya sehingga atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan motivasi, doa serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
3. Kepada Ibu Wenie Martin Dahlia, S.T.,M.T selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama menyelesaikan laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini.
4. Kepada Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 87.
5. Kepada Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
6. Kepada rekan arsitektur Mercubuana Angkatan 2018, yang telah membantu memberikan dukungan selalu dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan ini selesai.

Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir
Periode 87
Perancangan Museum Zoologi Jakarta Dengan
Pendekatan Arsitektur Analogi

Dalam menyelesaikan laporan dan *design* perancangan arsitektur akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan oleh sebab itu penulis sangat menerima kritik dan saran sebagai bahan evaluasi agar perancangan arsitektur akhir selanjutnya bisa menyempurnakan, penulis berharap laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 10 Juli 2022



Adela Elisabeth



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan	4
1.3.1 Maksud	4
1.3.2 Tujuan	4
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Metode Pembahasan	4
1.6 Sistematik Penulisan	5
1.7 Kerangka Pikir	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	8
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	8
2.3 Tinjauan Teroritis Proyek	8
2.3.1 Definisi Museum	8
2.3.2 Jenis – Jenis Museum	9
2.3.3 Fungsi Museum	10
2.3.4 Syarat – Syarat Museum	11
2.3.5 Jenis – Jenis Pameran di Museum	15
2.3.6 Sistematis Pameran	16
2.3.7 Metode Pameran	16
2.3.8 Alur Sirkulasi Pameran	17
2.3.9 Tata Cara Penyajian Koleksi	20
2.3.10 Definisi Zoologi	25

2.3.11	Sejarah Zoologi	25
2.3.12	Tujuan dan Manfaat Zoologi	25
2.3.13	Cabang Ilmu Biologi Dalam Zoologi	26
2.4	Studi Preseden	27
2.4.1	Museum Of Zoology Cambridge University	27
2.4.2	The Steinhardt Museum of Natural History	34
2.4.3	Shanghai Natural History Museum	40
2.4.4	Museum Zoologi Bogor	48
BAB III DATA DAN ANALISA		52
3.1	Analisa Non Fisik	52
3.1.1	Pelaku Kegiatan	52
3.1.2	Bagan Struktur Organisasi Pengelolaan Museum Zoology	52
3.1.3	Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	53
3.1.4	Program Ruang	55
3.1.5	Analisis Organisasi Ruang	61
3.2	Analisa Fisik	62
3.2.1	Analisa Jakarta Timur	62
3.2.2	Analisa Tapak	64
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		74
4.1	Konsep Dasar Perencanaan	74
4.1.2	Arsitektur Analogi	74
4.1.2	Konsep Gubahan massa	76
4.2	Konsep Perancangan	77
4.2.1	Konsep Tapak dan Lingkungan	77
4.2.2	Konsep Bangunan	79
4.2.3	Daftar Koleksi Museum	80
4.2.4	Pembagian Zoning Ruang dan Alur Pengunjung Ruang Pamer	85
BAB V HASIL PERANCANGAN		87
5.1	Perancangan Bangunan	87
5.1.1	<i>Blockplan</i>	87
5.1.2	<i>Site Plan</i>	87
5.1.3	Denah	88
5.1.4	Tampak Bangunan	88
5.1.5	Potongan	89
5.1.6	Perspektif Bangunan	89

5.1.7 Interior	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LEMBAR NILAI	93
KARTU ASISTENSI.....	94
KARTU REVIEW.....	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Spesies Hewan Yang Terancam Punah.....	1
Gambar 1. 2 Data Pengunjung Museum Zoologi Bogor.....	2
Gambar 1. 3 Kerangka pikir	7
Gambar 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum.	8
Gambar 2. 2 Alur Sirkulasi Suggested	17
Gambar 2. 3 Alur Sirkulasi Unstructured.....	17
Gambar 2. 4 Alur Sirkulasi Directed	18
Gambar 2. 5 Tata Letak Terbuka	18
Gambar 2. 6 Tata Letak Inti dan Satelit	19
Gambar 2. 7 Tata Letak Linier	19
Gambar 2. 8 Tata Letak Labirin	19
Gambar 2. 9 Tata Letak Kompleks.....	20
Gambar 2. 10 Panil	21
Gambar 2. 11 Vitrin.....	23
Gambar 2. 12 Pedestal.....	24
Gambar 2. 13 Panil – Panil Dinding.....	24
Gambar 2. 14 Lokasi Museum Of Zoology Cambridge University	28
Gambar 2. 15 Museum Of Zoology Cambridge University	29
Gambar 2. 16 Penempatan Koleksi Museum Of Zoology Cambridge University	29
Gambar 2. 17 Ruang Pada Museum Of Zoology Cambridge University.....	30
Gambar 2. 18 Sirkulasi Museum Of Zoology Cambridge University.....	31
Gambar 2. 19 Koleksi Museum Of Zoology Cambridge University	31
Gambar 2. 20 Koleksi Museum Of Zoology Cambridge University	33
Gambar 2. 21 Koleksi Museum Of Zoology Cambridge University	33
Gambar 2. 22 Koleksi Museum Of Zoology Cambridge University	34
Gambar 2. 23 The Steinhardt Museum of Natural History	35
Gambar 2. 24 Lokasi The Steinhardt Museum of Natural History	35
Gambar 2. 25 Lantai Dasar The Steinhardt Museum Of Natural History	35
Gambar 2. 26 Denah Lantai 1, 2, 3, dan 4 The Steinhardt Museum Of Natural History ...	36
Gambar 2. 27 Fasad The Steinhardt Museum Of Natural History	38
Gambar 2. 28 Fasad antara bangunan The Steinhardt Museum Of Natural History.....	38
Gambar 2. 29 Taman The Steinhardt Museum Of Natural History	38
Gambar 2. 30 Koleksi Pameran The Steinhardt Museum Of Natural History	39
Gambar 2. 31 Koleksi The Steinhardt Museum Of Natural History	39
Gambar 2. 32 Alur Sirkulasi The Steinhardt Museum Of Natural History	40
Gambar 2. 33 Shanghai Natural History Museum	41
Gambar 2. 34 Lokasi Shanghai Natural History Museum.....	41
Gambar 2. 35 Konsep Bangunan Shanghai Natural History Museum	42
Gambar 2. 36 Konsep Taman Shanghai Natural History Museum	43
Gambar 2. 37 Konsep Fasad Shanghai Natural History Museum.....	43
Gambar 2. 38 Gambar Kerja Shanghai Natural History Museum.....	45
Gambar 2. 39 Koleksi Pameran Shanghai Natural History Museum	46

Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir
Periode 87
Perancangan Museum Zoologi Jakarta Dengan
Pendekatan Arsitektur Analogi

Gambar 2. 40 Pencahayaan Shanghai Natural History Museum.....	47
Gambar 2. 41 Alur Sirkulasi Pameran Shanghai Natural History Museum.....	47
Gambar 2. 42 Sejarah Museum Zoologi Bogor.....	48
Gambar 2. 43 Denah Museum Zoologi Bogor.....	49
Gambar 2. 44 Koleksi Museum Zoologi Bogor.....	50
Gambar 2. 45 Alur Sirkulasi Museum Zoologi Bogor.....	50
Gambar 3. 1 Organisasi Ruang.....	61
Gambar 3. 2 Peta Jakarta Timur.....	62
Gambar 3. 3 Lokasi Tapak.....	65
Gambar 3. 4 Peta RTRW Tapak.....	66
Gambar 3. 5 Analisa View.....	68
Gambar 3. 6 Analisa Matahari.....	69
Gambar 3. 7 Analisa Angin.....	70
Gambar 3. 8 Solusi Analisa Angin.....	71
Gambar 3. 9 Analisa Kebisingan.....	71
Gambar 3. 10 Solusi Analisa Kebisingan.....	72
Gambar 3. 11 Analisa Akses Enterance.....	72
Gambar 3. 12 Analisa Sirkulasi Kendaraan.....	73
Gambar 4. 1 Konsep Dasar Perencanaan.....	74
Gambar 4. 2 Gubahan Masa Analogi.....	76
Gambar 4. 3 Gubahan Masa Terhadap Matahari.....	76
Gambar 4. 4 Gubahan Masa Respon Terhadap Tapak.....	76
Gambar 4. 5 Jalur Kendaraan Motor dan Mobil.....	77
Gambar 4. 6 Area Drop Off.....	77
Gambar 4. 7 Penutup Kanopi Jalur Pejalan Kaki.....	78
Gambar 4. 8 Taman Patung Hewan.....	78
Gambar 4. 9 Perspektif Bangunan.....	79
Gambar 4. 10 Ramp.....	79
Gambar 4. 11 Alur Pengunjung Ruang Pamer.....	86
Gambar 5. 1 Blockplan.....	87
Gambar 5. 2 Siteplan.....	87
Gambar 5. 3 Denah.....	88
Gambar 5. 4 Tampak Bangunan.....	88
Gambar 5. 5 Potongan.....	89
Gambar 5. 6 Perspektif Bangunan.....	89
Gambar 5. 7 Interior.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tata Letak.....	20
Tabel 3. 1 Pelaku Kegiatan.....	52
Tabel 3. 2 Struktur Organisasi Pengelola Museum Zoology.....	53
Tabel 3. 3 Alur Sirkulasi Karyawan	53
Tabel 3. 4 Alur Sirkulasi Pengunjung	54
Tabel 3. 5 Alur Sirkulasi Koleksi	55
Tabel 3. 6 Fasilitas Museum.....	55
Tabel 3. 7 Program Ruang	57
Tabel 3. 8 Total Besaran Ruang	61
Tabel 3. 9 Jumlah Pengunjung TMII.....	65
Tabel 4. 1 Koleksi Ruang Pamer Tetap Iktiologi.....	80
Tabel 4. 2 Koleksi Ruang Pamer Tetap Moluska.....	81
Tabel 4. 3 Koleksi Ruang Pamer Tetap Ornitologi.....	81
Tabel 4. 4 Koleksi Ruang Pamer Tetap Primatologi.....	82
Tabel 4. 5 Koleksi Ruang Pamer Tetap Paleozoologi.....	83
Tabel 4. 6 Koleksi Ruang Pamer Tetap Nematoda.....	84



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Lembar Nilai.....	93
Lampiran 1. 2 Kartu Asistensi.....	95
Lampiran 1. 3 Kartu Review.....	96
Lampiran 1. 4 Lampiran Hasil Rancangan.....	97

