

ABSTRAK

Judul Skripsi : Analisis Sistem Produksi *Digital* Program Mata Najwa Di Metro TV
Nama Mahasiswa : Bayu Noercahyo
Nomor Mahasiswa : 441111120042
Isi Abstrak :

Kehadiran teknologi *digital* mendorong pesatnya perkembangan peralatan *digital* untuk dunia penyiaran dan proses penyiaran *digital*. Salah satunya penerapan sistem produksi *digital* pada program Mata Najwa. Terkait dengan hal ini penulis membahas mengenai sejauh mana sistem *digital* tersebut digunakan, dan memberikan manfaat bagi kelangsungan dan kelancaran program Mata Najwa agar ditonton pemirsa.

Tinjauan pustaka yang digunakan mencakup televisi sebagai media komunikasi massa, televisi sebagai media massa, sistem produksi program televisi, peralatan pendukung program televisi, format acara televisi, program *talkshow*, sistem integrasi program televisi, dan sistem TV *Digital*.

Tipe penelitian adalah deskriptif dengan metode kualitatif, dimana subyeknya adalah *host* yaitu Najwa Shihab, produser dan PA, dan data dikumpulkan dengan wawancara, pengamatan maupun studi kepustakaan, yang dianalisis secara kualitatif.

Hasil penelitian ini menggambarkan:

- a. Pada tahapan pra produksi sistem *digital* diterapkan saat proses pengumpulan gambar *footage*, untuk kebutuhan pembuatan *Video Tape* yang ditayangkan di awal segment. Perangkat yang saat ini sudah digunakan adalah server bernama *Advanced Search*, untuk memudahkan pencarian gambar secara cepat tanpa harus lagi mencari kaset melalui abjad atau waktu. Sistem *digital* kedua adalah memanfaatkan sosial media, untuk menginformasikan dan mempromosikan acara Mata Najwa agar banyak ditonton oleh masyarakat. Sosial media yang digunakan mencakup *twitter* dengan *account @MataNajwa*, *Facebook* dan *Google+*.
- b. Produksi program Mata Najwa bisa dilakukan secara *live* atau *tapping*, tergantung hasil keputusan dari Najwa Shihab sebagai pemilik program. Sistem *digital* sudah diterapkan pada berbagai hal seperti penggunaan *virtual set* untuk memperkaya *background* di studio, pengoperasian kamera Sony XDCam PMW EX3 untuk penyimpanan materi *shooting* secara aman dan cepat setelah pengambilan gambar, dan *teleprompter* guna mempermudah Najwa Shihab berbicara langsung.
- c. Kegiatan pasca produksi dilakukan tim Mata Najwa melalui *editing*. Sistem *digital* digunakan pada proses *editing* dengan *Final Cut Pro*, dan *server* untuk bisa melempar materi ke QC. Keuntungannya adalah tidak menghabiskan banyak waktu karena menunggu proses *capture* dari kaset, efektif serta mencegah kerusakan pada materi mengingat sudah tersimpan di dalam memori kamera.
- d. Data *rating* hasil program *talkshow* Mata Najwa mendapatkan *rating* hingga 1.2, misalkan pada episode "Aksi Susi". Setelah dilakukan pengecekan pada *minute by minute* program, *peak rating* program terjadi pada saat konten program divisualisasikan dengan *virtual set* pada *background*.

Saran dalam penulisan skripsi ini adalah penggunaan sistem *digital* melalui perangkat *hologram*, dilakukan konsep *teleconference* terhadap masyarakat untuk berbincang-bincang dengan Najwa Shihab, perangkat *video mapping* digunakan, agar program *talkshow* ini memberikan hiburan yang layak ditonton terus oleh pemirsa.