

TUGAS AKHIR

Eksplorasi Residu Ranting

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Fajar Wahyu Winanto

NIM 41910110028

Jurusan Desain Produk



Dosen Pembimbing :

Ir. Edy Muladi, M.Si

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2015

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **EKSPLORASI RESIDU RANTING**
 Disusun Oleh :
 Nama : **FAJAR WAHYU WINANTO**
 NIM : **41910110028**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 4 Juli 2015

Pembimbing,


 UNIVERSITAS
 MERCU BUANA
 Ir. Edy Muladi, M.Si

Jakarta, 29 September 2015

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir




 Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



 Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Fajar Wahyu Winanto**

NIM : **41910110028**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Fakultas : **Desain Dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 September 2015

Yang memberikan pernyataan,


Fajar Wahyu Winanto

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kurnia-Nya, sehingga panulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir “Eksplorasi Residu Ranting”.

Laporan perancangan Tugas Akhir ini merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan akademik pada Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana - Jakarta. Tugas Akhir sendiri merupakan pengaplikasian ilmu dan teori yang telah dipelajari penulis selama kuliah dalam proyek sebuah karya.

Laporan tugas akhir ini berisi tentang semua materi tahapan uraian kerja dan kegiatan yang dilakukan penulis selama proses eksplorasi residu ranting kayu.

Dengan selesainya laporan Tugas Akhir ini, tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah berperan penting dan banyak memberi masukan-masukan dan pengalaman berharga kepada penulis, baik dari pihak kampus Universitas Mercu Buana yang telah banyak memberikan bimbingan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah dan selalu memberikan rahmat , hidayah, kekuatan, pertolongan dan nikmat yang selalu dekat dan tidak akan pernah habis untuk disyukuri. Tanpa itu semua penulis tidak akan dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Keluarga yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materil kepada penulis.
3. Terima kasih kepada istri tercinta Nurfadilah, atas kasih sayang, pengertian, Kesabaran dan doanya selama ini.
4. Bapak Ir. Edy Muladi M.Si. selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif dan sebagai dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan wawasan kepada Penulis dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.

5. Bapak Hady Sudarwanto, ST, M.Ds. selaku Kaprodi jurusan Desain Produk.
6. Bapak Lukman Arief, S.Ds dan Bapak Mahdi Ardullah, ST, M.Kom sebagai Penguji dalam Sidang Tugas Akhir.
7. Rekan-rekan Desain Grafis angkatan 13 yang telah banyak memotivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini (Wijaya, Rizal, Wahyu, Herman, Gina, Franz, Yedija, Ririn, Moit, Kusnadi, Yessi, Reza, Agus, Felix, Feybert, Zacky).
8. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan semua pihak terkait yang telah banyak membantu dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Dalam mengerjakan karya tulis ini Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan, oleh sebab itu Penulis mengharapkan masukan yang bersifat membangun baik berupa kritik maupun saran, semoga karya tulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi Penulis sendiri dan bagi para pembaca secara umumnya. Selain itu semoga perancangan ini bisa menciptakan lapangan kerja dan dapat dijadikan sumber penghasilan yang sangat menjanjikan.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

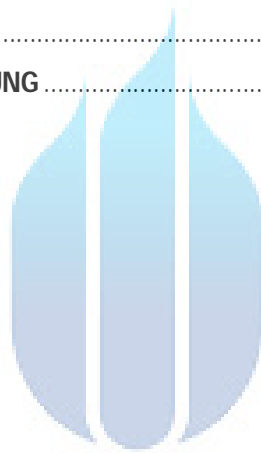
Jakarta, September 2015

Fajar Wahyu Winanto

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
BAB II METODE PERANCANGAN	4
A. ORISINALITAS	4
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	10
C. TUJUAN DAN MANFAAT	10
1. TUJUAN	10
1.1. Tujuan Khusus	10
1.2. Tujuan Umum	11
2. MANFAAT	11
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	11
D.1. Logika Dasar Perancangan	11
D.2. Teknologi Yang Dibutuhkan	12
D.3. Material Yang Akan Dipergunakan	14
D.4. Biaya Perancangan dan Produksi	16
E. SKEMA PROSES KERJA	17
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	18
A. ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	18
B. ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN	21
C. TEKNIS PRODUK RANCANGAN	22
C.1. Material Yang Akan Dipergunakan	22

C.2. Teknik dan Cara Pembuatan Produk	24
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	25
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	25
B. TATARAN SISTEM	26
B.1 Penyebaran Produk	26
B.2 Pemanfaatan Produk	28
C. TATARAN PRODUK	31
D. TATARAN ELEMEN	35
D.1. Unsur Rupa dan Prinsip Rupa	35
BAB V PAMERAN	39
A. DESAIN FINAL	39
B. KONSEP PAMERAN	43
C. RESPON PENGUNJUNG	43



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Desain Ranting	5
Gambar 2	Pohon Angsana	6
Gambar 3	Pohon Angsana	6
Gambar 4	Gantungan Baju	8
Gambar 5	Tempat Aksesoris	8
Gambar 6	Rak – Rak	9
Gambar 7	Lampu Hias	9
Gambar 8	Grinda Listrik	13
Gambar 9	Bor Listrik	13
Gambar 10	Palu	13
Gambar 11	Ranting Pohon Angsana	14
Gambar 12	Tali Ijuk	14
Gambar 13	Paku	15
Gambar 14	Varnish	15
Gambar 15	Pohon Nangka	19
Gambar 16	Pohon Angsana	21
Gambar 17	Proses Pembuatan Produk	24
Gambar 18	Produk Gantungan Baju	28
Gambar 19	Produk Tempat Perhiasan	29
Gambar 20	Produk rak	29
Gambar 21	Produk Lampu Hias	30
Gambar 22	Ranting Pohon Nangka	31

Gambar 23	Proses Produksi	31
Gambar 24	Proses Produksi Pemotongan Kayu	32
Gambar 25	Proses Produksi, hasil Varnish Kayu	32
Gambar 26	Pohon Kayu Angsana	33
Gambar 27	Hasil Produksi Tugas Akhir	33
Gambar 28	Proses Pengerjaan Rak	34
Gambar 29	Ranting Lampu Hias	35
Gambar 30	Tekstur Kayu	36
Gambar 31	Limbah Ranting Pohon	37
Gambar 32	Warna Ranting pohon	38
Gambar 33	Hasil Akhir Desain	39
Gambar 34	Hasil Akhir Desain (2)	39
Gambar 35	Hasil Akhir Desain (3)	40
Gambar 36	Hasil Akhir Desain (4)	41
Gambar 37	Hasil Akhir Desain (5)	42
Gambar 38	Hasil Akhir Desain (6)	42
Gambar 39	Suasana Pameran	43
Gambar 40	Respon Pengunjung Pameran	44
Gambar 41	Respon Pengunjung Pameran (20	44