



**ANALISIS RESEPSI TENTANG RASISME DALAM FILM HIDDEN FIGURES  
PADA MAHASISWA MULTI ETNIS**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
Disusun Oleh :  
**MERCU BUANA**  
Rizal Noor Rachmanta

**44120120002**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2022**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercubuana

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizal Noor Rachmanda

NIM 44120120002

Konsentrasi : Broadcasting

Dengan ini menyatakan bahwa hasil Tugas Akhir yang terlah saya buat dengan judul **Analisis Resepsi Tentang Rasisme Dalam Film Hidden Figures Pada Mahasiswa Multi Etnis** merupakan hasil karya sendiri yang benar akan keasliannya dan merupakan hasil dari studi Pustakayang didampingi oleh dosen pembimbing yang telah ditetapkan keputusannya oleh pihak Universitas Mercu Buana. Tugas akhir tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karyayang sudah ada, baik dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Demikian pernyataan yang saya buat ini dalam keadaan sadar.

Jakarta, 9 September 2022



(Rizal Noor Rachmanda)

Pembimbing 1

( Dr. Suraya M.Si. )

Ketua Bidang Studi

( Dr. Suraya M.Si. )



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercubuana

### **LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

Judul : Analisis Resepsi Tentang Rasisme Dalam Film Hidden Figures Pada Mahasiswa Multi Etnis

Nama : Rizal Noor Rachmanta

NIM : 44120120002

Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 September 2022

Mengetahui,

**Pembimbing 1**

*Suraya*  
Dr. Suraya M.Si.

**MERCU BUANA**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

### LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rizal Noor Rachmarda  
NIM : 44120120002  
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : Analisis Resepsi Tentang Rasisme Dalam Film Hidden Figures Pada Mahasiswa Multi Etnis

Jakarta, 9 September 2022

Ketua Sidang  
Riswandi M.Si

(

Penguji Ahli  
Ridho Azlam Ambo Asse M. Ikom

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Pembimbing  
Dr. Suraya, M.Si

(



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : Rizal Noor Rachmada  
NIM : 44120120002  
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : Analisis Resepsi Tentang Rasisme Dalam Film Hidden Figures  
PadaMahasiswa Multi Etnis

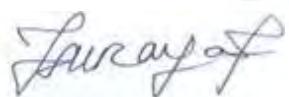
Jakarta, 15 Oktober

2022 Disetujui dan

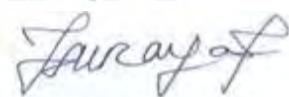
diterima oleh,

Dosen Pembimbing  
Broadcasting

Ketua Bidang Studi



Dr. Suraya, M.Si



Dr. Suraya, M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi  
Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu



Dr. Elly Yuliawati, M.Si.



Dr. Farid Hamid, M.Si

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Resepsi Tentang Rasisme Dalam Film Hidden Figures”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sebagai manusia biasa dalam penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan yang sangat berarti dari berbagai pihak , khususnya Ibu Dr. Suraya M.Si , selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, pengetahuan dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis.

Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis haturkan Alhamdulillah atas karunia dan kekuatan Allah SWT yang telah mencerahkan anugerahnya dan ingin berterima kasih pada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan Dosen Pembimbing
2. Bapak Dr. Harwikarya, M.T selaku Rektor Universitas Mercu Buana
3. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Seluruh dosen dan staf Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan segenap ilmunya.

5. Pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, motivasi serta doanya.
6. Kedua orang tua tercinta, dan kakak saya yang telah memberikan semangat, doa, dan dukungan moral dan material yang tiada henti-hentinya kepada penulis serta memberi semangat dan memberikan banyak inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak.

Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Akhir kata dengan segala ketulusan dan kerendahan diri, penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan dalam skripsi ini



Agustus 2022

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Rizal Noor Rachmanta

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR .....</b>	ii
<b>LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR .....</b>	iv
<b>ABSTRAK.....</b>	v
<b>ABSTRACT.....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xi
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	xiii
<b>BAB I.....</b>	1
<b>PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Fokus Penelitian.....	7
1.3    Tujuan Penelitian .....	7
1.4    Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II.....</b>	9
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	9
2.1    Penelitian Terdahulu .....	9
2.2    Kajian Teoritis.....	12
2.2.1    Komunikasi Massa.....	12
2.2.2    Film Sebagai Media .....	14
2.2.3    Jenis-Jenis Film.....	15
2.2.4    Unsur-Unsur Film .....	16
2.2.5    Rasisme .....	18
2.2.6    Resepsi .....	21
2.2.7    Resepsi Stuart Hall.....	21
<b>BAB III.....</b>	24
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	24
3.1    Paradigma Penelitian.....	24
3.2    Metode Penelitian .....	25
3.3    Subjek Penelitian.....	26
3.4    Teknik Pengumpulan Data.....	28

3.4.1	Data Primer .....	28
3.4.2	Data Sekunder.....	28
3.5	Teknik Analisa Data.....	28
3.5.1	Penyajian Data ( <i>Display Data</i> ) .....	29
3.5.2	Reduksi Data ( <i>Reduction Data</i> ) .....	29
3.5.3	<i>Conculusion Drawing / Verification</i> .....	30
3.6	Teknik Keabsahan Data .....	30
<b>BAB IV</b>	.....	<b>32</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....		<b>32</b>
4.1	Gambaran Umum Film Hidden Figures.....	32
4.1.1.	Gambar Film Hidden Figures .....	32
4.1.2.	Sinopsis Hidden Figures .....	33
4.2	Hasil Penelitian .....	36
4.2.1.	Pandangan Mengenai Rasisme Dalam Film Hidden Figures.....	44
4.2.2.	Resepsi Unsur Rasisme Prasangka Rasial Dalam Film Hidden Figures.....	48
4.2.3.	Resepsi Unsur Rasisme Stereotipe Ras Dalam Film Hidden Figures .....	50
4.2.4.	Resepsi Unsur Rasisme Diskriminasi Rasial Dalam Film Hidden Figures.....	52
4.2.5.	Resepsi Unsur Rasisme Kekerasan Rasial Dalam Film Hidden Figures .....	55
4.3	Pembahasan.....	58
4.3.1.	Posisi Hegemoni Dominan.....	62
4.3.2.	Posisi Negosiasi .....	64
4.3.3.	Posisi Oposisi.....	65
<b>BAB V</b>	.....	<b>67</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		<b>67</b>
5.1	Kesimpulan .....	67
5.2	Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>69</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....		<b>72</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel 3.1 Objek Penelitian.....	26
Tabel 4.1 Kru Film.....	34
Tabel 4.1 Penyajian Data .....	35
Tabel 4.3 Perhitungan Kelompok Narasumber .....	55
Tabel 4.4 Pemaknaan Narasumber .....	55



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Cuplikan Adegan Hidden Figures .....	2
Gambar 4.1 Poster Film Hidden Figures .....	31
Gambar 4.2 Taraji P. Henson.....	33
Gambar 4.3 Octavia Spencer .....	33
Gambar 4.4 Janelle Monae .....	34
Gambar 4.5 Kevil Costner .....	34



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Pedoman Wawancara .....	70
Traskip Wawancara .....	71
Dokumentasi Wawancara .....	95
Daftar Riwayat Hidup (Curriculum Vitae) Peneliti .....	99

