



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**TEKNIK CANTED ANGLE DALAM PEMBUATAN FILM
PENDEK “SALAH LANGKAH”**

APLIKATIF

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi
Broadcasting**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :
Ichlasul Amal Alfarisi

44118010105

**PRROGRAM STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022**

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ichlasul Amal Alfalisi
NIM : 44118010105
Konsentrasi : Broadcasting

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil Tugas Akhir yang saya telah buat dengan judul **TEKNIK CANTED ANGLE DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK "SALAH LANGKAH"** merupakan hasil karya saya sendiri yang benar akan keasliannya dan merupakan hasil dari studi pustaka yang didampingi oleh dosen pembimbing yang telah ditetapkan keputusannya oleh pihak Universitas Mercu Buana. Tugas akhir tersebut bukan merupakan tiruan atau publikasi dari karya yang sudah ada, baik dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Demikian pernyataan yang saya buat ini dalam keadaan sadar.

Jakarta, 15 September 2022



(Ichlasul Amal Alfalisi)

Pembimbing 1



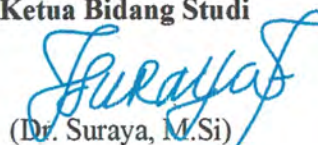
(Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom)

Pembimbing 2



(Bagus Rizky Novagyatna, S.Ikom, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi



(Dr. Suraya, M.Si)

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul : ***TEKNIK CANTED ANGLE DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK “SALAH LANGKAH”***
Nama : Ichlasul Amal Alfarisi
NIM : 44118010105
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Septembner 2022

Mengetahui

Dosen Pembimbing I



Aditya Rizky gunanto, S.ikom, M.Ikom

Dosen Pembimbing II



Bagus Rizky Novagyatna, S.Ikom, M.Ikom

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : *TEKNIK CANTED ANGLE DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK
"SALAH LANGKAH"*

Nama : Ichlasul Amal Alfarisi

NIM : 44118010105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 September 2022

Ketua Sidang,

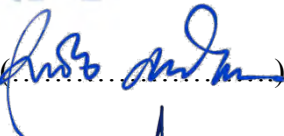
Sofia Aunul, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,

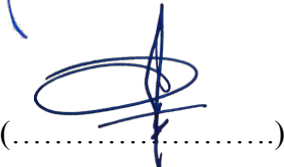
Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.Ikom



(.....)

Pembimbing I,

Aditya Rizky gunanto, S.ikom, M.Ikom



(.....)

Pembimbing II,

Bagus Rizky Novagyatna, S.Ikom, M.Ikom



(.....)

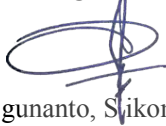
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : ***TEKNIK CANTED ANGLE DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK “SALAH LANGKAH”***
Nama : Ichlasul Amal Alfarisi
NIM : 44118010105
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 September 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I



(Aditya Rizky gunanto, S.Ikom, M.Ikom)

Pembimbing II



(Bagus Rizky Novagyatna, S.Ikom, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi



(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-NYA sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan makalah penelitian ini yang berjudul **“TEKNIK CANTED ANGGEL DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK “SALAH LANGKAH”** dengan tepat waktu. Penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan kesarjanaan Strata Satu (S1) pada program studi ilmu komunikasi. Shalawa serta salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dari zaman ke zaman hingga sampai saat ini.

Dalam penyusunan makalah ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, semangat serta petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang telah banyak memberikan rahmat dan karunia-nya hingga Skripsi Aplikatif ini terselesaikan dengan tepat waktu, terima kasih untuk setiap kesempatan yang dilimpahkan kepada penulis.
2. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku kepala bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M. Ikom. sebagai dosen pembimbing skripsi yang sudah membimbing saya dengan penuh kesabaran serta tanggung jawab.
4. Bapak Bagus Rizki Novagyatna, M.Ikom. sebagai dosen pembimbing skripsi yang sudah membimbing saya dengan penuh kesabaran serta tanggung jawab.
5. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom. Selaku Sekretaris Bidang studi Broadcasting.
6. Orang tua saya, Bapak Abdul Hasan dan Ibu Fitriah yang telah memberikan kasih sayangnya hingga sampai saat ini, memberikan dukungan serta do'a yang tiada henti dipanjatkan setiap sholatnya agar anaknya dilancarkan kuliahnya, sukses disetiap langkah kakinya dan berguna bagi masyarakat.
7. Kepada seluruh Crew yang telah membantu
8. Kepada Teman-teman Universitas Mercu Buana khususnya teman Angkatan broadcasting 2018 dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan

satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kata sempurna, baik dalam penyusunan maupun pengolahan data. Hal ini disebabkan kurangnya pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca.

Tidak ada kesempurnaan di dunia ini, demikian gambaran dari laporan Makalah ini, tentu masih terdapat kekurangan, baik secara materi maupun teknik yang digunakan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan demi sempurnanya tulisan ini di kemudian hari. Diharapkan pula dapat membangun hasil karya film ini agar ke depannya diperoleh suatu karya yang lebih maksimal atau lebih baik dari karya ini. Akhir kata, semoga laporan Makalah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua. Terutama mahasiswa/i fakultas ilmu komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana yang akan menyusun Makalah, serta menambah wawasan bagi kita semua.



Jakarta, 30 Agustus 2022

Ichlasul Amal Alfarisi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Perancangan.....	5
1.3 Tujuan Perancangan	5
1.4 Manfaat Perancangan	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Film	7
2.1.2 Unsur Film	8
2.1.3 Jenis – jenis Film	10
2.1.4 Genre Film	11
2.1.5 Alur	13
2.2 Film Sebagai Media Komunikasi.....	13
2.3 Director of Photography (D.O.P).....	14
2.4 Teknik Pengambilan Gambar.....	15
2.4.1 Angel Kamera	15
2.4.2 Type Of Shoot.....	18
2.4.3 Pergerakan Kamera	22
2.4.4 Komposisi	23
2.4.5 Metode Pengambilan Gambar / I Shooting Method	24

2.4.6	Garis Imajiner.....	25
2.4.7	Kontinuitas / Kesenambungan	26
2.4.8	The Rule Of Third	27
2.4.9	Pencahayaan	27
2.4.10	Aspek Rasio	33
2.4.11	Format Video	34
2.5	Canted Angle.....	34
2.6	Referensi Shoot dan Karya.....	35
BAB III KONSEP PERANCANGAN		37
3.1	Tujuan Komunikasi.....	37
3.2	Strategi Komunikasi.....	38
3.2.1	Film Sebagai Media Massa	38
3.3	Analisis Spesifikasi Film.....	38
3.3.1	Deskripsi Program.....	38
3.4	Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi	38
3.5	Tahapan Produksi Film	39
3.5.1	Pra Produksi	39
3.6	Sinopsis	42
3.7	Basic Story.....	43
3.8	Karakter Tokoh.....	44
3.9	Produksi	45
3.10	Pra Produksi	45
3.11	Alasan Pemilihan Karya.....	46
3.12	Timeline Produksi dan Anggaran	46
3.12.1	Timeline Produksi	46
3.12.2	Anggaran	47
3.13	Shootlist	49
3.15	Log Profile	52
BAB IV ANALISIS PROSES.....		53
4.1	Deskripsi Program.....	53
4.1.1	Sinopsis	53

4.2 Analisis Proses Produksi	53
4.2.1 Proses Pra-Produksi	53
4.2.2 Proses Produksi	55
4.2.3 Proses Pasca Produksi	56
4.2.4 Kendala & Pemecahan Masalah.....	56
4.3 Analisa Hasil Produksi.....	57
BAB V KESIMPULAN & SARAN	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	67



UNIVERSITAS
MERCU BUANA