



**PERAN SUTRADARA DALAM MENGARAHKAN AKTOR
PENDATANG BARU DI FILM TURAH**

TUGAS AKHIR KUALITATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1)

Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Ika Karisma 44117020001

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022

HALAMAN PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :
Nama : Ika Karisma
NIM : 44117020001
Konsentrasi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan Judul : **PERAN SUTRADARA DALAM MENGARAHKAN AKTOR PENDATANG BARU DI FILM TURAH** adalah murni hasil karya saya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun yang tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 15 September 2022



(Ika Karisma)

Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Joni Arman', written over a grid pattern.

(Drs. Joni Arman, M.I.Ikom)

Ketua Bidang Studi

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Suraya', written in a cursive style.

(Dr. Suraya, M.Si)

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Peran Sutradara dalam Mengarahkan Aktor Pendatang Baru di Film
"Turah".

Nama : Ika Karisma

NIM : 44117020001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 September 2022

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Drs. Joni Arman, M.I.Kom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Peran Sutradara dalam Mengarahkan Aktor Pendetang Baru di Film
"Turah".

Nama : Ika Karisma

NIM : 44117020001

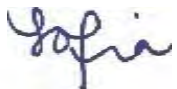
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 September 2022

Ketua Sidang,

Sofia Aunul, M.Si

()

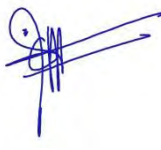
Penguji Ahli,

Ridho Azlam Ambo Asse, M. I.Kom

()

Pembimbing,

Drs. Joni Arman, M.I.Kom

()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Peran Sutradara dalam Mengarahkan Aktor Pendatang Baru di Film “Turah”.

Nama : Ika Karisma

NIM : 44117020001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

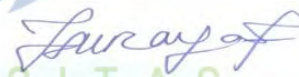
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 September 2022

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Drs. Joni Arman, M.I.Kom)

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yulawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi kalitaitf dengan judul **“Peran Sutradara Dalam Mengarahkan Aktor Pendetang Baru Di Film Turah”** sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak yang telah mendukung dan memotivasi peneliti. Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Joni Arman Drs. M,Ikom selaku dosen pembimbing skripsi peneliti, yang telah sabar dan meluangkan waktunya untuk membimbing saya selama menyusun skripsi.
2. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana dan Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang bersedia menyiadakan waktunya pada masa bimbingan

akademik.

6. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya dosen Program Studi Broadcasting yang tak henti-henti memberikan ilmu pengetahuan baru yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana.
7. Kedua Orang Tua penulis, Ari Sonari dan Siti Nurlela yang tidak pernah lelah memanjatkan doa untuk saya dan selalu memberikan motivasi dan juga membiayai perkuliahan saya sepenuhnya tanpa pamrih.
8. Bapak Rofi Al Joe yang telah memberi arahan dan bimbingan hingga saya memilih *broadcasting* sebagai jurusan kuliah yang saya ambil.
9. Orang-orang yang penulis sayangi, Aditya Anugrah Fijaza, Widya Salsabila, Emi Ulfiana, Puput Putri Hikmawati, Ellen Safitri, dan Arin Indira Rivanny yang tulus memberi motivasi dan dukungan kepada peneliti selama mengerjakan skripsi.
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis tulis satu persatu yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 2 September 2022

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN MAHASISWA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	10
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.2. Kajian Teoritis	26
2.2.1 Komunikasi Massa.....	26
2.2.2 Film.....	40

2.2.3	Sutradara	73
2.2.4.	Aktor / Aktris	96
	KERANGKA PEMIKIRAN	108
BAB III	110
METODOLOGI PENELITIAN	110
3.1.	Paradigma Penelitian	110
3.2.	Metode Penelitian	111
3.3.	Subyek Penelitian.....	113
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	114
3.4.1	Data Primer	114
3.4.2	Data Sekunder	114
3.5.	Teknik Analisis Data.....	115
1.	Reduksi Data.....	115
2.	Penyajian Data	116
3.	Menarik Kesimpulan.....	116
3.6.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	117
BAB IV	121
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	121
4.1.	GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	121
4.1.1.	Profil Singkat Four Color Film	121
4.1.2.	Visi dan Misi Four Colour Film.....	121
4.2.	Film Turah	122
4.2.1.	Sinopsis Film Turah	122
4.2.2.	Daftar Pemain Film Turah	122
4.3.	Hasil Penelitian	124
4.3.1.	Proses Pra Produksi.....	128
4.3.2.	Proses Produksi	136

4.4. Pembahasan.....	140
BAB V	148
KESIMPULAN DAN SARAN.....	148
2.2. Kesimpulan	148
2.3. Saran	150
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN.....	157

