



**MAKNA DIBALIK KRITIK MAHASISWA UI
TERHADAP REZIM PENGUASA DI MEDIA SOSIAL:
Analisis Semiotika Roland Barthes pada Foto Presiden
Jokowi di Instagram BEM UI**

TESIS

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
OLEH

SRI LESTARI

55220110055

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2022



**MAKNA DIBALIK KRITIK MAHASISWA UI
TERHADAP REZIM PENGUASA DI MEDIA SOSIAL:
Analisis Semiotika Roland Barthes pada Foto Presiden
Jokowi di Instagram BEM UI**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan

Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Oleh

Sri Lestari

55220110055

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022



MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Sri Lestari
NIM : 55220110055
Jenjang Pendidikan : Magister Ilmu Komunikasi
Kosentrasi : Manajemen Industri & Bisnis Media
Judul Karya Akhir/Tesis : MAKNA DIBALIK KRITIK MAHASISWA UI
TERHADAP REZIM PENGUASA DI MEDIA
SOSIAL: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Foto
Presiden Jokowi di Instagram BEM UI

Jakarta, 24 Agustus 2022

Dosen Pembimbing



(Dr. Farid Hanid Umarela, M.Si)



MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : MAKNA DIBALIK KRITIK MAHASISWA UI TERHADAP
REZIM PENGUASA DI MEDIA SOSIAL: Analisis Semiotika
Roland Barthes pada Foto Presiden Jokowi di Instagram BEM
UI
Nama : Sri Lestari
NIM : 55220110055
Jenjang Pendidikan : Magister
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Manajemen Industri & Bisnis Media
Tanggal : 7 September 2022

Jakarta, 24 Agustus 2022

Mengetahui,

1. Ketua Sidang:
(Dr. Heri Budianto, M.Si)

2. Penguji Ahli:
(Dr. Henni Gusfa, M.Si)

3. Pembimbing:
(Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : MAKNA DIBALIK KRITIK MAHASISWA UI TERHADAP
REZIM PENGUASA DI MEDIA SOSIAL: Analisis Semiotika
Roland Barthes pada Foto Presiden Jokowi di Instagram BEM
UI
Nama : Sri Lestari
NIM : 55220110055
Jenjang Pendidikan : Magister
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Manajemen Industri & Bisnis Media
Tanggal : 7 September 2022

Jakarta, 24 Agustus 2022

1. Ketua Sidang :
(Dr. Heri Budianto, M.Si)

2. Penguji Ahli :
(Dr. Henni Gusfa, M.Si)

3. Pembimbing :
(Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Lengkap : Sri Lestari
NIM : 55220110055
Jenjang Pendidikan : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Manajemen Industri & Bisnis Media
Judul Karya Akhir/Tesis : MAKNA DIBALIK KRITIK MAHASISWA UI
TERHADAP REZIM PENGUASA DI MEDIA
SOSIAL: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Foto
Presiden Jokowi di Instagram BEM UI

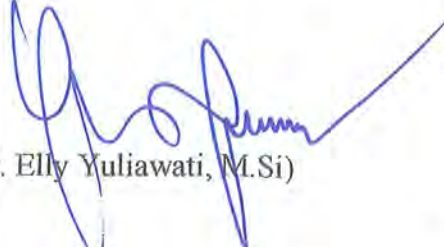
Jakarta, 24 Agustus 2022

Dosen Pembimbing



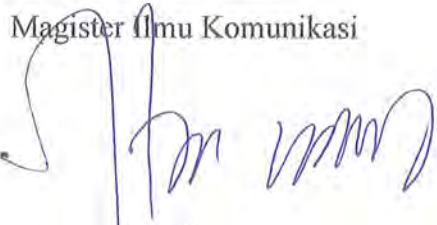
(Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si)

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliyawati, M.Si)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi



(Dr. Heri Budianto, M Si)

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Sri Lestari

NIM : 55220110055

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi
Universitas Mercu Buana

dengan judul “MAKNA DIBALIK KRITIK MAHASISWA UI TERHADAP REZIMPENGUASA DI MEDIA SOSIAL: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Foto Presiden Jokowi di Instagram BEM UI.”, telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 3 Juli 2022 didapatkan nilai persentase sebesar : 14% (SIMILARITY INDEX),

MERCU BUANA

Jakarta, 3 Juli 2022 Administrator Turnitin



(Sukadi, SE., MM)

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : “MAKNA DIBALIK KRITIK MAHASISWA UI TERHADAP REZIM PENGUASA DI MEDIA SOSIAL: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Foto Presiden Jokowi di Instagram BEM UI”
Nama : Sri Lestari
N I M : 55220110055
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 7 September 2022

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 7 September 2022




METERAI TEMPEL
1E584AKX021823641 (Sri Lestari)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunianya sehingga peneliti bisa menyelesaikan penyusunan tesis untuk memenuhi syarat menyelesaikan Program Pascasarjana Program Studi Magister Ilmu Komunikasi. Tesis berjudul MAKNA DIBALIK KRITIK MAHASISWA UI TERHADAP REZIM PENGUASA DI MEDIA SOSIAL: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Foto Presiden Jokowi di Instagram BEM UI.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah mendukung penelitian ini, kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si selalu dosen pembimbing yang telah membantu proses penelitian sejak awal sampai selesai.
2. Bapak Dr. Heri Budianto, M.Si selaku ketua sidang sekaligus Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Dr. Henni Gusfa, M.Si, selaku penguji.
4. Keluarga besar tercinta dan terkhusus almarhum kedua orang tua.
5. Dosen dan staf Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu, dan teman-teman di Magister Ilmu Komunikasi angkatan 37.

Semoga kiranya hasil penelitian ini memberikan kontribusi dalam perkembangan ilmu komunikasi di Indonesia.

Jakarta, September 2022

Peneliti

Sri Lestari

NIM 55220110055

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iv
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK.....	v
PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1,4,1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2. Manfaat Praktis	10
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	11
2.1. Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Kajian Teoritis.....	30
2.2.1. Komunikasi	30
2.2.1.1 Meme.....	32
2.2.1.2 Simbol	33

2.2.2 Media Sosial Instagram	33
2.2.3 Gerakan Mahasiswa UI Era Revolusi 1998	34
2.2.4 Gerakan Mahasiswa UI Pasca Reformasi.....	36
2.2.5 Idealisme Gerakan Mahasiswa.....	37
2.2.6 Ideologi Gerakan Mahasiswa.....	38
2.2.7 Etika dan Moral.....	40
2.2.8 Semiotika.....	41
2.2.8.1 Lingkup Pembahasan Semiotika	42
2.2.8.2 Jenis-Jenis Semiotika.....	43
2.2.8.3 Analisis Semiotika atau Semiotik.....	43
2.2.9 Semiotika Roland Barthes: Penanda, Petanda dan Mitos.....	45
2.3. Kerangka Pemikiran.....	48
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	50
3.1. Paradigma Penelitian.....	50
3.2. Metode Penelitian.....	50
3.3. Unit Analisis Penelitian.....	52
3.3.1. Unit Analisis Verbal	53
3.3.2. Unit Analisis Non Verbal.....	53
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.4.1 Data Primer.....	54
3.4.2. Data Sekunder.....	54
3.5. Teknik Analisis Data.....	55
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	56
4.1.1 Profil Presiden Jokowi.....	58
4.1.2 Makna.....	60
4.2 Hasil Penelitian.....	61
4.2.1 Pesan Linguitik.....	61
4.2.2 Ikonik yang Terkodekan.....	73

4.3 Pembahasan.....	83
4.3.1 Makna Pesan Linguistik.....	85
4.3.1.1 JOKOWI : <i>THE KING OF LIP SERVICE</i>	85
4.3.1.2 Brigade UI.....	85
4.3.1.3 Tagar(#) Bergerak Progresif.....	86
4.4.1.4 Saya Janji dan Janji Saya.....	87
4.4.1.5 Janji Independensi Pangan Berujung Angan-angan.....	87
4.3.2 Makna Ikonik yang Terkodekan.....	88
4.3.2.1 Mahkota Tegak.....	88
4.3.2.2 Presiden Joko Widodo Berdiri Tegak.....	89
4.3.2.3 Podium.....	90
4.3.2.4 Pakaian Setelan Jas.....	90
4.3.2.4 Lencana.....	91
4.3.2.5 Gambar Bibir Besar.....	92
4.3.2.6 Kening Presiden Jokowi Berkerut.....	92
4.3.2.7 Mata Presiden Jokowi Sayu.....	93
4.3.2.8 Bibir Presiden Jokowi Terkatup Rapat.....	93
4.3.2.9 Gambar Gedung Tinggi.....	94
4.3.2.10 Mahkota Miring.....	94
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2. Saran.....	99
5.2.1. Saran Akademis.....	99
5.2.2. Saran Praktis	99
Daftar Pustaka.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	21
Tabel 2.2	Perbedaan Etika dan Moral.....	40
Tabel 3.1	Peta tanda Roland Barthes.....	55
Tabel 4.1	Pesan Linguistik pada obyek gambar 1.....	62
Tabel 4.2	Pesan Linguistik pada obyek gambar 2.....	70
Tabel 4.3	Ikonik yang Terkodekan pada obyek gambar 1.....	74
Tabel 4.4	Ikonik yang terkodekan pada obyek gambar 2.....	79
Tabel 4.5	Makna Pesan Linguistik.....	88
Tabel 4.6	Makna Ikonik yang Terkodekan.....	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Obyek Foto Presiden Jokowi berdiri di podium.....	5
Gambar 1.2	Foto Presiden Jokowi pakai mahkota posisi miring.....	6
Gambar 2.3	Semiotika Roland Barthes: Penanda, Petanda dan Mitos.....	47
Gambar 2.4	Kerangka Pemikiran.....	49
Gambar 4.1	Obyek Penelitian gambar 1.....	57
Gambar 4.2	Obyek Penelitian gambar 2.....	57
Gambar 4.3	Presiden Joko Widodo saat pidato(Instagram Jokowi).....	58
Gambar 4.4	Pesan Linguitik pada obyek 1.....	62
Gambar 4.5	Pesan Linguitik pada obyek 2.....	69
Gambar 4.6	Ikonik yang Terkodekan pada gambar 1.....	73
Gambar 4.7	Ikonik yang Terkodekan pada gambar 2.....	79

UNIVERSITAS
MERCU BUANA