

Daftar Isi

SURAT PERNYATAAN MAHASISWA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Komunikasi Massa.....	8
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	9
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	11
2.2.4 Bagaimana Orang Menggunakan Komunikasi Massa.....	14
2.3 Jenis - Jenis Media Massa.....	15
2.4 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	15

2.4.1 Pengertian Film.....	15
2.4.2 Sejarah Film.....	16
2.4.3 Fungsi Film.....	16
2.4.4 Karakteristik Film.....	17
2.4.5 Jenis Film.....	18
2.5 Media Online.....	19
2.6 Analisis Resepsi.....	20
2.7 Sinematografi.....	23
2.7.1 Komposisi.....	24
2.7.2 Gerakan Kamera.....	32
2.7.3 Angle Kamera.....	34
2.7.4 Format Shot.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian.....	39
3.2 Tipe Penelitian.....	40
3.3 Metode Penelitian.....	41
3.4 Subjek Penelitian.....	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5.1 Data Primer.....	42
3.5.2 Data Sekunder.....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	43
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	43
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	44
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	44
4.1.1 Gambaran Umum Film Si Doel The Movie.....	44

4.1.2 Sinopsis Film Si Doel The Movie.....	45
4.1.3 Karakter Tokoh Film Si Doel The Movie.....	45
4.1.4 Deskripsi Informan.....	46
4.2 Hasil Penelitian.....	47
4.2.1 Hasil Focus Group Discussion.....	47
4.3 Pembahasan.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
5.2.1 Saran Praktis.....	73
5.2.2 Saran Akademis.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
Lampiran.....	

