

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABLE	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Tujuan Perancangan.....	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
BAB II	
DASAR PEMIKIRAN	7
2.1 Film.....	7
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	7
2.1.2 Fungsi Film	9
2.1.3 Struktur Film	9

2.1.4	Genre/Jenis Film	10
2.2	Film Pendek (Short Film)	12
2.2.1	Sejarah Film Pendek	12
2.2.2	Definisi	13
2.3	Tahapan Dalam Membuat Film	13
2.3.1	Pra-produksi	13
2.3.2	Produksi	15
2.3.3	Pasca Produksi	17
2.4	Continuity Editing.....	22
2.5	Definisi Montage	26
2.6	Jump-Cut.....	28
2.7	Metode Editing	28
BAB III		
KONSEP PERANCANGAN		32
3.1	Tujuan Komunikasi.....	32
3.2	Strategi Komunikasi	33
3.3	Analisa Spesifikasi Program.....	35
3.3.1	Deskripsi Program.....	35
3.3.2	Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya.....	35
3.3.3	Pemilihan Karya.....	37
3.4	Konsep Perancangan.....	38
3.4.1	Rencana Pra Produksi	38
3.4.2	Rencana Produksi.....	49
3.4.3	Rencana Pasca Produksi.....	49

BAB IV

ANALISIS PROSES	56
4.1 Deskripsi Program	56
4.2 Tahapan Produksi	56
4.2.1 Pra-Produksi.....	57
4.2.2 Produksi	58
4.2.3 Pasca-Produksi.....	59
4.3 Teknik Cut & Transisi	65
4.4 Analisis Hasil Produksi	67
4.4.1 Lembar Kerja Editor	67
4.5 Kendala Dan Pemecahan	69

BAB V

PENUTUP.....	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Lembar Revisi tugas akhir
2. Lembar Perjanjian Revisi
3. Alat Yang Digunakan
4. CV